

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૮૫ વર્ગીક

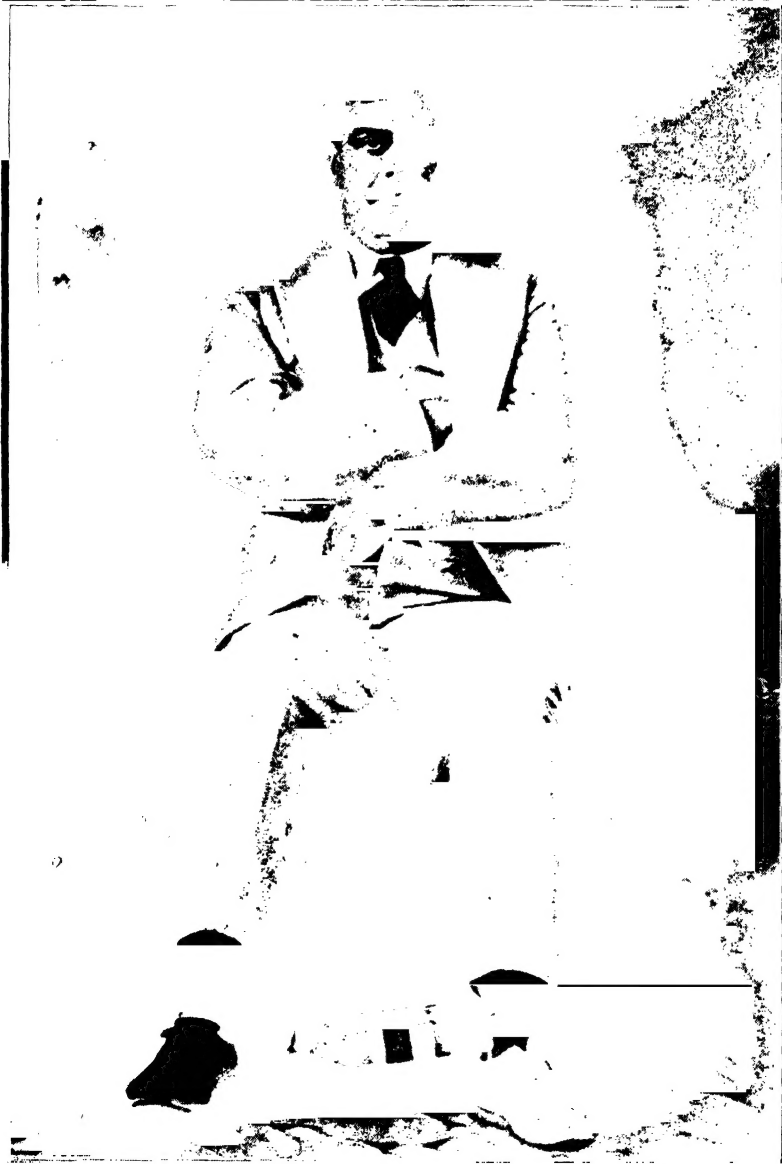
પુસ્તકનું નામ રૂઝ્દાતે ગાંધી

વિષય ૬૦૨૪:૫૨

H. H. Sir Sultan Mohomed Sha Agahhan

G. C. S. I; L. L. D. &c.

ISMAILI HAZAR IMAM.



હીઝ હાઈનેસ સર મુલતાન મોહમદશાહ આગાખાન

જી. સી. એસ. આઈ; એલ. એલ. ડી.

ઇસમાઇલી હાઝર ઇમામ.

# ફિંદીઆતે—જવાંમદી.

યાને હક મહિલાના શાહ  
મુસ્તન સીર બીલાહના  
ફરમાન.

આવૃત્તી પહેલી.

નકલ ૫૦૦.

પ્રગટ કરનાર,  
મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.  
ધી જોભ સિંધી જાપખાનું,  
૧૧૩ પાલખી મહોલા મુંબઈ નં. ૯.

જાપનાર,  
મેનેજર, વલીભાઈ નાનજી હુદા.  
ધી જોભ સીંધી જાપખાનું—૧૧૩ પાલખી મહોલા.  
મુંબઈ નં. ૯.

સંવત ૧૯૭૭.

તા ૮-૬-૨૧.

## પ્રસ્તાવના.

પાર સદરદીન બાદ પીર હસન કબીરદીને ઇસ્માઇલી મઝહબનો ધણો ફેલાવો હિંદુસ્તાનમાં કરવા ઉપરાંત તેમના આગળના પીરોએ રોપેલ બગીચાના ફુમળાં છોડોને પાણી સીંચી વૃક્ષો બનાવ્યાં પણ ત્યારબાદ તેમના બાપ પીર તાજદીનને પીરાતનનો જોમો તે વખતના પીર મુસ્તનશિર બિલ્લાહે આપ્યો પણ તેમની વફાત ૨૧ વરસની ભર જવાન ઉમરે થતાં તે બાદ કોઇની પણ પીર તરીકે નિમણૂક કરવાનું તે વખતના હાજર જોમાને યોગ્ય લાગ્યું નહિ કારણકે પીર હસન કબીરદીનના અઢાર ફરજદોમાંથી ૧૭ ફરજદોએ પોતપોતાના જુદા જુદા મુરીદો બનાવી, જુદા જુદા સ્થળે સ્થળો મુકરર કરી રહેકાણો બનાવી ધણી થઇ બેઠા અને પોતાના આપ દાદાને પગલે નહિ ચાલતા મુરીદોની દસોંદ વગેરે માલેવાજખાત પોતેજ હોખ્યાં કરવા લાગ્યા. આવી સ્થિતિ થવાથી તે વખતના ઇમામે ઝમાન હક મહિલાના શાહ મુસ્તનશિર બિલ્લાહે કોઇને પણ પીર નીમવાનું વ્યાજબી નહિ ધાચું પણ જ્યારે જમાતે પીર માટે માંગણી કરી ત્યારે પોતાના મુખ મુબારકના ફરમાનોના સંગૃહની એક કિતાબ તેઓને હિદાયતનુમા તરીકે આપી અને તે પ્રમાણે ચાલવા ફરમાવ્યું.

મજકુર કિતાબ નામે “ફિદીઆને જવાંમદી” એટલે કે “બહાદુરીની નસીહત” હિંદુસ્તાનના ઇસ્માઇલી મુરીદોમાં પીર તરીકે ગણાય છે. અને પીરોની પુંડીયોમાં એ નામ રદ મું આવે છે. આ કિતાબમાં તે વખતને યોગ્ય અને હાલ પણ દરેક દીનદારે મનન કરવા યોગ્ય નસિહતોનો ખજાનો ભરેલો છે.

મજકુર કિતાબ બદકશાની ખાલુ વગેરે ઇરાની ઇસ્માઇલી દીનદારોમાં ધણીજ મશહુર છે અને તેની સેંકડો હાથની લખેલી કિતાબો તે લોકો પાસે છે. આ કિતાબની અસલ ઝખાન ફારસી છે અને તેનો તરજુમો સિંધી ઝખાનમાં થોડા વરસો અગાઉ કરાવવામાં આવ્યો હતો, જેનો ખુલાસો “અલાદીન છાપખાના” તરફથી અગાઉ બહાર પડેલ કિતાબમાં આપવામાં આવેલ છે જે સદામરો વાંચકોની જાણ માટે અને ટાંકવામાં આવે છે.

“હી કીતાબ હજરત મોલાના શાહા મુસ્તન સીર બિલ્લાહ અલેહે સલામ પાણુજ જમાત કે નવાજશ ફરમાવ્યું સખમ જે પીર તાજદીન (૨૧) વરેજ જુવાન આવસ્થામે જોમુ સીફરીઆઉ તદે ઉન વખત જમાત લેડી થીને હજરત મહિલા શાહા મુસ્તન સીર બિલ્લાહ અલેહે સલામજે વરે અરજ ગુજારીઆઉ તદે શાહા મુસ્તન સીર બિલ્લાહ અલેહે સલામ પીદલ જલાન મુબારકસે ફરમાયું જે હી કીતાબ ચોંધે ફિદીઆત જોમરદીજ આવે કે પીરો



એને જામલ એનાયત કરાયાતા અને જેકો રાખસ હિન કીતાબજે ફરમાનતે અમલ કર્યો કે રાખસ ધનસા અલા હમેશા બીની જહાનમે મુખી હુધા હીન સીતે ફરમાયું પણ હી કીતાબ અસલ ફારસી જહાનસે લખેલી આયે તેજે ઉતારે સીધી હરફ ને ફારસી જહાનમે કીએલો પાંછ જમાત વરે આયે પણ પાણુજ જમાત મીજ ઘણાક મોમન રાખસો ફારસી જહાન ન યુજણસે સખખસે હીન કીતાબજે ફાયદેથી ને વાંચણથી બેનસીબ હુવા તે વાસતે જમાતજે ફાયદેલાએ અમલદાર મુખી શરીફલાઈ ગાંગળ વિચાર કર્યો તેથી ધનંજી કુમકસે અને બાવા અલી માહામદ વકીલ બાવા જાનમાહામદજે પોત્રો બાવા રાફંદર અલી ગુલામ હુસેનજી મદતસે હીન કીતાબજે તરજુમો કરણુ લાએ શુર કીઆસી જદે હી ચોપરી છાપણુજે વીચાર કીઉં તદે ફારસી જમાનજે તરજુમો કર્ધલ રાખસજે તજવીજ મીજ હુઆસી સા તજવીજ કરે, મુખી શરીફલાઈ ગાંગળ બાવા સફ્ધરઅલીકે હીનજે વાસતે પુછીઆઉં સખખજે હીની બાવા સાહેબ હમેશા ઘણીજ હુજુરીઆ આહિન ને ફારસી બોલી ઘણી શુધ યુજનતા અને હીની બાવા સફ્ધરઅલીજે દાદા બાવા અલીમામદ પણ અવલ પાંજમે મુખતાર નામેજે તરજુમો કીઉં આહિન તે લાએ કરે મુખી શરીફલાઈ હીનજી મેહનતજે લવાજમ દીણુજે ચઢ અને બાવા સફ્ધરઅલીકે પુછીઆઉં તદે બાવા સફ્ધરઅલી ધરમજે કમ સમજી હીનજી મેહનતજે લવાજમ ન ગોનણુજે ચઢ પીંઠ દિલોજાનસે પીંઠસે બનતી મદદ કરણુ લાએ કયુલ થીઆ તેથી અસાકે હી કમ મથે ખણુનજી ઉમદ થઈ અને તીન પરમાણુ બાવા સફ્ધરઅલી ગુલામ હુસેન પીંઠજી કયુલાત મુજબ પીંઠજે વખતજે ભોગ દધને મુમારે ચાર મહીના મુધી પીંઠજે કમ છદે ગણીજ કાબેલીઅતથી અને ધીલોજાનસે હીન કીતાબજે તરજુમો કરે અને તેજી કાફી અશાંખે ઉતારે દીધા હુઆ અને તે મીજથી છાપવા હુઆશી અને સે છાપણુજ અસા પણ ઘણી મેહનત ગીડી આહે. બાવા સાહેબ પીંઠજી ધીલોજાનસે મેહનત ગીણાઉં આહીન વાસતે અસા ધનીજે ગણીજ મેહરબાની સાથે અસાન મંજુતા અને ધની ધરમજે કમ સમજી પીંઠ મથે મેહનત ગીણાઉં આહીન વાસતે મુરતમઅલી પણ તેજે અવજ દાંધો.”

ઉપર મુજબ આ કીતાબ “ફારસી” અને “સીધી” ઝમાનમાં બહાર પડી હતી જે ઉપરથી અમારા પ્રેસ તરફથી પહેલી આવૃત્તી ઇ. સ. ૧૯૦૫ માં બહાર પાડવામાં આવી હતી પણ આપણી કામના કેટલાએક દીનબાઈઓ સિંધી ભાષા પરાંપર સમજી શકતા નહિ હોવાથી અમેએ તેનો શુધ્ધ ગુજરાતી તરજુમો કરાવી શુધ્ધ અસલ ફારસી ઝમાન કાપમ રાખી આપેલ છે અને તેથી આ કીતાબ દરેક દીન અંધુને વણીજ ઉપયોગી થઈ પડવા સંભવ છે.

અમોએ આ નવી આજીવી અસલ સિંધી હરફોળાળી કિતાબોમાંથીજ ઉતારે રહેલ છે. અને તેમાં સિંધી હરફો હોવાને લીધે રહેલી બાપા દોષ સુધારવા સિવાય કાન્ય માન્યે પ્રયત્ન કરક કરેલ નથી અને તેનો ગુજરાતી તરજુમો આગલા સિંધી તરજુમાને આધારે દુરસ્તી અખાન ઉપરથીજ કરવામાં આવેલ છે. છતાં કોઇ જગોએ ભુલ જણાય તો સુધારી જાંચવા અને ખીજી આજીવીમાં સુધારી શકાય માટે અમોને સુચના કરવા અમારા માનવંત માંચનાગમો મહેરબાની કરશે એવી આશા છે.

મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.

પ્રગટ કર્તા.

## સાંકળીયું.

નંબર.	વિષય.	પાનું.
૧	ફિદીઆત મોટો	૧-૪૩
૨	ફિદીઆત નાનો	૪૪-૫૨
૩	જવાંમદી	૫૩-૭૨

અક્ષાહ તોહાર.

# ફિંદીઆ તે—જવાંમદી.

બિન્નમિલ્લાહ હિર રહિમા નીર રહિમ.

(ફારસી)

યા મહિલાના, યા મહિલાના, શાહે  
અબ્દસલામ, શાહે મુસ્તાન સર બિલ્લાહ  
ધમામે ઝમીનો ઝમાન. અલેહેરસલા-  
તો વ સલામ, ખુદાવદે ઝમીનો ઝમાન  
હઝરતે મહિલાના મી ફરમાયદ કે:—

મોમન ઉન હસ્ત કેહ માલે વાજ-  
ખાત બે રસાનદ વ રિઝક વ રોઝી  
ખુદાવંદતાલા મી દેહદ અઝ બરાએ  
બદેગુન, અઝ ઉન રોઝી દેહ હીરસે  
બે કુનદ, ફર દેહ યકી હકે ખુદાવદે  
કરીમ હકે સુબહાનહુતઆલા હસ્ત  
ઉરા બુદા કુનદ, બે આસ્તુનએ હઝરત  
શાહે મરદાં મુરતુઝાઅલી વ હઝરત  
ધમામ બે રસાનદ. | ૧ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ હઝરતે ખુદા  
વંદતાલા ફરમુદે હસ્ત હર તરીક કે  
ખુનએ હકીકત ગાફતે હસ્ત બીરૂન  
અજ શરીઅત વ તરીકત વ માઆરેફત  
યક દીનાર ફર શહે હકીકત ફરમુદે હસ્ત  
દેહ કે હાસલ કુનદ, અઝ ઉન યકી  
માલે ખુદાવંદ હકે જલાલહુતઆલા  
બે રસાનદ | ૨ |

(ગુજરાતી)

યા મહિલાના, યા મહિલાના, શાહે  
અબ્દ સલામ શાહે મુસ્તાન સીર  
બીલ્લાહ ધમામ ઝમીનો ઝમાન અલેહુ-  
રસલાતો વ સલામ ખુદાવદે ઝમીનો  
ઝમાન, હઝરત મહિલાના ફરમાવે છે કે:—

મોમન તે છે જે માલ વાજખાત  
યાને દસોંદ દ ને ખાવું પીવું ને કમાઈ  
ખુદાવંદતાલા બંદાના માટે દે છે, તે  
કમાઈમાંથી દસ ભાગ કરે ને તે દસ  
ભાગમાંથી એક ભાગ ખુદાવંદ કરીમ  
હકે સુબહાનહુ તાલાનો હક છે તેને  
બુદા કરીમ હઝરત શાહે મરદાં  
મુરતુઝા અલી વ હઝરત ધમામના  
મકાને પહોંચાડે. | ૧ |

મોમન તે છે જે હઝરત ખુદાવંદ  
તાલાએ ફરમાવ્યું છે, ને હરેક રીતે  
હકીકતનું ધર કહ્યું છે, તે શરીઅત  
તરીકતને મારફતથી બહાર એક દીનાર  
હકીકતીને રસ્તે ફરમાવ્યું છે કે  
ન્યારે દસ કમાઈ તેમાંથી એક ખુદાવંદ  
તાલાને આપે. | ૨ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ જવાં મદીં  
આશદ દર હર આખકે હસ્ત. | ૩ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ દર હર સાલે  
દુઆઝદેહ માહા આમાલ અમલે  
સાલેહ કુનદ વ બહુક બે ગાયદ વ  
હક બેશનવદ હક બેનશીનદ વ હક  
રાહ રવદ, દીલશ સાલેહ આશદ યાને  
કે દીલશ સાદિક આશદ. | ૪ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ નફસશ હક  
આશદ અકબે બદ કારે હરમી ન  
રવદ. | ૫ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ અશમશ  
હક બીનદ, નાહક નિગાહ ન કુનદ યા  
અ માલે મરદુમ યા અ ઝને મરદુમ.  
| ૬ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ અખાનશ  
હક આશદ વ ફાહશ ન ગાયદ વ  
ખિલાફ ન ગાયદ. | ૭ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ સુખનશ  
યકી આશદ. | ૮ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ વાઅદે કુનદ  
મી આયદ, વાઅદશ રસ્ત આશદ  
વ દુસ્ત આશદ, ખિલાફ ન આશદ.  
| ૯ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ હલાલ બે  
ખોરદ, હરામખોર ન આશદ વ બદ-  
હાનશ લુકમએ હલાલ બે ખોરદ વ  
હરામ ન ખોરદ. | ૧૦ |

મોમન તે છે કે જે બહાદુર  
આદમી હોય અને દરેક આબતમાં  
તેવોજ હોય. | ૩ |

મોમન તે છે કે દરેક વરસના ખારે  
મહીના અમલ સારાં કરે ને સાચું  
ખોલે ને સાચું સાંભળે ને સચાઈથી  
બેસે ને સચાઈથી ચાલે તથા તેનું  
દિલ સાફ હોય યાને સાચું હોય.  
| ૪ |

મોમન તે છે કે જેનું નફસ-(દિલ)  
હક સાફ હોય ને હરામખોરીના ખરાબ  
કામ પછવાડે ન જાય. | ૫ |

મોમન તે છે કે જે આંખોથી  
સાફ સાચું જુએ ખોટી નજર ન કરે  
શું પરાયા માલને કે શું પરાઈ  
આરતને. | ૬ |

મોમન તે છે કે જેની જખાન હક  
હોય ને ગાલ ન કાઢે ને ખોટું ન  
ખોલે. | ૭ |

મોમન તે છે કે જેનો ખોલ એકજ  
હોય. | ૮ |

મોમન તે છે કે જે વાયદો કરે ને  
તેને વાજબ છે કે તેનો વાયદો સાચો ને  
ખરાબર હોય, ખોટો ન હોય. | ૯ |

મોમન તે છે જે હલાલનું ખાય  
ને હરામનું ખાવાવાળો ન હોય ને  
પોતાના મોઢામાં લુકમો હલાલનો  
ખાય ને હરામનું ન ખાય. | ૧૦ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ સાદક  
બાશદ, કીને વ બુઝ દર-દીલે ખુદ ન  
દારતે બાશદ વ ખુદ ગર્મ ન રાવદ,  
દીલશ સાદક, સાદ નિગાહ દારદ.  
| ૧૧ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ દિલશ  
સાલેહ બાશદ વ સાદિક બાશદ વ  
દસ્તશ રાસ્ત બાશદ બરાએ માલે  
મરદુમ વ બરાએ અને મરદુમ નાહક  
દરાઝ કરદન નિગાહ દારદ. | ૧૨ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ નફસશરા  
બહેરામીએ અઢિરતુન અને મરદુમ  
નિગાહ દારદ, ન રવદ વ હર કસી કેહ  
પીશે અઢિરત અને મરદુમ મીરવદ પસ  
ઊન તેહકીક પીશે માદરે ખુદ રફતે  
બાશદ વ અજ ઊન રાહ કે આમદી  
એ હમીન રાહ પસ મીરવી ધન  
ખુશઆઈને દરતુર નેસ્ત. | ૧૩ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ પાયશ બર  
હેક બાશદ એ અકબે માલે મરદુમ એ  
અ અને મરદુમ નાહક ન રવદ.  
| ૧૪ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ શર તા એ  
પા બર હક બાશદ, બાયદ કેહ હક  
બેનશીનદ વ હક અ-ખીઝદ વ હક  
રહા રવદ. | ૧૫ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ હક વ ના  
હક બે શનાશદ. | ૧૬ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ હલાલ વ  
હરામ બે શનાશદ. | ૧૭ |

મોમન તે છે કે દિલનો સાદ હોય  
ને અદખાઈ ને દુરમની પાતાના  
દિલમાં ન રાખે ને જલદી ગરમ-ગુસ્સે  
ન થાય. ને પાતાનું દિલ સાચું ને  
સાદ નજર રાખે. | ૧૧ |

મોમન તે છે કે જેનું દિલ ચોકખું  
હોય ને સાચું હોય ને તેના હાથ  
સાચો હોય શું પરાયા માલ માટે કે  
શું પરાઈ ઓરતને માટે નાહક (હાથ)  
લાંબો કરવા માટે સલાખ રાખે. | ૧૨ |

મોમન તે છે જે પાતાના દિલને  
પરાઈ ઓરતથી હરામખોરિ કરવા માટે  
પકડી રાખે અને ન જાય. જે કોઇ  
પરાઈ ઓરત પાસે જાયતો તે માટે  
પાતાની મા પાસે ગયો (એમ નકડી  
સમજવું) જે રસ્તેથી આવ્યો છે તેજ  
રસ્તે પાછું જવું, તે સારો રિવાજ  
નથી. | ૧૩ |

મોમન તે છે જેનો પગ સચાઈ  
ઉપર હોય શું પારકા માલ પછવાડે  
કે શું પારકી ઓરત પછવાડે, ખોટો  
રસ્તે ન જાય. | ૧૪ |

મોમન તે છે કે જે માથાથી પગ  
સુધી હકપર હોય ને તેને વાજબ છે કે  
હક બેસે હક ઉઠે ને હક ચાલે.  
| ૧૫ |

મોમન તે છે કે જે હકને ને  
નાહકને ઓળખે. | ૧૬ |

મોમન તે છે કે જે હકને ને હરામને  
ઓળખે. | ૧૭ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ ખડે ન કુનડ  
ખડે ચુનીન અજ ગફલત પએદા  
મીશવડ ખડે સુરતે શએતાન એજીસ  
હસ્ત. ખડે બરાએ મામનુન હરામ  
હસ્ત વ કસી મીદાનડ કે મન ખાહમ  
મુઈ પસ ડિરા ખડેએ ગફલતી  
ચેકાર ખાશડ. | ૧૮ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ હમીશા દર  
ગિરિયા વ ઝારી ખાશડ વ હમીશા  
દર યાદે હક તઆલા ખાશડ કે વકત  
આમડ. | ૧૯ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ હર જએ  
આયડ વ હર કાર કુનડ મી ખાયડ  
અવલ એ યાદે ખુદાવંદ રહેમાન  
ખાશડ વ દાયમ દર ખયાલે હક  
મુખહાનહુતઆલા ખાશડ વ ઝન  
અડિરતુન મરદુમરા ખાહર હમશીરેહ  
વ બિરાદરે ખુદ ખાયડ બીનડ.  
| ૨૦ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ દાયમ દર  
ઝીક, વ ફિક વ શનાખતે હઝરતે  
ખુદાવંદ જુલ જલાલહુ ખુદશા ખાશડ  
વ અઝ રોઝે કયામત એતરસડ વ અઝ  
હેખતો તરસ ખોફનાક રોઝે કયામત  
રા દાસ્તે ખાશડ વ એતરસડ.  
| ૨૧ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ અઝ હિસાબે  
હક મીઝીરડ રોઝે કયામત અઝ ઉન  
હિસાબ એતરસડ. | ૨૨ |

મામન તે છે કે જે (હાંસી-હસવું)  
હસે નહિ. તે (હાંસી) ગફલતીથી પા  
ચાય છે, હસવું છે તે મોતન જીંદગીની  
સુરત છે ને હસવું મામનના મારે  
હરામ છે, ને જે કોઈ સમજે છે કે હું  
મરી જશ ત્યારે તેને ગફલતીયું હસવું.  
શા મારે જોઈએ. | ૧૮ |

મામન તે છે કે જે હમીશાં  
ગીરીયા ઝારીમાં હોય ને દરરોજ  
મઉલાને યાદ કરવામાં હોય કારણ કે  
વખત આવ્યો (છે.) | ૧૯ |

મામન તે છે કે જ્યાં જાય ને હર  
કોઈ કામ કરે તો તેને વાજબ છે કે  
અવલ ખુદાવંદતાલાને યાદ કરે ને  
હમીશાં ખુદાવંદ તાલાની વિચાર હોય  
ને પારકી ઓરતને પોતાની સગી બેન  
ને પારકા મરદને પોતાની સગા બાઈ  
કરિને સમજે. | ૨૦ |

મામન તે છે કે પોતે હમીશાં ને  
ફિકરને ખુદાવંદતાલાની બંદગીને  
ઓળખવામાં (કેશીશ કરતો) હોય ને  
કીયામતના દિવસથી ધરજે અને તેને  
કીયામતના દિવસની બીક માને ડર  
હોય ને ડરે. | ૨૧ |

મામન તે છે કે જે હક સાચો  
હિસાબ લે અને કીયામતના દિવસે  
તે હિસાબથી ડરે. | ૨૨ |

આમન ઉન હસ્ત કેહ હરમ મગા  
મહિતે ખુદરા યાદ હુમાયન વ રોઝ  
ક્યામત નઝદિકે ખુદ બીનદ. અઝ ઉન  
રોઝ બેતરસદ વ અઝ ખુદાવંદ  
બેતરસદ. | ૨૩ |

આમન ઉન હસ્ત કેહ સુખુને કુક  
ન ગાયદ વ અઝ વકત હમ ગાફીલ  
ન બાશદ. | ૨૪ |

આમન ઉન હસ્ત કે હાયમ ખબરે  
આખરત બેગીરદ. હાયમ ફર ફિકરે  
મરગે ખુદ બાશદ. | ૨૫ |

આમન ઉન હસ્ત કેહ હાયમ ફર  
ફરમાન હુકમ અમરે ઇલાહી હક  
સુબહાનહુ તઆલા ખુદ બાશદ.  
| ૨૬ |

આમન ઉન હસ્ત કેહ ખુદાવંદ  
ગફફાર ખુદાએ ખુદરા પીશે ખુદ  
હાઝિર વ નઝદિકે બીનદ. | ૨૭ |

આમન ઉન હસ્ત કેહ હર કાર  
શાલ બે કુનદ મી બાયદ અબ્વલ  
ખુદાએ ખુદરા હાજર પીશે ખુદ  
નઝદિકે બીનદ. | ૨૮ |

આમન ઉન હસ્ત કેહ ખુદાવંદ  
ગફફારે ખુદરા બેશનાશદ બર જાએ  
હક રહ રવદ વ દિલરા બા ઝખાનશ  
યકી બાશદ. | ૨૯ |

આમન ઉન હસ્ત કેહ હાયમ સોહબત  
ફર મજલિસે આમનુન વ સાલેહુન  
બેનશિનદ વ મુશાહદે હલમ હુમાયન

આમન તે છે કે જે હુમેશાં પોતાના  
આતને યાદ કરે ને ક્યામતનો દિવસ  
નજીકમાં રહે ને તે દિવસથી રહે ને  
ખુદાવંદથી રહે. | ૨૩ |

આમન તે છે કે જે કુકુત વચન ન  
બોલે ને તે વખતથી પણ ભુલવાના ન  
રહે. | ૨૪ |

આમન તે છે કે જે હુમેશાં  
આખરતની ખબર રાખે ને હુમેશાં  
પોતાના આતની ફિકરમાં હોય. | ૨૫ |

આમન તે છે કે જે હુમેશાં પોતે  
ખુદાવંદ હક સુબહાનહુતાલાના  
ફરમાનમાં રહે. | ૨૬ |

આમન તે છે કે જે પોતાના ખુદા  
યાને ખુદાવંદ (ગફફાર) માફ કરવાવાળાને  
પોતા પાસે હાજર અને નજીક  
જીએ. | ૨૭ |

આમન તે છે કે જે કાંઈપણ ધધેા  
કરે તો તેને વાજબ છે કે પ્રથમ પોતાના  
ખુદાને હાજર અને પોતાની પાસે  
નજીકમાં જીએ. | ૨૮ |

આમન તે છે કે જે પોતાના  
ખુદાવંદ ગુફારને આલખે હક રસ્તાપર  
ચાલે ને તેનું દિલ ને બોલ એકજ  
હોય. | ૨૯ |

આમન તે છે કે જે હુમેશાં ઇમાનીને  
સાફ દિલના (સીકો)ની મીજલસમાં  
સોબત કરીને બેસે અને ઇલામનું

વ સખુનહાએ ઇદમશ તા તવાનદ  
યાદે ખુદ ગીરી કુનદ. | ૩૦ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ ખુદરા ચુરે  
ખીનદ વ નેસ્ત ખીનદ વ બેરાસ્તી  
સર તા બે પા હક ખુદરા દાસ્તે આશદ.  
| ૩૧ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ સર તા બે  
પા ખુદરા ઝ ગીરોહિ ગુનાહકારન  
ખીનદ વ ઉન ઝંકારશ આશદ વ  
સિતમકશ આશદ વ મહેનતકશ  
આશદ વ ઉન ખામોશ વ કમ હક  
આશદ. | ૩૨ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ દાયમ.  
સાખરીન વ સાદકીન વ રાસ્તી વ  
પરહેઝગારી આશદ વ સાલેહ આશદ  
વ પાક સાફ દિલ વ પરહેઝગારી વ  
ખીકીને આશદ. | ૩૩ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ અઝ એહવાલ  
વ હાલતે ખુદ ગાફિલ ન આશદ વ  
અઝ અઝાબે મગ' વ તદખીએ કુન  
કેનદન ખુદ ગાફિલ ન આશદ વ  
અઝ અઝાબ ફશાહરે કઝ વ અઝ  
જવાબ વ સવાલ દુ ફિરસ્તેએ  
મલાએક કે દર કઝ મીગીરંદ અઝ  
ઉન બેતરશદ વ ગાફિલ ન આશદ.  
| ૩૪ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ હઝરતે ઇમામ  
ઝમાને હાદીથો મેહદી સાહેબે ઝમાન  
ઇમામ મેહદી અખ્દુલા સાહેબે ઝમાન  
ખલીફતુર રહેમાન શરીફતુલ કુરઆન

અવલોકન કરે ને ઇલમના રાખેઠા બધાં  
સુધી બને ત્યાં સુધી પોતે યાદ કરે.  
| ૩૦ |

મોમન તે છે કે પોતાને મરી અચેલો  
જુએ ને પોતાને કાંઈપણ ન લેખે ને  
પોતાના માથાથી તે પગ સુધી સચાઈથી  
હકપર હોય. | ૩૧ |

મોમન તે છે કે પોતાને માથાથી  
તે પગ સુધી ગુનાહગારનાં ટોલામાંનો  
જુએ ને તે દુઃખ ખમવાવાળો  
હોય ને જુલમ ખમવાવાળો હોય ને  
મહેનતુ હોય ને ને ચુપ ને થાક  
ખેલવાવાળો હોય. | ૩૨ |

મોમન તે છે કે જે હમેશાં સખર  
કરવાવાલો સાદેક ને સચાઈવાલો અને  
પરહેઝગાર હોય ને સારો હોય ને  
પાક સાફ દિલવાળો પરહેઝગાર અને  
વેર વગરનો હોય. | ૩૩ |

મોમન તે છે કે જે પોતાની હકીકતને  
હાલતથી અજાણ ન હોય ને મોતના  
અઝાબથી ને જીવ નીકલવાની  
સખ્તાઈથી અજાણ ન હોય અને  
કબરની લીડના અઝાબથી ને બે  
ફીરરસતા મલાએક જે કબરમાં  
સવાલ જવાબ લેશે તેનાથી ડર ને  
ગાફિલ ન રહે. | ૩૪ |

મોમન તે છે કે જે હઝરતે ઇમામે  
ઝમાન હાદીથુલ મેહદી સાહેબે ઝમાન  
ઇમામ મેહદી અખ્દુલા સાહેબે ઝમાન  
ખલીફતુર રહેમાન શરીફતુલ કુરઆનને



રા. જે શનાશાદ ચુન હઝરત ઈમામ સાહેબલ અમર સાહેબે ઝમાન દર દુન્યા ઝાહેર હસ્ત. બાયક ઉન હઝરત રા તફોરા નમુદે જે બેયદ વ જે શનાશાદ વ જે બીનદ વ હુકે ઉન મહિસારા બેહુમરે પુર ગુર જે શીપુરદ વ મેહેરશ વરઝદ. | ૩૫ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ દાયમ યાદે હક દારતે બાશાદ વ દાયમ દર ખયાલે હક બાશાદ. | ૩૬ |

અય મોમનુન અય સાદકુન કસી કેહ દિલ સાદિક બાશાદ દાયમ દર ઝિક વ ફિક વ સીકત વ સનાએ યાદે હક તઆલા બાશાદ વ ઉન અઝ તરસે હઝરતે ખુદાવંદ ઉન બંદે દાયમ ગિરયા કુન બાશાદ વ ગુનાહુને ઉન બંદે રઝ જે રઝ ચુનીન મીરીઝદ મિસ્લ દર પાછઝ ઝમસ્તુન દરખુત બિઝાં મી કુનદ વ બર્ગી મી રેઝદ બલકે ગુનાહુને ઉન બંદે મીરીઝદ મિસાલ હમચુનીન કે બરફ અઝ આસમાન મીઆરદ હમાન બરફ આફતાબ મી બીનદ મી ગુદાઝદ આબ મી શવદ. પસ હર મોમન કેહ યાદે પરવદિગારે આલેમીન ખુદાવંદ તઆલા બાશાદ ગુનાહુને ઉન બંદેરા હમચુનીન મી ગુદાઝદ વ મીરીઝદ વ અગર કસી મુખુને નામરખુત વ કુફ્ર ગાયદ યા કે ફોશ બેદહદ મુખુને હરઝેગી ના મરખુત ગાયદ મશખરેગી કુનદ વ ગફલતી ગફલત વરઝદ યા અયેબ વ સિકતે અઢિરત ઝને મરદુમસ નિગાહ કુનદ યા મઆશુકી બાઝને

ઓલખે કેમકે હઝરત ઈમામ સાહેબલ અમર સાહેબે ઝમાન દુનીઆમાં જાહેર છે. વાજબ છે કે તે હઝરતને તપાસ કરીને ખોળે ન ઓલખે અને જુએ ને તે મહિસારો હક હજુર પુર ગુરમાં પહોંચાડે ને મેહેર માંગ. | ૩૫ |

મોમન તે છે કે જે હમેશાં હકને યાદ કરતો હોય ને હમેશાં હકના ખ્યાલમાં હોય. | ૩૬ |

અએ મોમનો અએ સાદકો સાચા લોકો જેનું દિલ સાદિક-શાચું હોય ને હમેશાં બંદગી ને ફીકર વખાણુને સ્તુતીથી હક તઆલાને યાદ કરે ને હઝરતે ખુદાવંદની ધારતીથી તે બંદા હમેશાં રોવાવાલો હોય. તે બંદાના ગુનાહ દવશે દિવસે એવી રિતે કમતી થાય કે જેમ પાન ખરવાની સ્તુમાં ઝાડ સુકાય છે ને પાન ખરી પડે છે તેમ તે બંદાના ગુનાહ ખરી પડે છે કે જેમ આસમાનથી બર્ફ વરસે છે તો તે બર્ફ પર તડકો પડે તો તે ગળી જાય ને પાણી થાય છે ત્યારે જ મોમન પરવરદિગારે આલેમીન ખુદાવંદ તાલાની યાદમાં હોય તે બંદાના ગુનાહ એવી રિતે ગળી જાય છે યાને ખરી પડે છે અને જે કોઇપણ ખરાબને જુરા વચન કહે યા ગાલ દે હલકા ને ખરાબ વચન કહે ને મરકરી કરે ને જુલાવામાં પડી ગફલત કરે અથવા પારકી ઓરતના એબ જુએ અથવા પારકી ઓરતથી પ્રીત કરે અથવા અમરો પારકા ખરદથી પ્રીત રાખે ત્યારે

મરદુમ બાશદ યા ઝન મઆશુકે મરદે  
નાં માહરમ રા નિગાહ દારદ પસ  
નાઉઝો બિલ્લાહ પનાહ બર ખુદાકે  
હુમાં બંદગાન હુમાં સખસ અગર દર  
તમામ ઉમરે ખુદશ નમાઝે રાખ કરેહ  
બાશદ વ ઇબાદત ચુનીનકસે  
કે આઅમાલ અમલ સાલેહ કરે  
બાશદ હમેરા બરબાદ ફના દાદે વ બાખતે  
બાશદ હુઝરતે ઇઝદ ખુદાવંદતઆલા  
નારાઝી વ નાખુશતુદ અઝ ઉન બદે  
બાશદ વ કારખાર ઉન બદે હમે  
શીકસ્તે દર બદર હુશન પરેશાન  
શવદ વ દર દુનયા હમ અઝ  
બરાઅે ઉન બદે તારીકીઅે ખુલમાત  
આયદ વ દર આખેરત ગીરફતાર  
અઝાબે દોઝખ બાશદ વ હર કરી કે  
દારે બદ અમાલ મીકુનદ અઝ બરાઅે  
હમાન બદકાર ચુનીન સખખ પએદા  
મીશવદ કે હમીશે દર દુનયા ખાર  
બીજર દર બે દર વ આખેરત દર  
દોઝખ બાશદ. | ૩૭ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ હમીશે સાખે-  
રીન વ સાલેહીન વ સાદેકીન વ  
સસતીન વ પાકીઝગીરીન વ પરહેઝ-  
ગારી વ બોફ તરસગીરી વ દીલ સાફ  
બીકીને બીબુઝ બાશદ વ હર કાર  
બે કુનદ દર હર કાર ખુદાઅે ખુદશાર  
હાઝર પીશે ખુદ બીનદ વ હમીશે દર  
યાદે હક બાશદ વ હર બંદગાન ચુનીન  
હુમાયદ અઝ બરાઅે ઉન દર દુનયા  
રોશની આયદ વ દર આખેરત વ દર  
બેહુશત દીદારે મહિલાઅે મુરતુબઅલી  
બાશદ. | ૩૮ |

નાઉઝ બીલ્લાહ પનાહ બર ખુદાકે તે  
બંદા તે રાખસ જેણે પાતાની આખી  
ઉમરમાં રાતની બન્દગી કરી હોય ને  
ઇબાદત ઘણી કરિ હોય ને અમલ  
સારા કર્યા હોય, તે બધાને ફના-નાખુદ  
કરે છે ને હારી જાય છે ને હુઝરત  
ઇઝદ-ખુદાવંદતઆલા તે બંદાથી  
નારાજ ને નાખુશ હોય છે ને તે  
બંદાનું કામકાજ બધું પડી જાય છે  
(એક પણ નથી થતું) ને દુઃખી  
તે બંદા પણ હેશન ને પરેશાન થાય  
છે ને દુનિયામાં પણ તે બન્દા માટે  
બુલમાતનું અંધાર આવે છે. ને  
આખરતમાં પણ દોજખના અઝાબથી  
પકડાયલા હોય છે ને જે કોઇ  
ખરાબ અમલના કામ કરે છે તેજ  
ખરાબ કામ માટે એવો સખબ  
પેદા થાય છે કે હમેશાં દુનિયામાં  
સ્થળે સ્થળે ભટકતો ને ખુઆર રહે ને  
આખરતમાં દોજખમાં હોય. | ૩૭ |

મોમન તે છે કે જે હમેશાં સખર  
વાળો ને સારો ને સચાઇવાળો  
પાક ને પરહેઝગાર ને બોફ-કરવાળો ને  
દીલ સાફ દુસ્મની ને કીના વગરનું  
હોય. ને દરેક કામ કરે તે દરેક કામમાં  
પાતાના ખુદાને પાતા પાસે હાજર  
દેખે, અને હમેશાં હક યાને ખુદાવંદ  
તઆલાની બંદગી યાદમાં હોય ને  
જે બંદા એવી રીતે કરે તેના માટે  
દુનિયામાં રોશની આવે છે ને આખ-  
રતમાં કીઆમતના દિવસે અને  
બેહુસ્તમાં તેને મહિલા મુરતુબઅલીના  
દિદાર મળે છે. | ૩૮ |

મોખન ઉન હસ્ત કેહ એકશર કવિ  
 ઉન આશ હક બારાહ વ અપાલે કીલે  
 ઉન બન્દે હક બારાહ વ વામદિએ ઉન  
 બદે હક બારાહ વ હરેકે ગુરતને વ  
 રાનીદને ઉન બદે હક બારાહ વ રાહા  
 રુતને ઉન બદે હક બારાહ વ ધરકે  
 નકસ વ આરકીએ ઉન બદે હક  
 બારાહ વ સર તા બે પા ઉન બદે  
 હક બારાહ વ ઝખાને ઉન બદે રીરીન  
 વ નમ્મો બારાહ વ લકઝ રીરીન  
 ખુરા બારાહ વ રહે ઉન બદે માલિક  
 બારાહ વ હાયમ બદે હર ઝીકરા ફીકર  
 વ સિક્તે હુકુક વ રાનાએ રાનાખતે  
 બ હકતઆલા બારાહ વ આમઆલે  
 ઉન બદે અમલ સાલેહ બારાહ  
 વ હર અમરે ફરમાં બરદારીએ  
 ખુદાવંદ વ પીરે ખુદ બારાહ નામે  
 ખુદાએતઆલા વ પંજતન યાઅલીરા  
 વ ઝીક તસબીએ ખુદાએરા હાસ્ત  
 હારે વ યાહ હાસ્તે બારાહ વ હઝરત  
 આમાએ ખુદ ઇમામ સાહેબલ  
 અમર સાહેબ ઝમાનરા બાયદ ઉન  
 બદે બીરાનારાહ વ હર ફરમાં  
 બરદારીએ મહલા બારાહ વ ખુદરા  
 બે ઉન મહિલા ઇમામે હા જહાન બે  
 સીપારહ. | ૩૯ |

મોખન તે છે કે તે બંદાના કપુ-  
 શાત ને વચન સાચા હોય, ને તે  
 બંદાના દિકનો વિચાર સાચો હોય ને  
 તે બંદાનો વાયદો સાચો હોય. ને તે  
 બંદાની કરવાની કે સાંભળવાની  
 કાત સાચી હોય ને તે બંદાનો આલ-  
 વાનો રસ્તો સાચો હોય ને દિક તથા  
 મોહબત ને આશકાઇ તે બંદાની  
 સાચી હોય ને માથાથી તે પગ સુધી  
 તે બદો સાચો હોય ને તે બંદાના  
 વચન મીઠા ને નરમાશવાળા હોય. ને  
 બોલ મીઠા ને સારા હોય ને તે બંદા-  
 નો રહ સાચો પવિત્ર હોય, હમેશાં તે  
 બદો બંદગી ને ફીકરમાં ને ખુદાના  
 વખાણમાં હકતઆલાને ઓળખવા  
 માટે હોય ને તે બંદાના અમલ સારા  
 હોય ને પાતાના ખુદા ગુરશીદ પીર  
 (ગુર)ની તાબેદારી કરવાવાળો હોય  
 અને ખુદાવંદતઆલાને પંજતન યા  
 અલીના નામ ને ખુદાની તસહબીની  
 બંદગીને તે હાસ્ત સખે (મતલબ કે  
 હર વખત તેની બંદગી કરતો રહે) ને  
 યાદ રાખે અને પાતાના પશ્ચિ હઝરત  
 ઇમામ સાહેબલ અમર સાહેબ  
 ઝમાનને તે બદો ઓણખે ને મહિલાને  
 હુકમ ઉઠાવવાવાળો હોય ને તે  
 મહિલા કે જે બંને દુનીઆનો ઇમામ છે  
 તેને પાતાની બતને સોંપી દ. | ૩૯ |

મોખન ઉન હસ્ત કેહ હમે કર  
 મઆમલે રોઝગાર માલે તીઅરતી  
 ખુદાશ હિસાબ કુનદ વ દેહ ચેહી  
 માલે વાકબાત હુદા કુનદ બાઆધતિકાદ  
 મહેબતે તમામ વ બ ઇમામસાર

મોખન એ છે જે કે પાતાનું  
 કામકાજ રોજગાર ને વેપારના મહનો  
 હિસાબ કરી અને રોકે એક માલેવા  
 જમાત જુદા કરી ચકીન અને  
 મહેબતથી ને પાતે સાફ દિલીથી

આશરકે ખુદ હમાન સાથે વાજખાતરા  
 બેહુકરે ઇમામે ખુદ બેસ્સાનદ બે  
 સસ્તે ઇકે બાઅધતિકાદ પાક વ રસ્ત  
 વાજખાતરા બેસ્સાનદ તા ઉત બદ  
 હમ સઆદત વ ખુદાવંદતબાલા અઝ  
 ઉત બદ મહેરબાન વ રાઝી બાશદ  
 વ ચુકે હકકે ખુદાવંદરા રસાનીદ  
 હમીન નિશાનીએ મોમન ઇબલાસ  
 દાર હસ્ત વ હમીન મોમીનરા રવા  
 હસ્ત વ સાબેરીન વ સાદેકીન વ  
 સાલેહીન વ રાસ્તિ વ પાકીઝગી વ  
 પરહેઝગારી વ મિશકીની વ દરવીશી  
 બાશદ વ અસરે નેસ્તી બાશદ વ  
 ખુદરા સર તા બે પા ચુનેહગાર  
 બીનદ વ ખુદ બીની વ તકકખુર  
 ન કુનદ વ ખુદ મુનકર ન બાશદ વ  
 ખુદી યાને ખુદ બીની હસ્ત બાયદ  
 કે ખુદએ ખુદ બીનીરા ન કુનદ  
 અગર કસી કેહ ખુદ બીની ખુદએ  
 એ કુનદ પસ ર બેરએ દીગરિ ઉત  
 ન કુનદ વ બુઝ દર દિલે ખુદ મોમન  
 નિગાહ ન દારદ વ દાયમ દર ફીકરે  
 ઇલાહીએ ખુદ બાશદ વ દીલસ બા  
 ઝબાન યકી બાશદ વ દાયમ મુશાહદે  
 બા ઝમીએ મોમનુન બાશદ વ દાયમ  
 બખરે આખેરત ગીરદ વ સખુનહાએ  
 ઇદમ સાલેહરા યાદ કુનદ વ રોજ બ  
 રોજ પાએ ખુદરા પસ દર રાહે હક  
 નેહદ કેહ દર રાહે ખુદાવંદ તઆલા  
 તંગ ન આયદ યાને દર રાહે હક  
 પરવરદિગાર ગિર ન બાશદ વ કાહેલી  
 ન કુનેદ વ દાયમ દર રાહે હક  
 સુખદાનહુ તઆલા બે હુશિઆરી

ને ખ્યારથી તે માલવાજખાતને પોતાના  
 ઇમામની હજુરમાં પહોંચાડ એમ  
 કહ્યુલાતથી કે પાક ને સાચા ઇમાનથી  
 માલેવાજખાતને પહોંચાડે તે તે બદ  
 નેક અખત સારા નીસીબવાળો ને મોટા  
 મરતબાવાળો થાય ને ખુદાવંદતાલા  
 તે બદાથી મહેરબાન ને રાજી થાય  
 અને જ્યારે ખુદાવંદનો હક પહોંચાડી  
 આપ્યો તેજ નીશાની સાફ દિલ  
 મોમનની છે ને તેજ મોમનને વાજબ  
 છે કે તે સખરવાળો સાચો નેક ને સાદક  
 ને પાક ને પરહેઝગાર ને ગરીબ ને ફકીર  
 જેવો હોય અને પોતાને કાંઈ ન સમજે ને  
 પોતાને માથાથી તે પગ સુધી ચુનાહ  
 માં કુબેલો દેખે ને પોતે અહકાર ન કરે  
 ને પોતે મુનકર (ખુદાનો ઇનકાર કરનાર)  
 ન હોય અને પોતાપાકું યાને પોતાને  
 જોનાર હોય પણ વાજબ છે કે  
 પોતે હુપહું ન કરે અગર કોઈપણ  
 પોતે પોતાને જુએ તો બીજા રખડ તેમ  
 ન કરે અને મોમન પોતાના દિલમાં  
 કપટ ન રાખે ને હમેશાં પોતાના  
 ખુદાની ફીકરમાં હોય ને તેનું દિલ અને  
 બોલ એક હોય હમેશાં મોમનના  
 જથામાં રહી અવલોકન કરે ને હમેશાં  
 આખેરતની બખર લે ને સારા ઇલમના  
 બોલને યાદ કરે ને દિવસે દિવસે  
 પોતાના પગને હકના રસ્તા પર રાખે  
 ને ખુદાવંદતઆલાને રસ્તે તે તંગ  
 હાલતમાં ન આવે યાને હક  
 પરવરદિગારને રસ્તે તે પાછો ન પડે  
 ને સુસ્તી ન કરે અને હમેશાં હક  
 સુખદાનહુલઆલાના રસ્તા પર  
 હોશિઆરીથી જલદી હુશિઆર બહુજ

જલદી હુસિઆર આ ચરણમે પુર  
બિરિએ બિસિયાર ખાશદ વ બદ  
ક્રમતર કુનદ વ ખુદશાર અઝ બદએ  
ગફલતી શર્હતાની નિગાહ દારદ વ  
ખુદાએ ખુદરા લયમ નિગાહ દારદ વ  
દાયમ ઉન ખુદાએ તઆલા રા યાદ  
દાસ્તે ખાશદ વ દાયમ રોઝે મેહશર  
ક્યામતરા યાદ કુનદ વ ગિરિએ  
બિસિયાર કુનીદ વ અઝ હમાન રોઝે  
ક્યામત બે તરસીદ વ ઇમામ સાહેબે  
ઝમાન ખુદાએ ગફદાર વ પીરે ખુદરા  
ખાયદ યાદ કુનીદ વ દસ્ત અઝ દામને પીરે  
ખુદા દાસ્તે ખાશદ કે હમીન દર  
ક્યામત ફરીયાદે શુમા મોમનુન  
ખાહેદ રસીદ વ દીગર હીય ઉઝર  
ખાહી ન ખાહેદ કરદ. | ૪૦ |

અય મોમનુન સાહેકુન મોમન ઉન  
હસ્ત કેહ ખાક પાએ મોમનુન વ  
સાહેકુન પાક પાકીએ ખાયદ ખાશદ  
વ હસ્ત વ ઉન મોમન આ ઇખલાસ-  
દાર હકીકતી ખાશદ. | ૪૧ |

અય મોમનુન અય સાહેકુન મોમન  
ઉન હસ્ત કે ખાકે પાએ મોમનુન વ  
સાહેકુન ખાશદ ઉન બદે હકીકતી  
ખાશદ વ ઉન બદેખરા હક મીરશદ વ  
હક બા ઉન હસ્ત વ હક અઝ ઉન બદે  
દુર યાને જુદા નમીખાશદ વ નેસ્ત.  
| ૪૨ |

અય મોમનુન અય સાહેકુન અઝ  
ખરાએ બદે ગુનાકાર આસાન હસ્ત  
બે રાત્ત ઇલકે કસી બેગએ આયદ  
જુન આશકી વ ઇરક ખુદાએ દુજ

આલુની આંખોથી ભરપૂર હોય ને  
ચાકું હસે અને પોતાને જુલાવા અને  
સેતાની હાંસીથી સંભાળે ને પોતાના  
ખુદાને હમેસાં નજર સામે રાખે ને હમેસાં  
તે ખુદાવંદતઆસાને યાદ રાખતો હોય  
અને હમેશા ક્યામતના દિવસને યાદ  
કરે અને ઘણીજ ઝીરીયા કરે  
ને તે ક્યામતના દિવસના ૩૨ રાખે  
અને ઇમામ સાહેબે ઝમાન ખુદાએ  
ગફદાર ને પોતાના પીરને યાદ કરે  
અને પોતાના હાથ પીરની  
દામનમાં રાખે કે તેજ પીરથી ક્યામતમાં  
તમા મોમનોની ફરીયાદ સંભળાશે  
અને બીજો કોઈપણ માફી નહિ માગે.  
| ૪૦ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-  
ળાઓ મોમન તે છે કે જેણે મોમીનો  
અને સારાઓ પાક પાકીકાના પગની રજ  
થઈ રહેતું જોઈએ ને રહે છે ને તે મોમન  
સાફ દિલવાળો હકીકતી હોય. | ૪૧ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-  
ળાઓ મોમન તે છે કે મોમનીન ને સાફ  
દિલવાળાની પગની આફ રજ હોય ને  
તે બદા હકીકતી હોય. ને તે બદાને  
હક મલે છે. ને હક તેની સાથે છે. ને હક  
(ખુદા) તે બદોથી જુદા યાને દુર નથી  
હોતો, અને નથી. | ૪૨ |

અય મોમનો અય સાફ દિલવાળાઓ  
ગુનેહગાર બદના મદિ કામ સહેકુન છે,  
અને ઇખલાસથી કે રહોઈ ક્યામત કરે જુલ  
સાનહુનો ખાશદે મેહખાત યારે મોમનુન

હાલીસાનહુ પસે મોમનુન આસાન હસ્ત બા પુર લીજત હમ બિશિયાર હસ્ત યાને ઇરકે ખુદા પીશે મોમનુન આસાન વ પુર લીજત હસ્ત વ હજરતે પરવરદિગાર ખુદરા ખુરા કરે હસ્ત વ લેકીન પીશે આરેહુન ઇન અમર સંગીન હસ્ત વ મારેહુન અઝ બરાએ દોઝખ હમયુનીન ઇરક મીવર-અનહ વ ઇરક અઝ દિહારી ઉન હસ્ત કેહ આખેસ્ત દિહારે ખુદાવંદરા મીખાહન વ ઇશાનરા હજરતે ખુદાવંદ દર દીલ વ અમાન વિદે ખુદાવંદ હમીશે યાદ આરાદ. | ૪૩ |

અથ મોમનુન સહે હક શિરાતુલ ખુસ્તકીમ, સહે હક બેકરી તાકે તવા-નીદ કે ચું વકતે આખર અમાને રસીદ વ હમિ ખલાએક દર હમ રફતે આલિષ ગુમ શુદન વ અઝ સહે હક ગાફિલ શુદાઅન. | ૪૪ |

અથ મોમનુન નાહિજો બિદલાહ કે ગાફિલ નખારી વ ગાફિલ અઝ હાલે ખુદ વ અઝ એહવાલે ખુદ. દીગર શુખુન ઇ હસ્ત. | ૪૫ |

અએ મોમનુન અએ અઝીઝુન અએ આફુન દિકાયતે જવાંમદીરા વ બખીલરા બેશાનવ વ બેગેરા વ હોરા ગેરાદાર કે જવાં મદ ઉન હસ્ત કે જવાંમદી કુનહ વ જવાંમદી યુનીન હસ્ત મી ખાયક સહે ખુદાવંદ હમીશે ખએર વ ખએરીઆત વ

પાસે સહેહુ છે. ને પુરેપુરી તેમજ બહીજ મળ છે. (યાને ખુદાની મોહબત મોમન પાસે સહેલી ને મળ બરેલી છે.) ને હજરતે પરવરદિગારે પાતે પસંદ કર્યું છે. પણ અફલતવાળા પાસે તે કામ ભારી છે. ને દોઝખના મારે મફ-લતવાળાઓ એવી રીતે મોહબત કરે છે. ને મોહબત દિહારીની છે જે આ-ખેસ્તમાં ખુદાવંદનો દિહાર માંગે છે. ને તેના દિલમાં ને બોલવામાં ખુદાવંદના વીદે હમેશાં યાદ હોય. | ૪૩ |

અથ મોમનો હકનો રસ્તો જે ઉપર મુખી કાયમ રહેનાર છે તેને જસદી પહોંચો જ્યાં મુખી તમારાથી બને કેમકે આખર જમાનાનો વખત આવ્યો છે ને બધી દુનીઆ પોતપોતામાં પડી છે ને વિદાનો ભુલાવામાં પડી ગયા છે ને હકના રસ્તાપરથી ગાફિલ થઇ ગયા છે. | ૪૪ |

અથ મોમનો નહિજો બીલાહ પોતાના હાલ ને હકીકતથી ભુલવામાં ન પડે ને ગાફિલ ન થાઓ બીએ બોલ આ છે. | ૪૫ |

અથ મોમનો અથ ખારાએ અથ કારા દિલવાળાઓ, જવાંમદ અને કંબુસની વાત સાંભળો, કમીની ધ્યાનથી સાંભળો કે બહાદુર તે છે જે બહાદુરી કરે તે બહાદુરિ એવી છે કે વાજબ છે કે ખુદાવંદના રસ્તાપર હમેશાં ખેર ને ખેરીઆત ને મુકસને

સાહેબે સુદરે વ સાહેબે સીકત  
 વ હમીશ રમે શાહ વ હરકે  
 હકીકતી વ એતકાદ બા ખુદાવંદ વ  
 હકીકત હકમ કે ખુદાવંદ ફરમુદે હસ્ત  
 યાને હમાં ઇલ્મ કેહ ખુદાવંદે ફરમુદ  
 હસ્ત બા ઉન ફાસ્તે બાશાદ વ ઉનચે  
 લાજિમ હસ્ત મહેરબાની વ દુસ્તી બા  
 હરકે ઉન મહિલા કુનદ વ જવાંમદી  
 મુનીન હસ્ત કે હમે કારહાયશ કારે  
 દુસ્તશ બાશાદ કે અઝ બલાહાયશ  
 દુર બાશાદ વ દુરમનુશ કુર બાશાદ વ  
 ફરે રોઝી રઝકસ કુશાદે બાશાદ વ  
 ખચેર વ બરકતદાર બાશાદ વ હમે  
 કારશ મુરાદ વંદુન બાશાદ વ ફરજંદ  
 હાઅરા સલામત વ સાલેહુન બાશાદ  
 વ ખાનેઅરા આઆદ બાશાદ, વ હર  
 કારે કુનદ હમે દુસ્તશ બાશાદ વ ખુદા  
 વંદ ગફફરે યારશ બાશાદ વ હમચુ-  
 નીન કે ચારીએ ખુદાવંદ મિસાલ ઇ  
 હસ્ત કે આખિએ દિલ રોશન શવદ  
 વ દીનશ કુવન મીઠીરદ વ કસબશ  
 હલાલ બાશાદ વ અઝ પહાઇશે  
 હલાલ હમીશ ખરજશ બે રહે પાકે  
 ઇમામુન વ બે રહે મોમનુન સાલેહે  
 દીનદારન બાશાદ વ માલે હલાલ બે  
 મુનાફકુન રવા નેસ્ત બે રહે મુનાફકુન  
 નમી રસદ માલે હલાલ ખરજશ બે  
 હુમુરે મહિસાએ ઇમામ હાઝરીન વ  
 મોમનુન દીનદાર સાલેહે મીશકત વ  
 ખુદાવંદખાલા અઝ ઉન બન્દે રાઝી  
 બાશાદ વ ખચેરશ ખરકતદાર બાશાદ  
 વ ખુદાવંદ કાદિર અઝ ઉન બન્દે  
 રાઝી બાશાદ વ દીનશ કુવતદાર  
 બાશાદ વ અખીને રીસા રોશન બાશાદ

ખલીમ વખાલુનો ખલી હાથ (મતલબ જે  
 ખેરીઆત, સુદરશ અને વખાલુ કરવામાં  
 પુરતો)ને હમીશ હક મુખા ને હકીકતનો  
 ઇશક ને ખુદાવંદયર એતકાદ ને તે  
 નામ જે ખુદાવંદ ફરમાવ્યું છે યાને તે  
 એલમ જે ખુદાવંદે ફરમાવ્યું છે તે  
 રાખ્યું હોય ને જે કાંઈ વાજબ છે  
 મહેરબાનીને ફાસ્તી તે મહિલાના  
 ઇશકથી કરે. જવાંમદી જવા છે કે  
 તેના બધા કામ સારા હોય પાતાની  
 બલાથી દુર હોય ને તેના દુરમન  
 અંધા હોય ને તેની રોજી  
 કમાઈના રસ્તો ખુદો હોય ને ખચેર  
 ને બરકતવાળો હોય ને તેના બધા  
 કામ ઇચ્છા મુજબ હોય ને તેના  
 ફરજંદ સલામત ને નેક હોય ને તેનું  
 ઘર આઆદ હોય. અને જે કાંઈ કામ  
 કરે તે બધા સારાં હોય ને ખુદાવંદ  
 ગફફરે તેનો મહદગાર હોય છે ને ખેરી  
 રીતે ખુદાવંદની મહદગારિ તે રીતની  
 છે જે દિલનો આખનો રોશન થાય ને  
 તેનો દીન તાકત પકડશે (મજબુત  
 થશે) બધા હલાલનો હોય  
 તથા હલાલની પેદાશમાંથી હમીશ  
 પાક ઇમામને મારે તથા મોમન  
 દીનદાર સાચાને મારે તેનું પરચ  
 થાય ને માલ હલાલનો મુનાફકોના  
 મારે વાજબી નથી અને મુનાફકોના  
 મારે નથી પહોંચતો. મહિસાએ ઇમામે  
 હાઝરીન ને દીનદાર મોમન સાચા  
 મારે તેનો હલાલનો માલ ખર્ચ થાય  
 છે ને ખુદાવંદખાલા તે બધાથી રાજી  
 હોય છે ને તેની ખચેર, બલાક  
 બરકતવાળી હોય છે ને ખુદાવંદ કાદર



વ કુવતદાર બાશદ વ રાહુઅશ વ રહે  
અશ રોશન મીશવદ વ ફેહમશ  
રોશન બાશદ વ અકલશ કવી મીશ  
વદ વ દોઆઅશ કબુલ દરગાહે હક  
સુબહાનહુ તઆલા મી બાશદ વ દર  
આબેરતશ દિદાર હજરતે ખુદાવદ  
અઝીઝ મીદહુદ અઝ જવાંમદી ચુનીન  
ચીજહા પએદા મીશવદ બર મોમનુન  
જવાંમદી નઝરે કરદ વ નિયાઝ વ મિશકી-  
ની વ સાદેકિનો રવા બર મોમનુન હસ્ત  
વ આશુશ બાશદ વ કાબેરીન બાશદ  
વ દર હન કારહા સઅ વ તવકકલ બર  
ખુદાવદતઆલા દારતે બાશદ વ બેહમે  
કારહા સઅ હોસલેદાર બાયદ બાશદ  
વ લેકિન બર દુ કાર સઅ ન મી બાયદ  
કરદ બે કુદીએ કુદ બે હસ્ત આબુરદ  
અઝ હમાન કારહા કુદ બાયદ કરદ  
ઈ હસ્ત કે અબ્વલ ચે કેહ અમરે  
ફરમાન મુબારકે ખુદાવદતઆલા દાયમ  
બંદગી ઇઆદતે હક તઆલા ઉનચે  
બંદગી લાઝીમ બર બન્દે હસ્ત બર  
ઈન દુ કાર સઅ ન બાયદ કરદ વ  
હમીન કેહ વકતે બંદગી ઇઆદતે  
ખુદાવદ કરીમ રસીદ દર ઉન વકત  
હર કારે રાગલ દુનિયા બે હસ્તે તુ  
બાશદ કુદીએ કુદ કારે દુનયાઅશ તરક  
કુન વ રહેબે અમરે ફરમાન વ બંદ-  
ગીએ ખુદાવદતઆલા આવરીદ વ બી  
આવરીદ વ બીતઆમ્મુલ બાયદ કુની  
અગર મોમન ઈ હાલે જ્યાં મરદુન  
હસ્ત વ હાલતે બખીલુન રા બીશાનવ  
કે બખીલ દાયમ દિલ્લતબ વ તારકિ  
કુલમાતી બાશદ વ દાયમ દર કારે  
મુરિકલ ગીરફતાર ઉકતદ બાશદ વ

તે બંદગી રાહ હોમ છે ને તેના  
દીન મજબુત હોય છે ને તેના દીલનો  
આઇનો રોશન હોય છે ને મજબુત.  
(મતલબ કે તેના દિલમાં મજબુત  
ઇમાનની રોશની થાય છે) હોય છે તેના  
રસ્તો ને રુંહ રોશન થાય છે ને તેની  
સમજણ રોશન હોય છે ને તેની  
અકલ મજબુત હોય છે ને તેની દુઆ  
ખુદાવદતઆલાનો દરગાહમાં કબુલ  
થાય છે ને આબરતમાં હજરતે  
ખુદાવદ પોતાનો ઘણોજ પ્યારો દીદાર  
દે છે. જવાંમદી થી અવી ચીજે પેદા થાય  
છે મોમનના માથે જવાંમદી રહેમની  
નજરને મહેરબાની ને ફકીરાઇને  
સન્ન્યાઈ વાજબ છે ને મુગો હોય ને  
સખરવાળો હોય ને બધા કામમાં સખર  
ને ભરોસો ખુદાવદતઆલા પર રાખ્યો  
હોય ને બધા કામ સખર તાકતવાલા  
રોશન થવા જોઈએ લેકન (પણ) બે  
કામમાં સખર ન હોવી (કરવી) જોઈએ  
જલદીમાં જલદી હાથમાં લીઝ તેજ  
કામથી જલદી કરવું જોઈએ (કાંઈપણ  
વાર ન કરવી જોઈએ) તે એ છે જે  
અબલ (પહેલાં) એક ખુદાવદતઆલાનો  
અમર (ફરમાન) મુબારક બીજું હકતા-  
લાની બંદગી ઇઆદત જે બંદાપર  
વાજબી છે તે બે કામના માટે સખર  
ન કરવી જોઈએ ને ખુદાવદ કરીમની  
બંદગી ઇઆદતનો વખત થાય તે વખતે  
જે કાંઈ દુનીયાનો કામ ધંધો તારા  
હાથમાં હોય તો જલદીમાં જલદી  
દુનીયાનું કામ છોડી દે ને રુંહ અમર  
ફરમાન પર ને ખુદાવદતઆલાની  
બંદગીપર લાવીને વાર લગાડ્યા વગર



દાયમ વશમે દીલશ વ ફેહમ આદરાકશ  
 દર તારીકીએ ખુલમાત હસ્ત વ દાયમ  
 દિલ મહુલ ગમગીન પીશાની ગિરેહ  
 બાશદ વ દોઆઆશ પીશે ખુદાવંદતઆ-  
 લા કબુલ નેસ્ત વ રહેઆશ દર તારી-  
 કીએ ખુલમાત મી બાશદ વ બખીલ  
 મેહર દિલ ન કરદે. વ મેહર મોહોબત  
 દર દિલે બખીલ નેસ્ત વ ન કરદે. બે  
 મોમન કે બે રસદ ધરક શાહા બે ઉન  
 મેહર નેસ્ત વ બા મોમનુન સરદ ન  
 બાશદ વ ખુદાવંદત જલાલહુ તઆલા  
 ચુનીન સખખ પએદા મીસાજદ કે  
 બા ઝાલમુન આશનાઇએ ઉન મીર-  
 સદ કે રહેઆશ અઝ ઉન ગરદીદે.  
 હસ્તે વ ફદે સર વ ખારોઝાર વ ખર  
 ઝશ બિશિયાર મી શવદ વ હીચ  
 સવાબ નેસ્ત ધલા દીગર ગુનાહ હસ્ત  
 વ હાલ બી હવાલ મી શવદ વ ખુદા  
 મંદતઆલા ચુ'કે અઝ ઉન રાઝી  
 નેસ્ત નાખુશતુદ કરદે. વ ઉરા આશ  
 નાઇ બા ઝાલેમાન દાદે હસ્ત ધન  
 હમે અઝ ઉન સખખ રૂએ ગરદીદે  
 હસ્ત કે બખીલ હઝરતે પરવરદિગાર  
 ખુદાએ તઆલાસા નમી શનાશદ ચુ'  
 દર દિલ બખીલ મેહર વ મોહોબત વ  
 ધરક ન દારદ ધ' બારે હમીન સખખ  
 બે ગરદનશ ઉક્તાદે હસ્ત વ માલશ  
 અઝ બરાએ રૂએ મુનાફેકુન મીરવદ  
 વ ઉન મુનાફેક દિલશ રાએતાન લઇન  
 ખુનેએ શાખતે હસ્ત વ રાએતાન મલ  
 ઉન દિલે મુનાફેક હસ્ત વ હમચુનીન  
 મુનાફક ખુશતુદ પસ બેદનીદ રાએ  
 તાન મલઉન ખુશતુદ શુદ રાયતાન  
 મુનાફક યહી હસ્ત હમીન કે મુનાફક

કરવી બેઘએ અમર મોમન જવાં-  
 મદની આ હાલત છે અને કંબુસની  
 હાલત સાંભલો કે કંબુસ હમેશાં  
 હલકા દિલનો ને બુલમ કરનાર રૂપી  
 અંવારે હોય ને હમેશાં મુશકીલ કામમાં  
 પકડાયલો રહે છે ને હમેશાં તેના  
 દિલનો દીવો રોશની ન તેની બારીકીની  
 સમજણ બુલમાતના અંવારામાં  
 છે (બુલમથી ભરેલી હોય છે) ને હમેશાં  
 દિલ મહુલ, દીલગીરી ભરતું હોય  
 છે ને તેની દુઆ ખદાવંદતઆલા પાસે  
 કબુલ નથી ને તેનો રહે બુલમાતના  
 અંવારામાં હોય છે ને કંબુસના  
 દિલમાં રહેમ નથી કંઈ મેહર ને  
 મોહોબત કંબુસના દિલમાં નથી અને  
 નથી કે મોમનો ને શાહની મોહબત  
 પહોંચે છે તેની તેને મેહર નથી ને  
 મોમનોથી સોખત ન હોય અને  
 ખુદાવંદ બુલ જલાલહુ તઆલા અવા  
 સખખ પદા કરે છે કે બુલમીથી તેની  
 આગખાણ થાય છે ન તેના રહેત્યાથી  
 રંડા જાય છે તેને માથાકુટ કરવાનું  
 ન ખુઆર થવાનું (હોય છે) ને તનુ  
 ખરબ વધારે વાય છે ને કાગપત્ર  
 સવાબ નથી તે સીવાય ખાખ ગુનાહ  
 છે ને હાલત ખરાબ થાય છે અને  
 ખુદાવંદતઆલા તેનાથી રાજી નથી  
 ને નાપસંદ છે. ન તેના આગખાણ  
 બુલમ કરવાવાળાઓ આપા છે ત  
 ખવા સખખથી માફ ફરવુ છે કે  
 બખીલ હઝરતે પરવરદિગાર ખુદાવંદ  
 તાલાને નથી આગખતા, કમક કબુલ  
 ના દિલમાં રહેમ, દસ્તી ને માફ  
 ખત નથી. આ બે.ખ તજ સમમથી.

પુરાનુદ શવદ પસ રાપતાનલર્ધન પુરા  
નુદ શવદ વ અઝ ઉન પુરાનુ-  
દીએ રાએતાન એબલીસ તારીકી  
પએદા મી શવદ વ પુનાહાએ ફર  
દીલ હમે તારીક કુનદ વ રેહમશ વ  
અકલશ હમે તારીક શવદ વ હમાં  
કારશ હમે મુશકેલ શવદ વ ઉરા સર  
બરદાની પએદા મી બાશદ વ હઝરતે  
પુદાવંદ ફરમુદે હસ્ત કે મુનાફક ઉન  
હસ્ત કે હઝરતે પુદાવંદરા નમી  
શનાશદ વ હઝરતે ઇમામ ફર દુનિયા  
જાહેર હસ્ત ઉન ઇમામશ નમી શના  
શદ વ ન હમ માલ વાઝબાત દેહ  
પકીરા મી દેહદ ન હમ ફર અમરે  
ફરમુને શાહિ મઉલાના યાઅલી હસ્ત  
કે હઝર અગર હઝાર અમલ સાલેહ  
કુનદ વ ઝિક વ ફિક વ સીકત વ  
સનાએ વ હઝાર તાઅત કુનદ વ હઝ-  
રતે મામરા ફર દુનયા ન શનાશદ  
પસ ઉરા ન નમાઝ કબુલ ન ખએરશ  
કબુલ ન તાએતશ કબુલ ન અમલશ  
કબુલ ન દુનયા દારદ ન આખરત દારદ  
વ બાં ઉન ફર દોઝખ બાશદ વ  
અનએ આબ આબે સકરુલકુમરા  
ઉન મંનશદ. | ૪૬ |

તેની જરૂર હોય પડે છે. ને તેના  
માલ મુનાફકના મારે બાબ છે. ને તે  
મુનાફકના કિલ્લામાં સેતાન લઈને વર  
કયું છે જે સેતાન મલકેન મુનાફક  
હિલ છે. અને મુનાફક બધારે રાજ થયે  
ત્યારે સમજે કે સેતાન મલકેન રાજ  
થયે. સએતાન ને મુનાફક એક છે,  
એ કે મુનાફક રાજ થયે તેથી સેતાન  
લઈને પણ રાજ થયે અને સેતાન ઇબ  
લીસની ને પુરીથી અંધારું પેદા થાય  
છે ને દિલના બધા ધરમાં અંધારું પેદા  
કરે છે. ને તેની અકલ ને સમજણ  
બધી અંધારી થાય છે. ને તેના બધા  
કામના ઇરાદા મુશકીલ થાય છે. ને  
તેને ભરકવું પેદા થાય છે. ને હઝરત  
પુદાવંદ ફરમાવ્યું છે કે મુનાફક તે છે  
જે હઝરત પુતવદને ઓળખતો નથી.  
ને હઝરત ઇમામ દુનીયામાં જાહેર છે  
તે ઇમામને ઓળખતો નથી.  
અને માલ વાઝબાત દેહ બાજે  
એક ભાગ નથી કેનો શાહ મઉલા  
અલીના અમર ફરમાનમાં છે કે હજારો  
અગર હજાર નેક કામ કરે ને બંદગી  
ને ફીકર ને વખાણ ને તારીફ ને હજારો  
ઇખાદત કરે ને હઝરત ઇમામને  
દુનીયામાં ન ઓળખે ત્યારે તેની નહિ  
નમાજ કબુલ કે નહિ તેની ખએર  
કબુલ કે નહિ તેની તાએતરી કબુલ  
કે નહિ તેના કામ કબુલ ને તેની નથી  
દુનીયાં કે નથી આખરત તે તેથી  
જગ્યા દોઝખમાં હોય અને ને પાણીને  
બદલે પીપ ગંધકદ મરમ પાણિ તે  
ખાએ છે. | ૪૬ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન બેરાન  
બોદ કે હાલે મુનાફકુન ઇ હાલે મુના-  
ફક હસ્ત વ ખુરાનુદીએ મુનાફક તારી  
કીએ જુલમાત અઝ હમાં પએદા  
મીશવદ, પસ ખુરાનુદિએ મુનાફકુન  
તારીકી પએદા મીશવદ વ મોમનુન  
ખુરાનુદ શુદન રોશની મી આયદ વ  
મુનાફક લશકરે શએતુન લઈન હસ્ત  
વ મોમન સાદેકુન સાલેહુન લશકરે  
રહમાન હસ્ત વ હાજર સખુન ખાશ  
કે રાહરા ગુમ નકુની. | ૪૭ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન અય  
અઝીમુન હાલે બખીલ ચુનીન શુદ વ  
હાલે જવાંમદ ચુનીન શુદ હર દુરા રાનીદી  
હાલ હાજિરે રાહે સિરાતુલ મુસ્તકીમ  
યાની હાજરે રાહે હક ખાશ તા  
ગલત ન કુની વ બખીલ મુનાફક  
દુશમે ખુદાવંદ હસ્ત વ મોમને જવાં  
મદ દોસ્તે ખુદાવંદ હસ્ત. | ૪૮ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન  
મરદુમ કે નઝરે બદ બરાએ અઢિરતુન  
ઝનાને મરદુમ દારેદ ઉન શખસ  
નજરે બદ અઝ બરાએ માદરે ખુદ  
કેરહે તેહકીક બે દાનીદ કે હરકસ  
નજરે બદ બેઝને મરદુમ નીગાહ  
કુનદ ઉન નિગાહે બદ બેમાદરે ખુદ  
કરહે ખાશાદ વ અઝ દુનયા ચક  
અઢિરત હલાલ હસ્ત બેખુદરા બે  
ખુદ દીમર અઢિરત બરાએ હકીકતી  
બિશાદરે હમરીરે ખાહરે ખાશાદ બર

અય મોમનો અય સાચા દિલ-  
વાખાએ મુનાફકોના હાલ સાંભલો કે  
તે હાલ મુનાફકોના છે, કે જે કાંઈ  
મુનાફકની ખુશી છે, તેવાથી તમામ  
જુલમાતનું અંધારું પેદા થાય છે.  
મુનાફકોની ખુશીથી અંધારું પેદા થાય  
છે ને મોમનો રાઝા થાય તો રોશની  
આવે છે મુનાફક શેતાન લઈનનું  
લશકર છે અને મોમન સાચા ને સાફ  
દિલવાળા રહીમાન ખુદાનું લશકર છે ને  
(આ) બોલ પર હાજર રહે કે રસ્તો  
ખોઈ ન નાખે. | ૪૭ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-  
ળાએ અય ખ્યારાએ કંજુસની હાલત  
એવી રીતની થઈ અને જવાંમદની  
હાલત એવી રીતની થઈ તે બંને  
હેવાલ સાંભલી શિરાતલ મુસ્તકીમના  
રસ્તાપર હાજર રહે ને હકના  
રસ્તાપર હાજર રહે જેથી જુલ ન કરે  
કંજુસ મુનાફક ખુદાવંદનો દુશ્મન છે  
ને બહાદુર મોમન ખુદાવંદનો દોસ્ત છે.  
| ૪૮ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-  
ળાએ જે માણસ ખરાબ નજર પારકી  
ઓરત માટે રાખે છે તે માણસે પોતાની  
મા માટે ખરાબ નજર કરી તે નકકી  
જાણ્યો કે જે કોઈ બદ નજરથી પારકી  
ઓરતને જુએ તે બદ નજર પોતાની  
મા માટે કરી છે, અને દુનીયામાં  
પોતાને એક ઓરત વાજબી છે બીજી  
ઓરત હકીકતીના માટે પોતાની મા  
જણેલી બેન છે. તેને દુનીયામાં મા  
કહે છે ત્યારે જે મરદ ખરાબ દિલ ને

હિન દુનયા માદરન મીખાનદ પસ  
હર મદ દિલ વ નજરે બદ બે  
અહિરતુન ઝને મરદુમ દારદ નિગાહે  
બદ મીકુનદ પસ હિન નજર  
વ નિગાહે બદ બર માદરે  
ખુદ કરંદે બાશદ વ ઇન બદ અમલી  
કરંદે બાશદ નજરે બદ માનેઅશ  
હમીન હસ્ત વ ખુદાવંદતઆલા બરાએ  
હિન બન્દે નજરે કહર કુનદ ઇન કારે  
બદ અમલી શુદ વ હિન શખસરા  
તારીકી પએદા શવદ વ ગીરફતે  
ગીર પયદા શવદ વ હિન દર  
દુનયા સર ગેરદુન દર બદર બાશદ વ  
દાયમ દર દુનયા દિલ તંગ મી બાશદ  
વ પીશે ચશમએ મરદુમ બાર ઝલીલ  
બાશદ વ કારશ બે મુરાદ ન બાશદ  
વ તુરે નજરશ તારીકી પએદા મી  
આયદ પસ તાકે તવાની નજરે બદ  
બર અહિરતુન ઝને મરદુમ નિગાહ  
મકુન. ઇન કારે હમા બદ અમલી બાશદ  
વ ઇ કાર કારે શએતુન હસ્ત વ ઇન  
અમલ રાહે શએતુન હસ્ત વ હિન  
શખસ રૂએ દોઝખ દારદ ચું બદ  
નજરિ બિશિયાર બદ હસ્ત નાઉઝો  
બીલાહે મિનહા અઝ હિન કંઉમ વ  
અઝ હિન કસ કે ઇ કાર મીકુનદ પસ  
અઝ હિન કંઉમ પરહેઝ મી બાયદ  
કરંદ. | ૪૮ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન અય  
અઝીકુન અગર દુખ્તર ચશમે બદ  
નિગાહ બર મદ બેગાને નામાહરમ  
કુનદ પસ હિન નિગાહે બદ બે પેદરે  
ખુદ કરંદે બાશદ વ મદ પેદર બે

અસબ નજર પારકી આરત પર રાખે  
ને ખરાબ નજરથી જુએ ત્યારે તે  
બદ નજર પોતાની મા ઉપર કરી  
ને ખરાબ કામ કર્યા છે (એમ બાણુવું)  
બદ નજરનો અર્થ એવો છે. ને  
ખુદાવંદતઆલા તે બંદા ઉપર ગુસ્સાની  
નજર કરે છે. આ ખરાબ અમલનું  
કામ થયું ને તે શખસ માટે અધાર  
પેદા થાય છે. ને ગીરફતારી (દુઃખ)  
પેદા થાય છે. તે દુનિયામાં ઘરઘર  
ભટકતો થાય છે. ને હમેશાં દુનિયામાં  
હલકા ફીલનો હોય છે. ને માણસોના  
નજરમાં ખુઆર અને હલકો થાય ને  
તેના કામની ઉમેદ પુરી થતી નથી.  
અને તેની આંખની રોશનીમાં અધાર  
પેદા થાય છે. જ્યાં સુધી અને ત્યાં સુધી  
ખરાબ નજરથી પારકી આરતને નેવી.  
આ બધા કામથી ગેર વ્યવસ્થા (ખુરાઇ)  
થાય છે. ને આ કામ તે શેતાનનું  
કામ છે. ને આ કામ શેતાનનો રસ્તો  
છે. ને તેવો માણસ દોઝખમાં જશે.  
કેમકે ખરાબ નજર ઘણિજ ખુરી છે.  
નાઉઝો બીલાહે મીનહા (તેઓથી  
અદલા બચાવે) તે કોમથી ને તેનાથી  
જે આ (ખરાબ) કામ કરે છે. જ્યારે તે  
કોમથી પરહેઝ કરવી જોઇએ (અર્થાત  
તેવી કોમ અને તેવા લોકોથી અચળું  
જોઇએ.) | ૪૯ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-  
ળાઓ અય પ્યારાઓ જે છાકરી  
ખરાબ આંખોથી પારકા મરદને જુએ  
ત્યારે તે ખરાબ નજર પોતાના બાપ  
ઉપર કરી એમ સમજવું, મરદ

ઝનુને હસ્ત કે ઝનહા અઝ પુરતે કમરે  
મઈહા પએહા મીઆશદ ચું ઝન  
અઝ પુરતે મઈહા ઉક્રતાદે ડિન  
કતરેએ ગુતરે બીરને નાફ ઉક્રતાદે  
અઝ ડિન જાએ સુરતે આદમીરા  
શાખતન્દ ઈશાનરા ઝનુને પિદર  
મીઆનન્દ પસ ઇં દુખ્તરે નાદુન  
દુરરાએ રાહ રાહે ખુદા બાશદ વ  
સરગેરદુન મી બાશદ વ બે મુરાદ  
ન મીરસદ અગર અઢિસ્ત ચશમે બદ  
નિગાહ બર મરદુમ દારદ પસ ડિન  
નઝરે બદ બેપિદરે ખુદ કરદે બાશદ  
વ ડિન અઢિસ્તરા ખુદાએતઆલા  
નઝરે કહરે કુનદ વ ડિન અઢિસ્ત  
સરગેરદુન વ દર બદર બાશદ વ  
રેહમશા કુર બાશદ વ આપ્તનએ  
રોશનીએ દીલશા કુર રાવદ વ દીલશા  
ખુશ ન બાશદ વ દાયમ દિલશા બી  
કરાર પરેશાં હાલ બાશદ વ દર  
ચશમે મરદુમ બારઝાર બાશદ વ નાન વ  
જામેઅશ તંગ બાશદ વ હમીશે દર  
કારશા ગીરફતારી બાશદ વ દર દુનયા  
હબેરાન સરગારદાં ચશમે ઇન્તઝાર દાયમ  
બીકરારબાશદ વ ડિન દર આખરત જાએ-  
શ દર દોઝખ બાશદ અઝ ઇં સખખ  
કે બદ અમલી ચુનીન હસ્ત નાઢિએ  
બીલલાહ મિનહા ચે ઝન બાશદ ચે  
મઈ બાશદ અગર મઈ અગર ઝન  
હરકે કારે બદ કુનદ હઝરતે ખુદાવંદ  
ઈશાનરા કહરે ખુઝર્ગ કુનદ વ દર  
દુનયા ખાર વ ઝાર સીર શીકરતે  
રે શીઆ બાશદ વ દર આખરત હમ  
રે શીઆ દોઝખી બાશદ વ હસ્ત વ  
દર ખલાએક બા ફજીફતે ખારઝાર

આરતનો બાપ છે કેમકે સ્ત્રીઓ મરદની  
કમરની પુઠમાં અર્ધાંત મરદના વીરથી  
પેદા થાય છે. કેમકે સ્ત્રી મરદની  
પુઠમાંથી પેદા થઈ છે તે વીરનો છોટો  
કુંડીની બહાર પડ્યો છે ત્યાંથી  
માણસની સુરત બનાવિ છે તેને  
આરતો બાપ કહે છે, ત્યારે એવી  
નાદાન છાકરી ખુદાના રસ્તાથી દુર  
રસ્તે હોય છે ને ભટકતી ફરતી હોય  
છે ને તેની મુરાદ (ઉમેદ) પુરી થતી  
નથી અગર આરત ખરાબ આખોથી  
મરદને જીએ ત્યારે તે બદ નજર  
પોતાના બાપ ઉપર કરી (તેમ  
સમજવું) ને તે આરત પર ખુદા  
ગુરુસાનાં નજર કરે છે ને તે આરત  
ભટકતી ને ઘર ઘર ફરતી થાય છે  
ને તેનાં સમજણુ આંધળાં થાય છે ને  
તેનાં દિલનાં રાશનાઈનાં આકનેાં  
આંધળાં થાય છે ને તેનું દિલ ખુશ થવું  
નથી ને હમેશાં તેનું દિલ અચેન ને  
દિલગીરી ભરણું હાય છે ને માણસનાં  
નજરમાં ખુઆર નાલાયક અશકત  
જાય છે ને તેને ખોરાકી ને લુગડાં  
તંગી હાય છે. ને હનશા તેના કામમાં  
દુઃખી રહ છે. ને દુનીયામાં હેરાન ને  
ભટકતી રહ છે ને આગળ શું થસ તે  
જાવામા હમણાં બેચેન હાય છે. ન  
આખરતમાં તેની જગ્યા દોઝખમાં થસે,  
આ કારણથી કે ખરાબ કામ આજો  
હાય છે. નાઢિએ બિલલાહ મિનહા શું  
આરત કે શું મરદ હોય અગર મરદ  
અગર આરત કોઇપણ ખરાબ કામ કરે  
તો હજરત ખુદાવંદ તેના ઉપર મોટો  
ગુસ્સો (બુલમ) કરે છે. ને દુનિયામાં

સીર રીકસ્તે બાશદ વ હુએરન વ  
સરગેરદુન બાશદ વ દર આખરત સખત  
સખત અઝાબે આતશે હકુતુમી યા  
આની અઝાબે સખત અઝ ઉન આતશે  
હકુતુમી દાઝબ બે ઉન મીરશદ ધરત  
ગફીરદલાહે રબી વાઆતુબો અલેહે  
લીગર હમ દર હર ખુને કે કદમે ઉન  
મીરસદ ઉન ખાને રંગ બી રંગ મી  
ગરદદ. | ૫૦ |

અય અઝીઝુન સાદેકુન મોમ  
નુન બે દાનીદ નાઉઝો બીલાહે  
મિનહા કે દર હર ખાને કારે બદઅમલી  
મીકુનદ ખાનેએ ઉન દર ચંદ રૂઝે  
ખરાબ મી શવદ. | ૫૧ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન અય  
અઝીઝુન મોમન ઉન હરત કે દાયમ  
અલ મુદામી અલ અર્ધ્યામ દર ખ્યાલે  
હક બાશદ વ દાયમ દર ફિકરે અમલે  
સાલેહ બાશદ વ દાયમ ઉન મી  
ખાયદ દર યાદે હક સુખહાનહુ તઆ-  
લા ખુદાવંદ કરીમ બાશદ વ દાયમ  
દર ઝીક વ શનાઅ વ સીફત વ શના  
ખંતે પરદિગાર બાશદ વ દર ગિરિયા  
વ ઝારી બિગિયાર બાશદ વ દાયમ  
દર દીલ તર્સગાર બાશદ વ બિશિ  
યાર બેતરશદ વ શએતુન વ બાદે  
તુફાને આખર ઝમાને વ નોહો સદા

ખુઆર, રોતા પ્રરતા, તુરેલા  
માથાવાળા, અને કાળા મોંવાળા હોય  
છે. ને આખરતમાં પણ તે કાળા મોં  
વાળા દોઝખી થશે અને છે. ને  
ખલકમાં-(દુનીઆમાં) ખુઆર, રોતાં  
ફરતાં, તુરેલા માથાવાળાના રૂપમાં  
હોય છે. ને હોરાન ભરકતા હોય છે.  
અને આખરતમાં સખત સખત આગ  
ની તકલીફ યાને સખત અઝાબ તે  
સાતે દોઝખની આગમાંથી તેને પડે છે.  
ઈસ્તગફીરદલાહે રબી વાઆતુબો અલે-  
હે અને જે ઘરમાં તે કદમ રાખે તો તે  
ઘરનો રંગ પણ બે રંગ થઈ જાય છે.  
અર્થાત ખદલાઈ જાય છે. | ૫૦ |

અય વહાલાઓ અય સાચા દિલ  
વાળાઓ અય મોમનો જાણુએ કે  
નાઉઝો બીલાહે મિનહા કે જે ઘરમાં  
ખરાબ રીતનું કામ થાય છે તો તેનું  
ઘર થોડા દિવસની અંદર ખરાબ થઈ  
જાય છે. | ૫૧ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-  
ળાઓ અય પ્યારાઓ મોમન તે છે કે  
હુમેશાં હકના (સાચ)ના ખ્યાલમાં હોય  
ને હુમેશાં સારા કામોની ફીકરમાં હોય  
ને હુમેશાં તેને હક સુખહાનહુ તઆલા  
કરીમની યાદમાં રહેવું જોઈએ. ને  
હુમેશાં પરવરદિગારની યાદ ને વખાણ  
ને ગુણ ને ઝોળખાણમાં હોય ને  
રોવામાં (ખુદાથી ડરીને) ઘણું જ હોય  
ને હુમેશાં દિલમાં ડરવાવાળો હોય ને  
ઘણું ખોફમાં હોય ને ઘણું ડર ને શએ-  
તાનને આખર ઝમાનાના તોફાનના પવન  
ને જે નવસો ચાર ઝમાના થયા, જે

ચક્રાર ઝમાના કુદ કે દર દુનયા પચોઠા મી બારાદ બિશિયાર બેતર ચક્ર કે પંજ દુરમન લશકરે રાએતાને લાઈન હસ્ત કે દર દુનયા પચો મરદુમ ઉક્તાદે હસ્ત કે ખજક હમેરા ગુમ-રાહ કરંદે હસ્ત લેકિન હર મામન કે ખુદાવંદતઆલા ખુદાએ ખુદશરા વ પચોગઅર વ પીરે ખુદશરા બી રાનારાદ વ હકરા નિગાહ દારંદ વ ખુદશરા બે ખુદાએ ખુદ વ પચોગ અર વ પીરે ખુદશરા બે સિપારદ વ દર અમરે ફરમાને ઉન બારાદ કે ઉન પંજ દુરમન કાર ન દારંદ બલકે હરકે દર ફરમાં બરદારીએ ખુદાવંદ તઆલા પચોગઅર વ પીરે ખુદશ બારાદ હરગીઝ પંજ દુરમન નઝીકે મામન નમી તવાનંદ બી આયદ ઇ હસ્ત કે ઉન પંજ દુરમન કાર ન દારંદ લેકિન પચો હમચુનીન મરદુમ ઉક્તાદે અંદ કે ખુદા વ પચોગઅર વ પીરે ખુદશરા પીરે ખુદ નમી બીનદ વ કાર કે મી કુનદ દર બી અમર વ બી ફરમાં બરદારીએ પીરેન મીકુનંદ પચો હમ ચુનુન મરદુમ રાએતુને લાઈન ઉક્તાદે હસ્ત. | ૫૨ |

અય મામનુન અય સાદેકુન અય અઝીકુન હમાં ઝક પંજ કારકે ગોક્તે-ઇમ હમાનરા લશકરે ખુદ રાએતાન લાઈન કરંદે હસ્ત વ રાયતાને લાઈન દર ઇ ઝમાને પચો મરદુમ ઉક્તાદે હસ્ત કે મરદુમરા ગુમરાહ કુનદ. | ૫૩ |

કુદરે દુનીયામાં પેદા મધો છે તેથી મલોજ ડરે યાને મરુએ કે પાંચ દુરમન શેતાન લાઈનહં લશકર છે જે દુનીયામાં માણસોના પાછળ પડ્યું છે. ને જેણે બધી દુનીયાને ગુમરાહ કરી છે (અવળે રસ્તે ચલાવી છે) લેકાન જે મામન પોતાના ખુદા ખુદાવંદતઆલાને અને પોતાના રસુલને પીરને ઓળખે. ને હક ઉપર નજર રાખે ને પોતાને પોતાના ખુદાને ને પોતાના રસુલને ને પીરને સોંપે. ને તેના ફરમાનના કામમાં હોય (રહે) તો તે પાંચ દુરામન તેનાથી કામ રાખતા નથી અર્થાત કંઈ કરી શકતા નથી. જે પોતાના ખુદાવંદતઆલા ને પીરના હુકમ ઉઠાવવામાં (તત્પર) હોય તો કદીપણ પાંચ દુરામન તે મામનની પાસે નથી આવી શકતા ને તે પાંચ દુરામન તેનાથી કામ નથી રાખતા પણ એવા માણસોની પાછળ પડ્યા છે કે પોતાના ખુદા ને રસુલ ને પીરને પોતા પાસે નથી બેતા. ને જે કામ કરે છે તે પીરના હુકમ ઉઠાવવાના કામ સિવાય કરે છે એવા માણસોની પછ-વાડે રાએતાન લાઈન પડ્યો છે. | ૫૨ |

અય મામનો અય સાચા દિલવા-ળાઓ અય પ્યારાઓ તે હકીકત જે પાંચ કામ અમે કહ્યાં છે તેને રાએતાન લાઈને પોતાનું લશકર કયું છે ને શેતાન લાઈન આ ઝમાનમાં માણસની પાછળ પડ્યો છે જેથી માણસોને ગુમરાહ કરે છે અર્થાત હક રસ્તો છુલાવી દે છે. | ૫૩ |



અય મોમનુન અય અઘીજુન હાજર  
શરે રાહો હિસાબ બાશીદ વ ખખર  
દાર બાશીદ કે રાહો મુસ્તકીમ રાહ  
રુ ગુમ ન કુનીદ વ દર અન્દેશેદાર  
બાશીદ કે અઝ શએતુન દર ઇ બાખર  
ઝમને બિસિયાર મી બાયદ બે  
તરસીદ કે બિસિયાર મરદુમ બહુદેરનરા  
વ પીરનરા વ મુઆલેમુન ઇલમ દારનરા  
રૂએ દિલ પસ ગરદિદ હસ્ત વ  
ઇમાને ઇશુનરા બુદે હસ્ત વ કારો  
બાર ઇશુનરા બર હમ ઝદે હસ્ત વ  
સરનેગુન વ સરગેરદુન કરદે હસ્ત.  
| ૫૪ |

અય મોમનુન અય સાલેહુન અય  
સાહેકુન હાલ વકતે ઉન આમદે હસ્ત  
કે કુવતે દીને ખુદ કુનીદ વ બર એલમ  
બે કુશી યાને બર એલમ મુસ્તકીમ  
બાશીદ વ કોશીશ તુમાઇ વ  
આઅમાલ અમલેતુન સાલેહ બે  
કુનીદ વ દસ્ત બે દામને ખુદાવદ  
વ પેગમ્બર વ પીરે ખુદ દારિદ  
મોહકમ બેગીરીદ કે તા પનાહે તુ  
બાશદ વ દસ્ત બેદામને પીર ગીર  
વ સોહબતે પીર બેનશીન વ  
સખુનહાયે ઇલમે પીરરા યાદ કુન તા  
આઇનેએ દિલે તુ રોશન શવદ.  
| ૫૫ |

અય મોમનુન અય સાહેકુન અય  
અઘીજુન દીગર યક સખુન મં હસ્ત  
કે હર કસી ઝિકે ખુદાવદરા મી કુનદ  
અગર પીરો ઉન નાકિસ નાદુન

અય મોમનો અય ખ્યારઓ  
હિસાબના રસ્તા ઉપર હાજર રહો ને  
ખખરદાર રહો કે (કાયમના) હ મેશા  
રહેવાવાળા રસ્તાને ગુમ ન કરો ને  
ચીંતામાં રહો કે શેતાનથી આ છેલ્લા  
ઝમાનામાં ઘણું જ ડરવું જોઇએ કે ઘણા  
બહાદુર માણસોનું ને પીરનું ને  
અક્લમદાનું દીલ ફેરવી નાખ્યું છે ને  
તેનું ઇમાન લઈ ગયો છે અર્થાત ફેરવી  
નાખ્યું છે જે તેનું કામકાજ ફીટાડી  
ખરાબ કરી નાખ્યું છે અને તેમને  
ને ભયકતા ફરતા કર્યા છે. | ૫૪ |

અય મોમનો અય સાચાઓ અય  
સાચા દિલવાળાઓ હાલ વખત એવો  
આવ્યો છે કે પોતાના દીન પર સાબત  
રહો જે વિદ્યાની તજવીજ યાને  
વિદ્યાને માટે કાયમ (તખ્યાર) રહો ને  
તજવીજ કરો કે તમો પોતાના કામ  
સારાં કરો ને પોતાના ખુદાવદ ને પીર  
પેગમ્બરના દામનમાં પોતાનો હાથ  
રાખો ને મજબુત પકડો જે તમારો  
રખેવાળ થાય ને પીરના છેડાથી હાથ  
પકડ અર્થાત પીરનો છેડો મજબુત  
પકડ ને પીરની સોબતમાં બેસો ને  
પીરના એલમના વચનને યાદ કરો કે  
જેથી તમારા દિલનો આઇનો રોશન  
થાય અર્થાત તમારું દિલનો તખ્તો સાફ  
થાય. | ૫૫ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-  
ળાઓ અય ખ્યારઓ બીજું એક  
વચન એ છે કે જે કોઈ ખુદાવદની  
બન્દગી કરે ને તેની પાસે એમ (ખુરાઇ)



ગાફિલ બીઆયદ યાને દર ખાનેએ ખુદશ મશગુલે ઇબાદત બંદગી વ ઝિક્ર મી ગુમારદ હુમાં નાફિશ નાદાન ગાફિલ બેદર ખુને પીશે ઉન મોમન બી આયદ વ ઉરા બે સમાતત બે ગુયદ કે ઈ તુ ચે કાર મી કુની ખાતરે ચીસ્ત દર ઇન કાર બન્દે અઝીઝરા બે સમાતત અઘબ કરદે હસ્ત વ ઉન નાદાન આમદ વ ઉન મોમનરા દર શમાતત અઘબ કરદે ગુફત ખુદાવંદ ગફાર બર ઉન કસ કહરે કુનદ કે ઈ બદ અમલી હસ્ત કે ચિરા બન્દેએ મોમનરા દર શમાતત અઘબ કરદે ગોફતી વ તરશાનીદ બન્દેએ અઝીઝરા વ દિલ રીકસ્તે કરદી બન્દેએ મોમનરા ખુદ તુ કે બંદગી નમી કુની પસ મી આયદ અઝ ખુદાવંદતઆલા ખિશિયાર બે તરસી કે ખુદાવંદતઆલા ઉન બન્દેરા કહરે ખુઝગી મી કુનદ કે હઝરતે ખુદાવંદ મી ફરમાયદ કે મન દર દુનયા મરદુમરા ખલક કરદે અમ, અઝ-બરાએ ઇ કે નામે મરાયાદ ગીરંદ વ દર ઝીક નામે મરા યાદ કુનદ વ દર ઝખાને હક નામે મરા બેગાયંદ વ બે ખાહંદ પસ તુ ચિરા ઇ બન્દેરા બે શમાતત અઘબ કરદી હાલ અઝ બરાએ ઉન તો સુરતે શએતાન બદ અમલી હસ્તી વ મી બાશી એહલે દોઝખી. | ૫૬ |

પસ અય મોમનુન ઇનહા ખલક અહલે શએતુન હસ્તન કે રાહે હકરા ગુમ કરદેઅંદ વ પએ શએતુને લઇન

વાળો, અણસમબુ, નાદાન, ગફલત-વાળો આવે યાને પોતે પોતાના ઘરમાં ઇબાદત બંદગી ને ખુદાની વાદમાં મશગુલ હોય ને તેજ ઘરમાં અણસમ-બુ, બુરાઇવાળો, ગફલતવાળો તે મોમન પાસે આવે ને તેને મહેલુ મારીને કહે કે આ તું શું કામ કરે છે? ને શા માટે? તે કામમાં પ્યારા બંદાને મહેલુ મારીને એબ કરે છે અર્થાત તેને બંદ-ગીથી દુર કરે છે તે નાદાન આવ્યો ને તે મોમનને મહેલુ મારી એબવાળો કહ્યો. ખુદાવંદ ગફાર તેના માથે ગુસ્સો (જુલમ) કરે છે. કારણ કે આ બરાબ કામ છે જે શા માટે મોમન બંદાને એબવાળો કહ્યા ને વહલા બંદાને ડરાવે ને મોમન બંદાનું દિલ તોડી નાખે જે તુ પોતે તો બંદગી નથી કરતો, ત્યાર તાર ખુદાવંદતઆલા થી વધારે ડરવું જોઇએ ને ખુદાવંદ તઆલા તે બદા ઉપર મોટા (જુલમ) ગુસ્સો કરે છે કે હઝરત ખુદાવંદ ફરમાવે છે કે મેં દુનિયામાં તે માટે માજુ-સોને પેદા કર્યા છે કે અમારા નામને વાદ કરે. ને અમારા નામની બંદગીની યાદ કરે ને સાચો જખાનથી અમારું નામ લીએ ને ચાહ. તું શા માટે આ મોમન બંદાને મહેલાથી એબ લગાવે છે. હાલમાં તું તવા માટે બરાબ કામથી શેતાનની સુરત છે. ને દોઝખી-યહશ. | ૫૬ |

ત્યારે અય મોમનો આ દુનીઆ શેતાનના લોકની છે જે હકના રસ્તાને ભુલાવે છે અને શએતાન લઇનની

ઉક્તિએ અંદ. | ૫૦ |

અય મોમનો ધનહા રાએતુન  
હસ્તે વ ઉનહા કે અહલે રેહેમાન  
હસ્તે કે ખુદાવંદતઆલાસ  
મીરાનાશંદ. | ૫૮ |

અય મોમનુન અય અઝીકુન હીગર  
શખુન ધં હસ્ત કસી કે આલિમ બી  
આયદ ઉન ઇદમરા જેખુનદ દર ઉન  
વકત નાગાહ આફિલ યકી પએદા રાવદ  
ઉન હરગિઝ ઇદમરા ન રાનીદિ ન  
હમ મીસનાશદ ઉન રાએતુન પએદા  
શુદ કે રાહરા ગુમ કુનદ વ આલિમરા  
ખજાલતદાર કુનદ ઉન દિલ કે  
આયિમ ઇદમરા મીખાનદ લેકિન ધં  
બીચારે ખખર અઝ દગલદિલે ધં  
મુનકર રાએતુનરા ન દારદ કે ધં રાખસ  
રાએનાન શિકલી યાને હીલે વ મકર  
દગ દિલ દારદ અગર ઉન કસી ખુખ  
છદ હમાં રાખત અઝ આલિમ  
મરાઅલેએ ઇદમરા મીપુરસદ કે દર  
ઇદમ ધં સખુન ચીસ્ત દર હમાં વકત  
માઅની એઉન કીલકાર હમાં  
રાખત આલિમ મીગુફત કે માઅની  
હમાં દારદ વ દિલે ઉન કસ કે  
માઅની મીશનીદ અઝ આલિમ  
સ્લિશ રોશન કરાર મી શુદ વ લેકિન  
હમીન રાખસ એહમક વ નાદુન પુર  
કીને ખર છદ કે મમઅલેએ ઇદમરા  
અઝ આલિમ ન પુરશીદ વ  
મઆલમદાર ન શુદ વ દર ઉન ઝમુને  
કે આલિમ અઝ જાએ ખુદ પા શુદ  
વ જાખારત વ રવાને શુદ વ રફત

પાઠમ પાઠી કે કે અર્થત રોતાનના  
ખ્યાલમાં રાખે છે. | ૫૦ |

અય મોમનો તે રોતાન છે ન તે  
જે રહમચાલા ખુદાના લોક છે તે  
ખુદાવંદતઆલાસે ખ્યાલએ છે.  
| ૫૮ |

અય મોમનો અય ખ્યારઓ બીબુ  
વચન એ છે કે કોઈ પણ વિદવાન  
આવે ન તે એલમ પડે તે વખતમાં  
એકાએક એક ગફલતી પેદા થાયને  
તેણે કદીપણ એલમ ન સાંભળ્યું હોય  
ને ન જાણે તે રોતાન પેદા થયો  
કે રસ્તાને ગુમ કરે ને વિદવાન રામીંદા  
કરે તે દિલથી જે વિદવાન એલમ પડે  
છે પણ આ ખિચારાને આ મુનકર  
રોતાનના જુઠા દિલની ખખર નથી તે  
રાખસ રોતાન દિલનાએ યાને ઘોકો તે  
દોંગ દિલમાં રાખ્યા છે અગર જો તે  
સારો હોત તો તેજ વખત વિદવાન  
પાસેથી એલમનો મસલો (દાખલો)  
પુછ્યો હોત કે એલમના આ વચન  
ક્યાં છે? તે રાખનો અર્થ શું છે  
તો અર્થ તાખડતોખ તેજ વખતે  
વિદવાને ક્યો હોત કે અર્થ આ છે  
ને જે અર્થ સાંભળત તેણું દિલ  
વિદવાનથી રોશની દેવાવાળું થાત પણ  
આ રાખસ હેવાન જેવો અણસમજી  
ને દુરમની ભરેલો ગધેડો હોનો જે  
એલમનો મસલો વિદવાન પાસે નહિ  
પુછ્યો ને સમજદાર ન થયો ને તે  
વખતમાં જ્યારે વિદવાન પોતાની  
જગ્યાએથી તઈયાર થઈને ઉઠ્યો ને  
રવાના થયો ને ગયો ત્યારે વિદવાનના

વ બાદ અઝ રફતને આલિમ હમી નાહુન ખર નશિસ્ત વ પીશે ખુદ ખરહા લરકરે શએતુન મલકિનરા જમાઅ કરદે હમે શએતાનહા ગયખત શમાતત મીકરદંદ વ આલિમરા અર્ધખ મીદાદન્દ. | ૫૯ |

અય મોમનુન અય અઝીઝુન હર કસી આલિમરા અર્ધખ મી કુનદ ઉન અર્ધખ ખુદાએરા કરદે બારાદ વ બે ઉન ગુનાહે યુઝુર્ગી શુદ વ ઉરા ગયખતે આલિમ કે મીકરદંદ અઝ યુઝ કીને અઝ કીસ્ત મીકરદંદ વ યુઝ કર દિલે ખુદ મીવરઝીદંદ લાએનતે ખુદા ખર હમ ચુનીન શએતુનહા બારાદ. | ૬૦ |

અય અઝીઝુન અગર હમાં સાઅત આલિમરા મી પુરસીદ વ મીગુફત કે માઅનીએ ઇં સાખુને ઇલમરા બુગો કે બેશનવીમ દર ઉન વકત માઅનીએ ઇલમરા બા તફસીલ આલિમ મી ગુફત અઝ ઉન રોશની દિલે હમે કસ કરારીઅત મી શુદ પસ હમાં શખસ નાહુન ખર ખુદ બે ઇન ઝહત કે ખુદશ માઅનીએ ઇલમરા ન શનીદે ખુદ વ ન હમ ખુદશ મીદાનેશત વ ન હમ દારદ વ દીગર અઝ આલિમ માઅનીએ ઇલમરા ન હમ મોપુરસદ. | ૬૧ |

વ બાદ અઝ રફતને આલિમ ગયખત મી કુનદ વ દર દિલ યુઝ કીનેએ આલમનરા મીવરઝંદ ઇં સખખ હસ્ત કે આકેઅત ગુનાહે યુઝુર્ગી કરદંદ વ

ગયા બાદ તેજ નાદાન ગધેડા બેડા ને પોતાપાસે ગધેડા શેતાન મલકિનના લશકરને લેયું કરીને બધા શેતાન મહેબુબને ચાડી કરતા હતા ને વિદવાન ને યુરુઈ આપતા હતા. | ૫૯ |

અય મોમનો અય વહાલાઓ જે કોઈ વિદવાનને એખ લગાડે તો તેણે ખુદાને એખ લગાડ્યો ને તેને મોટા ગુનાહ થયો ને તે વિદવાનની જે નીંદા કરતા હતા તે અદેબાઈ દુરમનીથી ને બળાપાથી કરતા હતા ને અદેબાઈ પોતાના દિલમાં રાખતા હતા ખુદાની લાનત એવા શેતાન માથે હોય છે. | ૬૦ |

અય વહાલાઓ અગર તેજ વખતે વિદવાનને પુછ્યું હોત અને કહ્યું હોત કે આ એલમના શખ્દોના અર્થ કહો જે અમો સાંભલીએ તો તે વખતે એલમનો અર્થ (મતલબ) ખુલાસાથી કહ્યો હોત ને તે રોશનીથી બંદાના દિલમાં સંતોષ થયો હોત પણ તે શખસ નાદાન ગધેડા હતો તે એ કારણથી કે પોતે એલમનો અર્થ સાંભળ્યો નહિ હતો તેમ પોતે બાણતો પણ હતો નહિ અને બીજું વિદવાન પાસેથી એલમનો અર્થ મતલબ પુછ્યો પણ નહિ. | ૬૧ |

ને વિદવાન ગયા બાદ યુરુઈ (ખરાબ બોલવું) કરે છે ને દિલમાં વિદવાનની અદેબાઈ ને દુરમની રાખે છે આ કારણ છે કે (તેમણે) કયામતનો મોટા

દોઝખી શુદ્ધ ઇશુન ઇં હસ્તંદ વ પસ ઇ  
 ઇન્હા કે નાદુન ખર હસ્તંદ હાં  
 નાદુન દર ઇન રાહે ગુમ શુદ્ધ ચુનાન-  
 કે યે માઅનીએ ઇદમ રાહ  
 નમીરવંદ વ યે માઅનીએ ઇદમ  
 જુદાગાને એલાહદે રાહ શએતુની  
 મીરવંદ ચુ રાહે શએતુની રાહે બાતિલ  
 હસ્ત વ અગર કસી અઝ મુનાફકુન  
 ગાયદ કે ઇન રાહે હકીકતી હસ્ત  
 બીદલાહ વલાહ કે દરગ મીગાયદ  
 ઇન રાહે હકીકતી નીસ્ત ઇન રાહે  
 જાહેલાન મુનાફકાન દોઝખીયાન હસ્ત  
 ઇન રાહે નાદાનહાએ ખર હસ્ત વ  
 અકલમંદુન નીસ્તંદ અકલમંદુન  
 ઉનહા હસ્તંદ કે મરદુમ આકિલ આ  
 એખસાર મીશવદ આકિલ માઅનીએ  
 ઇદમરા મીદાનંદ વ અઝ આલેમુન  
 મી પુરસદ વ દર મજલિસે ઇદમ  
 માઅનેએ ઇદમરા મીગાયદ વ ઉન  
 કસકે માઅનએ મીકુનદ વ મી ગાયદ  
 ઉન કસ નાદુન નીસ્ત. | ૬૨ |

દીગર અય અઝીઝુન અય સાદકુન  
 નાદુન મ બાશીદ હાઝિરે સખુને  
 હક બાશીદ વ માઅનીએ ઇદમરા  
 વ સખુનરા યે હુનીદ વ યે ગોઇદ  
 વ બીશાનવીદ. | ૬૩ |

અય મોમનુન મોમન ઉન હસ્ત કે  
 માઅનીએ સખુનહારા અઝ આલીમુન  
 યે પુરસદ વ પએ જુરીએ સખુનહાએ  
 ઇદમરા યે કુનદ વ ઉન રાહે હક કે  
 ખુદાવંદતઆલા મીખાહેદ યે ઉન રાહ

ગુનો કર્યો ને દોઝખી થયા (તે છે)  
 ત્યારે આ નાદાન ગધેડા છે તેજ નાદાન  
 આ રસ્તામાં ભુલા પડ્યા છે કેમકે  
 એલમના મતલબના રસ્તા ઉપર નથી  
 ચાલતા ને એલમની મતલબથી જુદા  
 શેતાનના રસ્તાપર ચાલે છે કેમકે  
 શેતાનનો રસ્તો ખરાબ છે ને જે  
 કોઇપણ મુનાફકમાંથી કહે કે આ  
 રસ્તો હકીકતીનો છે તો તે (ખુદાની  
 કસમ) ખરેખર ખોટું કહે છે કે આ  
 રસ્તો હકીકતીનો નથી, આ રસ્તો  
 અજ્ઞાની દોઝખી ને મુનાફકોનો છે. તે  
 નાદાન ગધેડાનો રસ્તો છે ને અકલવાલા  
 સમજદાર નથી ને અકલવાલા એ છે  
 જે અકલવાલો માણસ સાદ્દ દિલવાળો  
 હોય છે ને અકલવાળો (માણસ)  
 એલમનો મતલબ જાણે છે, તે વિદવાનને  
 પુછે છે ને એલમની મીજલસમાં  
 એલમનો મતલબ કહે છે ને  
 તે માણસ જે માયના કરે છે  
 ને કહે છે તે માણસ નાદાન નથી.  
 | ૬૨ |

બીજું અય વદાલાઓ અય સાચા  
 દિલવાળાઓ નાદાન ન થાઓ. હકના  
 વચનપર તકયાર રહો ને એલમની ને  
 વચનના માએના (અર્થ) સમજો ને  
 કહો ખોલો ને સાંભળો. | ૬૩ |

અય મોમનો, મોમન તે છે જે (શખ્દા)  
 વચનોની મતલબ વિદવાન પાસે પુછે  
 ને એલમના વચનની શોધ કરે ને જે  
 હકનો રસ્તો ખુદાવંદતઆલા ચાહે છે  
 છે તે રસ્તા પર દિવસે દિવસે

રોઝ એ રોઝ પાએ ખુદ પીયા એ ગુળ  
રહ વ મોમન ઉન હસ્ત. | ૬૪ |

પોતાના પગને આગલ રાખે, તે મોમન  
છે. | ૬૪ |

અય મોમનુન દીગર સખુન ઇ હસ્ત  
કે મરદુમ અઝ બરાએ આખેરત સિ-  
તમહા વ સખ-તહા મીકરદ વ મર-  
દુમ અઝ બરાએ આખેરત દિદાર વ  
મહેનતહા વ ઝંફા વ ઝહમત કશીદદ  
વ ગીરિયે ઝારી કરદદ વ મરદુમ અઝ  
બરાએ દિદાર માલે વાજેઆત દેહ  
યકીરા મીદાદદ વ મરદુમ અઝ બરાએ  
દિદાર માલ વ ઝિંદગાની વ મુલક વ  
ઈમલાક વ ઝન વ ફરઝંદરા ગુઝશતન્દ  
વ મરદુમ અઝ બરાએ દિદાર સર વ  
ઝન વ ફરઝંદ હમેરા ફરખતદ વ રાહ  
ખુદાવંદ ગફફાર હમેરા ફિદા કરદદ વ  
મરદુમ અઝ બરાએ દિદાર એઅમાલેશુન  
અમલે સાલેહ કેરદદ વ મરદુમ અઝ  
બરાએ દિદાર સાલેહી વ સાદેકીન  
વ ઇખલાસ વ રાસ્તી મીકરદદ મરદુમ  
અઝ બરાએ દિદાર ઇખાદત બંદગીએ  
ખુદાવંદ મીકરદદ વ દર શખો રોઝ  
ઝિકરે ઇલાહી સુખહાનહુ તઆલા  
ખુદાવંદરા યાદ મીકરદદ વ મરદુમ  
અઝ બરાએ દિદાર ફિકરે આખેરત  
મીકરદદ મરદુમ અઝ બરાએ દિદાર  
દર ફરમાને અમરે હક બેગએ મી-  
આપુરદદ વ મરદુમ અઝ બરાએ  
દિદાર દર મિજલશે જમાઅતે હકીક-  
તીએ મોમનુન મીરફતદ વ મીનીશ-  
સતદ વ મુશાહદેએ ઇદમરા મીકરદદ  
વ સખુનહાએ ઇદમરા મી પુરસીદદ  
વ મીરાનીદદ યાદ મી ગિરફતદ પસ  
રાહ-દીને હકીકતીશ તાકે બેતવાની

અય મોમનો બીજું વચન એ છે  
કે માણસો જુલમ ને સખતી આખર-  
તના માટે ખેંચે છે (સહે છે) જે માણ-  
સોએ આખરતના દિદારને માટે મહેનત  
મુશ્કેલી ને દુઃખ ખેંચ્યા ને ગીરીયા  
(ડરને લીધે) કરી ને માણસો દિદાર-  
રના માટે માલ વાજઆત દશમાંથી  
એક દેતા હતા ને માણસો દિદારના  
માટે માલ ઇંદગાની ને મુલક ને  
મીલકત બાયડી ને છોકરા મુકી દીધા  
હતા ને માણસોએ દિદારને માટે માથું  
બાયડી છોકરાં તે બધાને વચ્ચાં ને  
ખુદાવંદ ગફારના રસ્તે બધા કુરબાન  
ક્યાં ને માણસોએ દિદારને માટે નેક  
અમલ ક્યાં ને માણસો દિદાર માટે  
ભલાઈ સચ્ચાઈ ને સાદે દિલ કરતા  
હતા. માણસો ખુદાના દિદાર માટે  
ઇખાદત બંદગી કરતા હતા. ને રાત  
દિવસ ઇલાહી સુખહાનહુતઆલા ખુદા  
વંદની બંદગીને યાદ કરતા હતા. ને  
માણસો દીદારના માટે આખરતની  
ફિકર કરતા હતા. માણસો દીદારને  
માટે હકના ફરમાનમાં રહેતા હતા. ને  
માણસો દીદારને માટે મોમન હકીકતી  
જમાતની માજલસમાં જતા હતા. ને  
અલમનું અવલોકન કરતા હતા. ને  
અલમના વચનો પુછતા હતા. ને સાંભ-  
લતા હતા ને યાદ રાખતા હતા. ત્યારે  
હકીકતી દિનને રસ્તે જ્યાં સુધી તમા-  
રાથી બને ત્યાં સુધી તજવાજ કરા ને  
માણસો દીદારના માટે મોમન બાઈને

કેશિશ બેનુમાધ વ મરદુમ અઝ બ-  
રાએ દિદાર ખિદમતે મોમન બિરાદર  
દીનદારે હકીકતી ઉન મીકરદંદ વ  
નઝરે લુત્ફ અઝ ખુદાવંદ મીગિરિક-  
તંદ વ નયાજ તબુરકી વ ગરીબી  
વ મિશકીની વ સાદેકી મીકરદંદ  
વ મરદુમ અઝ બરાએ  
દિદાર દિલે મોમનુન બિરાદરન  
દીનદારશ ખુશ વકત વ ખુશનુદ  
મીકરદંદ. | ૬૫ |

દીગર અય અઝીઝુન અય મોમનુન  
બેદાનીદ કે દિલે મોમન દીનદારે  
હકીકતી ખુશવકત ખુશહાલ ખુશનુદ  
શુદ તેહકીક બે દાનીક કે દિલે  
ખુદાવંદતઆલા ખુશનુદ શુદ ચું કે  
દિલે મોમનુન ખુનેએ પરવરદિગાર  
આલેમિન હસ્ત ખુદાવંદ કરીમ દર  
દિલે મોમનુન હસ્ત. | ૬૬ |

અય મોમનુન અય પરહીઝગાઝન  
ખુદા શનાશી મં હસ્ત કે ખુદાવંદ-  
તઆલા દર દિલે મોમનુન બેબીનીદ  
વ નઝરે ઢિલેતુન અઝ મુનાફેકન કાફિર  
એ ગરદુનીદ અગર ખુદાએરા હોસ્ત  
દારિદ વ ખુદાવંદ ગફારે હમ અઝ  
મુનાફેકન કાફિર રૂએ ગરદુદ હસ્ત  
વ ત અગર ખુદાએરા હોસ્ત દારી રૂએ  
ખુદત અઝ મુનાફેકન બેગરદન ચું કે  
હોસ્તીએ ખુદાવંદતઆલા દર દિલે  
મોમનુન હસ્ત હમ ચુનીન કે હોસ્તીએ  
ખુદાતઆલા મોમનુન દારંદ હમીન  
તોર ખુદાએ તઆલા તુરા હોસ્ત  
દારંદ વ દીગર હમ હર કરા બાસ  
સદાકત ખુદાએરા હોસ્ત દારંદ ઉરા

દીનદારે હકીકતી (હોય તે)ની સેવા  
ચાકરી કરતા હતા ને ખુદા પાસેથી  
રહેમની નજર લેતા હતા. ને નિયાજ  
તબરક ને ગરીબાઇ ને  
સમ્બાલ કરતા હતા. ને માણસો  
દિદારના માટે મોમનો બીરાદરના  
દિલ ખુશ (રાજ) કરતા હતા. | ૬૫ |

બીજું અય વહાલાઓ અય મોમનો  
બીજાએ કે મોમનો હકીકતી દીનદારનું  
દિલ રાજ ખુશી, આનંદમય થયું તો  
નકી બીજાએ કે ખુદાવંદતઆલાનું દિલ  
રાજ થયું કેમકે મોમનનું દિલ તે  
દુનીઆને પાળવાવાળા ખુદાવંદતાલાનું  
ઘર છે ખુદાવંદ કરિમ મોમનના દિલમાં  
છે. | ૬૬ |

અય મોમનો અય પરહેઝગારે  
ખુદાને ઓળખવો તે એ છે જે  
ખુદાવંદતઆલાને મોમનના દિલમાં  
જુઓ ને તમારા દિલમાંની નજર  
મુનાફક કાફરોથી ફેરાવો જે તમે ખુદાનો  
હોસ્ત રાખતા હો કેમકે ખુદાવંદ  
ગફારે પણ મુનાફક કાફરોથી મોડું  
ફેરવ્યું છે ને જે તું ખુદાવંદતઆલાની  
હોસ્તી રાખતો હોય તો મુનાફકોથી  
તારે મોં ફેરવ કારણ કે જેવી રીતે  
ખુદાવંદતઆલાની હોસ્તી મોમનના  
દિલમાં છે તે માફક ખુદાવંદતઆલા પણ  
તને હોસ્ત રાખે છે (અર્થાત તારાથી  
હોસ્તી રાખે છે) ને બીજું પણ જે  
કાંઈ અશ્યાયથી ખુદાની હોસ્તી કરે

પ્રજાસત્યાગ્રહ પુસ્તક વ પનાહ મી જે તેના પ્રજાસત્યાગ્રહ રક્ષણ કરતી થાય  
બાબત. | ૬૭ | છે. | ૬૭ |

અથ મોમનન દીગર સખુન ધં  
હરત કે હર કસી કે બંદગી કુનદ  
યાક હર કાર બેકુનદ દર હમે કારહા  
વ દર હમે જાએ ખુદાવંદે ખુદશરા  
હાઝિરે નજદિકે ખુદશ બીબીનદ ચુ  
બંદે હર કાર ઝાહરે યા મખદી મી  
કુનદ હમે પોશે પરવરદિગાર ઝાહરે વ  
બાતિન રોશન હસ્ત વ મીબીનદ વ  
હર કાર કે મી કુની તુરા મીબીનદ  
તુ હિરા નમીબીની નાગાહ કસી કે  
કારે બદ મી કુનદ વ બે દિલે ખુદ  
ફિક મી દારદ કે ગેર અઝ ખુદાવંદ  
કાદિર દીગર કસી મરા નમો બીનદ  
અમ્મા હઝરતે ખુદાવંદતઆલા દર હમે  
જાય ઝાહરે મીબીનદ કે તુ ચુનીન  
કાર મી કુની વ તુ હિરા નમીબીની  
વ અઝ હઝરતે રખુલ આલેમિન  
નમીતરસી વ મશગુલે બદ કાર  
મીબાશી. | ૬૮ |

હઝરતે પરવરદિગારે ઇઝદ તઆલા  
મી ફરમાયદ કે હરબંદે મારા પીશે  
ખુદ હાઝિર બીબીનદ ઉન હર કાર  
કુનદ અઝ મન બેતરસદ વ અઝ ખુદા  
શર્મ દાસ્તે બાશદ વ અઝ રોઝે  
કયામત બેતરસદ વ અગર દિલે મોમન  
બે કારે બદ હરમી બેગરદંદ વ ખાહદ  
કે કારે બદ હરમી કુનદ વકતે હરમી  
કરદન અગર ખુદશ નિગાહ દારદ વ  
અઝ ખુદાવંદ બે તરસદ વ અમલે  
સાહેબ કુનદ વ દર ખાલે હક બારદ  
વ દર ફિકે મર્ગે ખુદ બાશદ વ અઝ

અથ મોમનને બીજી વચન મી છે  
કે જે કોઈ બંદગી કરે યા કાંઈપણ કામ  
કરે તે બદો તમામ કામમાં ને બધે  
ઠેકાણે પોતાના ખુદાવંદને પોતા પાસે  
હાજર ને નજીક જુએ કેમકે બદો  
કોઈપણ કામ જાહેર યા છાનું કરે છે તે  
બધું પરવરદિગારને જાહેર છે છાનુ હોય  
તે તેને રોશન છે ને દેખે છે તું  
કાંઈપણ કામ કર તો તે તને દેખે છે  
ને તું તેને નથી દેખતો તે માણસ કે  
જ્યારે ખરાબ કામ કરે છે ત્યારે તે  
પોતાના દીલમાં ફીકર કરે છે કે ખુદા-  
વંદ કુદરતવાળા સિવાય બીજી કોઈ  
પણ મને નથી દેખતું. પણ હજરત  
ખુદાવંદતઆલા બધે ઠેકાણે જાહેર દેખે  
છે જે તું કેવાં કામ કરે છે ને તું  
તેને નથી દેખતો, ને હજરત દુનિઆને  
પાળવાવાળા ખુદાથી નથી ડરતો ને  
ખરાબ કામમાં મશગુલ રહે છે. | ૬૮ |

હઝરતે પરવરદિગાર ખુદા તઆલા  
ફરમાવે છે કે જે બદો મને પોતા પાસે  
હાજર દેખે ને તે જે કામ કરે તેમાં  
મારાથી ડરે ને ખુદાથી શરમ રાખી  
હોય ને કીઆમતના દિવસથી ડરે અને  
અગર મોમનનું દિલ ખરાબ (હરામ)  
કામમાં કરે ને ખરાબ (હરામ)નું કામ  
કરે ને હરામખોરી કરવાનાજ વખતપર  
પોતાને સંભાળે ને ખુદાવંદથી ડરે ને  
નેક અમલ કરે ને હકના ખ્યાલમાં હોય  
ને પોતાના મોતની ફીકરમાં હોય ને  
કયામતના દિવસમાં હિસાબથી ડરે ને



હિસાબે રોઝે કયામત બે નરસદ વ  
 દસ્ત બે દામને પએગઅરે આખર  
 ઝમાને પીરે ખુદ દાસ્તે વ દામને પીર  
 બે ગીરં વ અઝ ખુદાવંદ બે તરસદ  
 પસ હક સુબહાનહુ ખુદાવંદ જલેલ  
 જલાલહુ મી ફરમાવદ કે મન બે  
 નઝરે બરાદરે મેતર મહેરબાન  
 મીબાશમ વ ઉન મોમને પાક દિલરા  
 બિરાદરે કુચક કુનમ વ દર આખરત  
 દીદારશ રૂઝી મીકુનમ વ દીદાર વ  
 લકા મીબીનદ વ ઉન દર આખરત  
 મિજલશ બા ઝમીએ મોમનુન દર  
 આસમુને હક્ટુમી મેવાહબે બહેસ્ત  
 બા હુરીઉન હમ નશીન વ બા મહિલા  
 ચારી બિરાદરી બારાદ વ ઉરા દર  
 દુનયા પુશત વ પનાહ મીબાશમ.  
 | ૬૯ |

અય મોમનુન શુમારા આફરીદમ કે  
 દાએમુલ મુદામ મોમન બન્દેશુન દર  
 ચાદે મન બારાદ વ નામે મરા ઝિકર  
 બે ઝબાન ગુયન્દ વ નામે મરા બર  
 ઝબાન ગોયંદ વ દિલ જોધ નુમાયંદ  
 કે મન અઝ શુમા રાઝી બારામ વ  
 શુમારા આફરીદિઅમ વ રૂઝી વ જામે  
 હર રૂઝ શુમારા મીરસાનમ પસ ઈયા-  
 દત બંદગીએ મન બર શુમા વાજબ  
 વ લાઝિમ હસ્ત વ મરા ફરીમુશ મદા-  
 રીદ વ દર ચાદે મન બારાદ. | ૭૦ |

અય મોમનુન યક સખુને દિગરી ઇ  
 હસ્ત કે હરે કસી મીબાહોદ કે મરા  
 નઝદિકે ખુદ બેબિનદ વ હર કાર કુનદ  
 અન્વજ મરા હાઝિરે ખુદ બીનદ વ  
 અઝ હિસાબે કયામત બેતરસદ વ મજે

પાતાના પીર છેલ્લા ઝમાનાના  
 પેગમ્બરના છેડામાં (તાબેલરીમાં) હાથ  
 રાખે ને પીરનો છેડો પકડે ને ખુદાવંદથી  
 ડરે ને હક સુબહાનહુ ખુદાવંદ જલેલ  
 જલાલહુ ફરમાવે છે કે તેના પર તેના  
 મોરા ભાષના જેવી નજરથી મહેરબાન  
 થાઉં છઉં ને તે પાક દિલના મોમનેને  
 નાનો ભાઈ કરે છુ (સમજુ છુ) ને  
 આખરતમાં દિદાર આપુ છુ ને દિદાર ને  
 મુલાકાત જોશે ને તે આખરતમાં મોમન-  
 ટોલામાં મિજલસમાં ને સાતમા  
 આસ્માનમાં બહેસ્તના મેવા ને હુરાઓ  
 સાથે હશે ને મહિલાથી દાસ્તી ભાઈબંધી  
 થાય ને દુનીયામાં હુ તેનો રક્ષણ કર્તા  
 થાઉં છુ. | ૬૯ |

અય મોમનો મેં તમને પેદા કર્યા  
 છે કે હમેશાં મોમન બન્દા મારી  
 યાદમાં હોય ને અમારિ યાદ જબાનથી  
 બોલે ને અમારું નામ જબાનથી બોલે  
 ને દિલ ખુશી બતાવે તેને માટે કે હુ  
 તમારાથી ખુશ છુ ને મેં તમને પેદા  
 કર્યા છે ને રોજ હુગડાં હમેશાં તમને  
 આપું છુ ત્યારે મારી ઈબાદતને બંદગી  
 તમારા ઉપર વાજબને ફરજિયાત છે ને  
 મને ભુલી નહિ જાઓ ને મારી યાદમાં  
 રહો. | ૭૦ |

અય મોમનો એક વચન બીજુ  
 આ છે કે જે કોઈ મને પાતાની નજદીક  
 રહે ને જે કામ કરે તેમાં પ્રથમ મને  
 હાજર રહે ને કયામતના હિસાબથી  
 ડરે ને પાતાના મોતને યાદ કરે ને



પુદરા યાદ કુનદ વ અઝ મર્ગ બેતર-  
સદ વ મોમન હરકે દર ફિકરે મન  
બાસદ મન દર ફિકરે ઉન બન્દે મી  
બારામ. | ૭૧ |

અય મોમનુન પીર સલામત મી  
ફરમાયદ અઝ હક અય અઝીઝુન અએ  
સાદકુન બેશનવીદ કે મીબાયદ દર  
મઆરફતે ઇલમ રાહા રવીદ વ સખુન  
હાએ ઇલમરા બે બેરીદ વ દર દિલિ  
પુદ યાદ બે ગીરીદ વ બેશનવીદ કે  
માઅનીએ ઇલમ ખુદાવંદ કરીમ એ  
ફરમુદે હસ્ત હમુનરા બેદસ્ત આવરી  
કે દર ઇલમ પીર એ ફરમુદે હસ્ત વ દર  
ઇલમ ઇમામરા બેશનાશીદ વ દર માઅ-  
નીએ ઇલમ કે ઇમામ ફરમુદે બે હમાન  
મુસ્તકીમ બાશીદ વ રાહ રવીદ વ બે  
દાનીદ કે હરએ માઅનીએ ઇલમ ઇમામ  
ફરમુદે હસ્ત હમુનરા અમલ કુનીદ.  
| ૭૨ |

અય મોમનુન ખુદાએ શનાશી ઇ  
હસ્ત અગર બાહી કે ખુદાએરા બી  
સનાશી પસ અમરે પીર કબુલ કુન  
વ અઝ અમરે પીર બદર ન રવી વ  
દાયમ દર અમરે પીર બાશ ઉન પીર  
કે ખુદાવંદ ગફાર દર શાનેએ પીર  
અમરે મી ફરમાયદ કે ઇ પીરે શુમા  
હસ્ત પસ બર શુમા લાઝિમ હસ્ત કે  
અઝ પીર પુરસાં કુનીદ ઉનએ પીર  
ફરમાયદ બે શુમા બર ઉન અમલ  
કુનીદ વ ઉનએ હાલ વ માલ વ એહ  
બાલ કે બે પીરે ખુદ મીદહીદ વ દર  
કુનયા હતાઅત ફરમાબરદારીએ પીરે

પાતાના મોતથી પણ હરે (એના મારે  
કે બસલીથી સારા કામ કરવા તૈયાર  
રહે) ને મોમન જે મારી ફિકરમાં  
હોય છે તો હું પણ તે બંદાની  
ફિકરમાં રહું છું. | ૭૨ |

અય મોમનો પીર સલામત ફરમાયે  
છે કે અય વહાલાઓ અય સાચાંબા  
હકથી સાંભલો કે એલમના રસ્તે  
મારફતમાં ચાલ્યા બાએ ને એલમના  
વચનો ગોતો ને પાતાના દિલમાં  
યાદ કરો ને સાંભલો કે એલમનો  
મતલબ ખુદાવંદ કરીમે શો કહ્યો છે  
તેનેજ પાતાના હાથમાં લીઓ કે એલ-  
મમાં પીરેશુ ફરમાયું છે ને એલમથી  
ઇમામને આલખો ને એલમની  
મતલબમાં ઇમામે જે ફરમાયું છે તે  
પર કાયમ રહો ને ચાલો ને સમજો કે  
જે કોઈ એલમની મતલબ ઇમામે  
ફરમાવી છે તે પર અમલ કરો.  
| ૭૨ |

અય મોમનો ખુદાની આજબાણ  
તે છે જે તું પાતે ચાહ કે ખુદાએ  
આલખે ને પીરેશુ ફરમાન કબુલ કરે  
ને પીરના અમરથી બહાર ન બાય ને  
હમેશ પીરના ફરમાનમાં રહું તે પીર  
કે જે ખુદાવંદ ગફાર પીરની શાનમાં  
હુકમ ફરમાવે છે કે આ પીર તમારો  
છ ત્યારે તમને વાળખ છે કે પીરને  
પુછો ને જે કાંઈ પીર તમને ફરમાવે  
તે પર અમલ કરો ને જે કાંઈ હાલ  
માલને હકીકત જે પાતાના પીરને  
લીઓ છો ને ફુનીયામાં પણ પાતાના  
પીરની તાબેદારી ને હુકમ ઉઠાવવાનું

ખુદ મીકુનીદ ઈન્શા અલ્લાહોતમાલા  
 દર આખરત હમીન પીર સફાઅત  
 ખાહુ શુમા બાશદ વ દર રોએ કયામત  
 મહિલાના યા અલી કાઝી મોશવદ  
 હિસાબે બન્દેગુનગ મીએયદ વ દર  
 આફતાબે ગર્મ રોએ કયામત મીતાબદ  
 તફશીરદારહા ઉનબ દર ગરમીએ  
 આફતાબ આઝાર મીકશન્દ વ આહ  
 વ નાલેએ ફરીયાદ મીકુનદ દર ઉન  
 વક્ત હમીન પીરેકમિલ વ એઅમાલે  
 સાલેહ શુમારા ફરીયાદ રસ કાર મી-  
 આયદ વ ગએર અઝ પીરે કમિલ  
 દિગર પીરૂન વ મીરૂન વ બહાદરૂન  
 હમે દુર ઇસ્તાદે મીતરસન્દ વ મી લર-  
 ઝંદ કરી નમીતવાનદ અઝ હરફ  
 હાએ ખુદરા બે ગાયંદ વ ઉન પીરે  
 શુમા હસ્ત કે દસ્તે રાસ્ત ખુદાએતઆ-  
 લા નશીરતે બાશદ દર ઉન વક્ત મી  
 બીનદ કે ખલાઅક આઝાર મીકસન્દ  
 બે ગુનાહુને ખુદશુન ઉન વક્ત પીરે  
 કમિલે શુમા બર મીખીઝદ વ ઉમ્મત  
 દોસ્તદારૂને ખુદરા સફાઅત ખાહુ  
 કરદ ય ખુદાવંદ તઆલા હરફે પીરે  
 શુમારા કબુલ મીકુનદ ચુ કે ઇરફે ઉન  
 આલિમ અફરિદે હસ્ત પસ હમાં  
 કમિલ પીરે હાઝિર ઝમુને શુમારા  
 કબુલ દસ્તે બાશિદ વ હમીન પીર  
 શુમારા કાર મીઆયદ પસ હર કરીકે  
 પીરે હાઝીર ઝમાનેરા અઝ ખુદરા  
 રઝામંદ ન કરદે. વએ મુશીબતા કે  
 હમીશાં દર દુનીયાં વ આખરત દર  
 બેદર સરનગુન વ સરગરદુન મીઆ-  
 શન્દ બે ઇ સખબ દર ફરમાંબરદારી  
 એ પીર બાશીદ વ દર ઇતાઅત બાશીદ

કરો એ ઇન્શાઅલ્લાહોતમાલા આખરત  
 યાં તેજ પીર તમારા બારે કમિલ  
 માગશેને કયામતના દિવસે બાદે મહિલા  
 ના યા અલી કાઝી થશે અને બાદાબ  
 હિસાબ તપાસશે ને કયામતના દિવસે  
 ગરમ સુરજ ચમકશે અર્થાત ખુબ  
 ગરમી આપશે અને ગુનેગાર ત્યાં સુર-  
 જની ગરમીમાં દુઃખ ખમશે ને હાય  
 પુકારશે ને ફરીયાદ કરશે તે વખતમાં  
 તેજ કામીલ પીર ને સારા  
 અમલ ફરીયાદ પહોંચાડનાર થશે  
 ને કમિલ પીર સીવાય બીજા પીર ને  
 મીર બહાદુર દુર હિલા રહીને ડરશે ને  
 ધરૂજશે. ને કેઠપણ પોતાનો હરફ કે  
 અરજ કાઢી નહી શકે ને તે તમારો  
 પીર છે જે ખુદાતઆલાની જમણી  
 બાજુ પર બેઠો હશે. તે વખતમાં બેશે  
 કે દુનીઆ પોતાના ગુનાહથી દુઃખ  
 સહેછે તે વખતપર તમારો કમિલ પીર  
 હશે ને પોતાનો હુકમ માનવાવાળી ને  
 ઉમ્મત દોસ્તીવાળી જે હશે તેની  
 સફાયત કરશે ને ખુદાવંદતઆ  
 લા તમારા પીરની વાત કબુલ કરશે  
 કેમકે તેની મોહબતે આલમ પેદા કરી  
 છે ત્યારેતમેતેજ તમારા ચાહુ જમાનાના  
 શ્રેષ્ઠ પીરને કબુલ રાખ્યો હશે ને તેજ  
 પીર તમને કામ આવશે ત્યારે જે કોઈ  
 પોતાના ચાહુ જમાનાના પીરને  
 પોતાથી રાજી નહિ કરશે તો તે મુશી-  
 બતમાં ને હમેશાં દુનીયાં ને આખરત-  
 માં ઠેકાણે ઠેકાણે અથડાતો ને બદકતો  
 રહેશે તે સખબથી પીરના હુકમ ઉમ-  
 વવામાં કબુલ કરવામાં તપ્યાર રહેજો  
 ને તાબેદારીમાં રહેજો ને પોતાના

વ પીરે ખુદરા કાયમ નિગાહ દારીદ વ  
દસ્ત અઝ દામને હમચુનીન પીર બર  
મ દારીદ તાકે હમીન પીર પુરતો પનાહ  
દર હર દોઝે ઝહાને શુમા બાશદ  
અગર ઇરકે દિલે ખુદાવંદરા મીઆહી  
કે ઇમાને તુ તાઝે શવદ પસ દિલે ખુદરા  
અઝ હર જાઝે ખારીઝ બે ગરદનીદ  
વ રૂઝે બે ખુદાવંદ વ પીરે ખુદ  
નુમાઈદ કે બે મુરાદ બેરસીદ વ નાઉઝો  
બિદલાહે મીનહા વ ઇસ્તગદીરૂદલાહો  
રખી વ આતુબો અલેહે વ ઉનહા કે  
જાહેલુન મુનાફકુન મરદુમ કે રૂઝેશુન  
અઝ દરગાહે હક સુખહાનહુ ઇમામ  
ઝમાં વ પીરે હક ગરદુદં મુનકર શુદં  
ઇશુન ખરાબ દર બેદર ખારઝાર  
શુદં વ રૂ સીઆહ તુર અઝ સુરતે  
રૂઝેશુન રકતે ખરાબ મીઆશદ વ  
કસી કે બે ખુદાવંદ વ બે પીરસરગરદુન  
શુદં હમ દુનયા હમ આખેરત સર  
ગરદુન બાશદ ઇશુન બા ખુને ખરાબ  
સુદં હીચ દર જાઝે ગાહ નીસ્ત  
ઇદમ દર ચક જાઝેગાહ બુદ ઉન હમ  
બા ખલક શુદ ઉમરશ વ જુનશ  
બે ખુનશ ગરત તુરશ કે રોશન બુદ  
ઉન હમ સર નદારદ ઇશુનરા ખુનહા  
ખરાબ શુદં લેકિન ઇમરૂઝ ખુનેએ  
હકીકતી સર દારદ વ સરદારે ખુનેએ  
હકીકતી હસ્ત શાહે અબ્દસ્સલામ  
શાહ હસ્ત વ દીગર હીચ હીચ ખુને  
સર ન દારદ વ ખુનેએ હકીકતી ઉન  
રોશની દારદ કે ઉન સાહેબે હઝરત  
ઇમામરા હાઝિર મોબુદ પીરે ખુદ  
મીબીનહા હાઝિર ઇમામ હાઝિર  
જામરા મીશનાશન કે ખુનેએ ઇશુન

પીરને કાયમ ઝાલી રાખજો. ન એવા  
પીરના દામનમાંથી હાથ નહિ લઈ  
લેતા, અર્થાત તેને છોડશો નહિ. જેથી  
તે તમારો બને દુનિઆમાં રખેવાળ  
થશે અગર પોતાના દિલની મો-  
હબત ખુદાવંદથી ચાહે કે જેથી તમારું  
ઇમાન તાબુ રહે ત્યારે પોતાના દિલને  
બધી ખરાબ જગ્યા પરથી ફેરવી દેવો.  
ને મોહું પોતાના ખુદાવંદને પીર તરફ  
કરો જેથી મુરાદને પહોંચો ને નાઉઝો  
બિદલાહે મીનહા વ ઇસ્તગદીરૂદલાહો  
રખી વ આતુબો અલેહે તે સમજણ  
વગરના મુનાફક માણસ જે પોતાનું મોહું  
હક સુખહાનહુ, જમાનાના ઇમામ ને  
પીરના દરખાસ્તી ફેરાવ્યું છે ને મુનકર  
થયા તે ખરાબ, ઠેકાણે ઠેકાણે હલકા,  
રોતા ફરતા થયા ને કાળા મોંઢાવાળા  
ને સુરતમાંથી રોશની (તુર) ગયલા, એવા  
ખરાબ હશે ને જે કોઈ ખુદાવંદ વગર  
ને પીર વગર ભટકતા રહયા તે દુનીયા  
માં પણ ને આખરતમાં પણ ભટકતા  
હશે તે પોતાના ઘરથી ખરાબ થયા  
તેને ડિલા રહેવાનું કોઈ પણ ઠેકાણું  
નથી ઇદમ એક ઠેકાણે હતું તે પણ  
દુનીયા ભેલું થઇ ગયું ને તેની  
ઉમર ને જીવ તેના લોહી ભેગું  
થઇ ગયું ને જે કાંઈતેનું (તુર) રોશની  
હતું તેનું પણ ઠેકાણું નથી ને તેના  
ઘર બરબાદ થઇ ગયા પણ આજ  
હકીકતનું ઘર આબાદ છે ને હયાતીવાળું  
હકીકતનું ઘર છે ને શાહ અબ્દ  
સ્લામ બાદશાહ છે ને બીજું કોઈ પણ  
ઘર આબાદ નથી ને હકીકતીના ઘરમાં  
રોશનાઇ છે કે તેણે સાહેબ હઝરત

રોશની હસ્ત દીગર હમે જાએ તારીક  
હસ્ત વ હર કરી ખુનેએ વ કદમશ  
રા તારીકી રૂએ કરદ ઉન બી ખુલ  
સરગરદુન બે શુદ ઇશુન નાદુન બારાં  
કે રાહે રાસ્ત માઅમુરે કે અઝ ઇમામ  
દસ્ત બર દાસ્તંદ વ રાહે ખારિજ  
ખરાબ બે દસ્ત ગીરફતંદ ઇશુન દિલે  
ખુદરા સરગરદુન કરદંદ કે રાહે  
આબાદુનરા દસ્ત બરદાસ્તંદ વ રાહે  
ખારજ ખરાબ રાહરા દસ્ત ગીરફતંદ  
વ રાહે ખરાબ રાહે નીસ્ત આશિકુન  
બેગીરંદ પસ ઇ રાહે આશિકુન નીસ્ત  
અઝ ઉનહા હસ્ત કે નાદુન વ જહિલ  
બાશંદ વ આશિકુને દાના ઉનહા હસ્તંદ  
કે શિક્ક રાહે હક બાશંદ કે ઇ રાહે  
ચે તોર અમર શુદે હસ્ત હમા રાહે  
રાસ્ત હક બાયદ રફત કે હકરા બેશ-  
નાસદ બે દિલે ખુદ બા ઇજ્લાસ વ  
મહોબત વ એઅતકાદ તમામ બાયદ  
બીઆવુદ. | ૭૪ |

અય મોમનુન સાદિકુન યક સખુને  
દિગર ઇ હસ્ત કે હર કરીકે ખદેએ  
મીકુનદ પસ ખદે કારે ગાફેલુન હસ્ત  
વ ગાફેલુન કારે કુક્ર બાશંદ અઝ બરા  
એ ઇશુન અઝાબે કુક્ર ગીર મી આયદ.  
| ૭૫ |

અય મોમનુન અય સાદિકુન શુમા  
મી બાયદ અઝ ખદે બિસિઆર બેતર-  
શીદ ચુ ખદે સુરતે રાએતાન ઇજ્લીશ  
હસ્ત વ ઉન બેઇમાન હસ્ત કે ખન્દે

ઇમામને હાઝર ને પેતા ખાસે ભેચેલ  
છે ને હાઝર ઇમામ હાઝરબેમને  
આલખે છે તેના ઘરમાં રાશનખ છે  
ને બીજે બધે ઠેકાણે અંધારું છે અને  
જે કોઈ ઘર અને પોતાના દિલને  
અંધારાવાળું કરે છે તે ખુદ સાથે  
ભટકતો થયો તે નાદાન છે જે શાયો  
રસ્તો ઇમામનો તે માથેથી હાથ લઈ  
લીધો અર્થાત છાડી દિધો ને ખરાબ  
રસ્તો હાથમાં લીધો તેણે પોતાના  
દિલને ભટકતું કયું ને સારા રસ્તાપરથી  
હાથ ઉઠાવી લીધો ને ખરાબ રસ્તાને  
હાથમાં લીધો ને ખરાબ રસ્તો તે  
રસ્તો નથી જે મોહબતવાલા પકડે  
તે મોહબતવાળાનો રસ્તો નથી જે  
સમજણ વગરના ને નાદાન હોય તેનો  
છે ને કાહ્યો મોહબતવાળો તે છે જે ફક્ત  
હકના રસ્તાપર હોય છે કે આ રસ્તા-  
પર કેવું ફરમાન થયું છે તેજ સાચા  
રસ્તાપર ચાલવું જોઈએ ને હકને આ-  
લખે ને તેણે પોતાના દિલથી સાફ દિલ  
ને મહોબત ને બરોસો તમામ લાવવું  
જોઈએ. | ૭૪ |

અય મોમનો, સાચાઓ એક બીજું  
વચન તે છે કે જે કોઈ હસે છે તો  
હસવું છે તે ગફલતવાળાનું કામ છે ને  
ગફલત કરવી તે કાફરનું કામ છે ને  
તેના માટે કુફરનું દુઃખ પેદા થાય છે.  
| ૭૫ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવાલાઓ  
તમારે હસવાથી ઘણું કરવું જોઈએ  
કેમકે હસવું તે રોતાન ઇબલીસની  
સુરત છે ને તે બેઇમાન છે જે હસે છે

દાર વલ્લાહ કે અઝ બન્દે ગફલતી પઞ્ચેઝ મીસવદ વ અઝ બન્દે આખર મીરીઝ વ ગમ અઝ બન્દે પઞ્ચેઝ મીશવદ વ બન્દે મામનીએ રાએતુન હસ્ત રાએતુન મરદુમ ઇમાનદારશ બેઇમાન મી કુનદ વ કસી કે બન્દે મીકુનદ પસ ડિન ગાફિલ હસ્ત વ બન્દે આખર ગમ પઞ્ચેઝ મીકુનદ વ બન્દે બર મામનુન હરામ હસ્ત વ મામન હકીકતી ડિન હસ્ત કે હરચે સખુન હક હસ્ત ડિરા પએરવિ કુનદ વ હમાં સખુન દર રાહે ખુદાવંદ હક હસ્ત તા ડિન સખુનરા ખુદાએત-આલા કયુલ કુનદ. | ૬૬ |

અય મામનુન યક સખુને દીગર ઇ હસ્ત કે ખુદાવંદ અઝ ડિન બન્દે રાઝી હસ્ત કે નાહક ન ગાયદ સખુને હક બે ગાયદ વ હરગિઝ નાહક ન ખાહેદ કે ખુદાવંદતઆલા અઝ સખુને હક રાઝી હસ્ત વ નાહક નમીખાહેદ. | ૬૭ |

અય મામનુન તાકે તુ બેતવાની બર સરે રાહે હક બારા વ દસ્તત અઝ રાહે હક બર મદાર વ ડિનચે ખુદાવંદ વ પીર ફરમુદે હસ્ત હમુન રાહરા રવિદ તા ખુદાવંદતઆલા અઝ કારે હક તુરા ખીઆમુરઝદ અગર રેહમત અઝ હક તઆલા મીખાહી પસ હાઝિર કારે હક બારીદ કે વકતે ડિન રશીદે દરે અફલ હક ખાહેદ. ખુદ હાઝિર હિસાબે આખરત બારીકે રાહરા ગણત મકુની ખુદ બારા. | ૬૮ |

બરેબર હસવાથી ગફલતી પેદા થાય છે ને હસવાથી આખર જાય છે ને હસવાથી દિલગીરી પેદા થાય છે ને હસવું તેનો અર્થ શેતાન છે હસે છે તે શેતાનજ ગણાય છે ને શેતાન ઇમાનદાર માણસોને બેઇમાન કરે છે ને જે કોઇ હસે છે ત્યારે તે ગાફિલ છે ને હસવાથી છેલ્લે દિલગીરી પેદા થાય છે ને હસવું તે મામન પર હરામ છે ને મામન હકીકતી તે છે જેનું વચન સાચું છે તેની પેરવી કરે ને તેજ વચન ખુદાવંદના રસ્તા પર સાચું છે ને તે વચનને ખુદાવંદતઆલા કયુલ કરે છે. | ૬૬ |

અય મામનો એક ખીજી વચન આ છે કે ખુદાવંદતઆલા તે બન્દાથી રાજી છે કે જે જીજી નાહક ન બોલે ને હકનું વચન કહે ને કદીપણ જીમને ન ચાહે કારણ કે ખુદાવંદતઆલા હકના વચનથી રાજી છે ને નાહક નથી ચાહતો. | ૬૭ |

અય મામનો જ્યાંસુધી તમારાથી બને ત્યાંસુધી હકના રસ્તાપર રહો ને પોતાનો હાથ હકના રસ્તાપરથી નહિ ડિઠાવો ને તે જે કાંઈ ખુદાવંદ ને પીરે ફરમાવ્યું છે તેજ રસ્તાપર ચાલો. હકના કામથી ખુદાવંદતાલા તમને માફ કરે ને અગર હકતઆલાની રહેમત ચાહે તો હકના કામમાં હાજર રહો ને તે વખત આવ્યો છે જે અફલ ઇન્સાફ રશી આખરતના હિસાબ માટે હાજર રહો ને રસ્તાને સુધી ન જાઓ જલદી (તબીબર) ચા. | ૬૮ |

અય મોમનુન મદ્ અઝ ગર્મ શુદન  
વ ફેહશ ગુફતન વ ખિલાફ ગુફતન  
મી ખાયદ ખિશિયાર જે તરશદ ચુ ઇ  
સખુનહા જેમ્મુન હસ્ત ઇમાને મરદુમરા  
મીખુદ્ વ ઇશુનરા દોઝખી મી કુનદ.  
| ૭૯ |

અય મોમનુન માઅન્નીએ સખુન  
ઈ હસ્ત કસીકે કુદ ગર્મ મીશવદ  
બાદ અઝ ગરમીએ હિન આતિશ  
પએદા મીશવદ ઇમાન વ અમતે  
સાલેહ વ સવાખ વ બંદગીએ હિન  
વ મેશની વ નુરે રૂઅશ વ ફેહમે દિલશ  
મીશોઝદ. | ૮૦ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન તાકે  
તવાનીદ વ આખેરતરા મીખાહીદ  
પસ ફેહશ ગુફતન વ ખિલાફ ગુફતન  
વ તકબ્યુરિ કરદન વ કુદ ગર્મ શુદન  
ખાયદ જે તરશીદ. | ૮૧ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન મદુમ  
અઝ બરાએ આખેરત બદ અમલીરા  
તકે કરદંદ વ અમલે સાલેહ જે દસ્ત  
આવુરદંદ મદુમ અઝ બરાએ  
આખેરત રાહે બદરા દસ્ત બરદાશતંદ વ  
રાહે રાસ્ત ખુબરા દસ્ત ગીરકતંદ વ  
મદુમ અઝ બરાએ આખેરત ખિદમતે  
મોમન ખિરાદર દીનદારનરા મીકરદંદ  
વ ખિદમતે પીડનરા બાશીદ કે દિલ  
વ અયતેકાદે તમામ મીકરદંદ વ સખુ-  
નહાએ ઇદમ અઝ પીરે ખુદ યાદ  
મીગીરકતંદ વ મદુમ અઝ બરાએ  
આખેરત તખ્તે પાદશાહહીરા

અય મોમનો મરદે ગરમ થવાથી  
ને ગાળો કાઢવાથી ને ખોટું બોલવાથી  
ઘણું ડરવું જોઈએ. કેમકે તે વચનો  
જેમમાનના છે માણસનું ઇમાન લઈ  
લીએ છે ને તેમને દોઝખી કરે છે.  
| ૭૯ |

અય મોમનો કહેવાનો મતલબ તે  
છે જે કોઈ જલદી ગરમ થાય છે પછી  
તેની ગરમીથી અગ્નિ પેદા થાય છે ને  
ઇમાન ને સારા કામ ને તેના સવાખ  
ને બંદગી ને તેના મોઢાની રોશનાઈ  
ને નુર ને તેના દિલની સમજ બળી  
જાય છે. | ૮૦ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-  
ળાઓ, જ્યાં સુધિ તમારાથી બને ત્યાં  
સુધી આખરતને યાદ કરો ને ગાળ  
કાઢવી ખોટું બોલવું અલીમાન કરવો  
જલદી ગરમ થવું તે બધાથી ડરવું  
જોઈએ. | ૮૧ |

અય મોમનો અય સાદેકો માણસો-  
એ આખરતના માટે ખરાબ કામ સુકી  
દીધા ને સારા કામ હાથમાં લીધા ને  
માણસોએ આખરતના માટે ખરાબ  
રસ્તાપરથી હાથ લઈ લીધા ને સાચો  
ને સારો રસ્તો હાથમાં લીધો ને માણ-  
સોએ આખરતના માટે મોમન દીન-  
દાર ખીરાદરની ખીજમત કરતા હતા.  
ને પીરોની ખીજમત દિલથી સચ્ચા-  
ઈથી ને તમામ બરોસાથી કરતા હતા.  
ને એલમના વચનો પોતાના પીર પાસે  
થી શીખતા હતા ને માણસોએ આખ-  
રતના માટે પાદશાહિનાં તખ્ત મુકી

જુહાશતદં વ મહુમ અઝ બરાએ  
આખેરત ખીશા કેમ વ અકવામ  
હમેરા ગુજાશતદં વ મહુમ અઝ બરાએ  
આખેરત માલ વ મિલકત ઝન વ  
ફરજન હમેરા ગુજાશતદં મહુમ અઝ  
બરાએ આખેરત બે ઇશકે ખુદાએ  
ખુદ પિદમતહાએ મિજલસે બિરાદરને  
દીની મોમનના મીકરદં મહુમ અઝ  
બરાએ આખેરત દર મિજલસે મોમનુન  
મોનશીસ્તદં વ ઇમાદત અંગી  
મીકરદં વ મુશાહદેએ ઇદમે હકીકરા  
મીકરદં વ સખુનહાએ ઇદમરા  
મીખુનદં વ મોનશીસ્તદં વ  
મોશનીદં વ યાદ મીકરદં વ અમલે  
સાલેહ મીકરદં વ હમુન આશિકે  
દીને હકીકી હસ્તદં વ આશિકે દીન  
આશીક. | ૮૨ |

અય મોમનુન અય સાદકુન હાઝિરે  
માઅનએ સખુને ઇદમ આશ અઝ  
હાલે ખુદ ગાફિલ મઆશ વ દર હાલે  
વકત હમ ગાફિલ ન રાવી. | ૮૩ |

અય મોમનુન અય સાદકુન ચક  
સખુને દીગર ઇ હસ્ત કે તાકે તવાની  
સીરે હઝરતે ખુદાવંદરા પનહાં નિગાહ  
દારીદ વ સરે ઇ રાહે હકીકીરા મખફી-  
નિગાહ દારીદ વ બે હીય કસ બીગુનેરા  
મ.ગાઈઈદ વ અઝ ઝાહેર પીશે બાહે-  
લુન નાઈહમ પનહાં દાર વ ઇમામ  
શાહે મુસ્તાનસીરબિલાહ શાહે  
આબ્દસલામ શાહ મી ફરમાયદ કે  
નામે મસ બરે ઝખાન અઝ ત.સે  
અહકે બાહેલુન મુન્નફકુન પનહાં આયદ

દિયાં ને માણસોએ આખરતના મહે  
સગા વહાલા બાત અને કેમ બધાને  
છોડી દીધાને માણસોએ આખરતના માટે  
માલ મીલકત ને બાપરી ને છાકરા  
બધાને છોડી આપ્યા. ને માણસોએ  
આખરતના માટે પોતાના ખુદાની મોહ-  
બત પર દીનના મોમન બીરાદરની  
મીજલસની ખીજમત કરતા હતા. ને  
માણસો આખરતના માટે મોમનોની  
મીજલસમાં બેસતા હતા અર્થાત  
જતા હતા ને ઇમાદત અંગી કરતા  
હતા. ને સાચા એલમનું અવલોકન  
કરતા હતા. ને એલમના વચનો પડતા  
હતા ને સાંભલતા હતા ને શીખતા  
હતા ને નેક અમલ કરતા હતા તેજ  
સાચા દીનના આશક છે ને દીનના  
આશક થાઓ. | ૮૨ |

અય મોમનો અય સાદકો એલમના  
વચનની મતલબ ઉપર રહો ને પોતાના  
હાલથી ગાફિલ નહિ રહો ને હાલના  
વખતથી પણ ગાફિલ નહિ રહો.  
| ૮૩ |

અય મોમનો અય સાદકો એક  
બીજું વચન તે છે કે જ્યાંમુઘી તમા-  
રાથી બને ત્યાંમુઘી હજરત ખુદાવંદરો  
પડેા ગુપ્ત રાખો ને આ હકીકી  
રસ્તાનો પડેા ગુપ્ત રાખો ને કોઈપણ  
બીજા માણસોને મ કહો ને બાહેરમાં  
સમજણ વગરના થોડી અકલબાળા  
પાસે ગુપ્ત રાખો ને ઇમામ શાહે  
મુસ્તાન સીર બીલાહ શાહે અબ્દ-  
સલામ ફરમાવે છે કે અમારું નામ  
જુલાનથી સમજણ વગરના મુનાફક



જે ખુનીદ વ સરે ઇં ખુને વાહુને મારા  
પનહાં નિમાહ દારીદ તા ખુદાવંદત-  
આલા અઝ શુમા ઇજ્જાસ કમુન  
ખુશનુદ રાવદ વ તુરા રોશની દેહદ.  
| ૮૪ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન અય  
સાહેબુન અઝીઝુન કસીકે અઝ ખરાએ  
આખેરત આખિરાદરે દીનદાર હકીકતી  
ચારી કુનદ કે દર દુનયા વ આખેરત  
આહમ ચાર ખાશાદ પસ હમ ઇની દિલે  
ચકી બહમ દાસ્તે ખાશીદ વ કીને દર  
દિલેતુન ન દાસ્તે ખાશીદ વ ગમ  
ખુજારો દિલેતુન આહમ નઝદિક ખા-  
શીદ અગર હમીન જા દિલેતુન ચક વ  
નઝદિક ન ખાશાદ પસ દર આખેરત  
હમ ચક દીગરરા શુમા નખાહીદ દીદ પસ  
ચારીએ આખેરત ઇં હસ્ત કે અવ્વલ  
હમીન જા દર દુનયા દિલેતુન આ હમ  
સાફ વ નઝદિક ખાદિલે ચક દીગર  
ખાશીદ તા ફરે રોઝે કયામત પાએ  
તખ્ત હઝરત ઇમામે ઝમા સાહેબલ  
અમર જે હુજુર પોશે પાએ મહિલા  
મુરકીસકુશા આહમ ખાશીદ. | ૮૫ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન કસી કે  
કસદ દર દિલ દારદ કે ચારો વ ખિરા-  
દરી એઝીરદ પસ હર કસી કસદ જે  
હકે ખુદ મીરસદ વ અગર કસદે આ-  
ખેરત હસ્ત ઈન હમ જે ઉમિદ મીર-  
સદ વ હર કસી કે કસદ જે દુનયા  
દારદ ઈન હમ જે ઉમિદ મીરસદ  
અય મોમનુન ચારો વ ખિરાદરે દર-

દુનીઆની (અર્થાત તેવા માણસોની)  
બીકથી શુપ્ત (બોલવું) ભણવું એવું  
ને અમારો ધરનો પડદો શુપ્ત રાખો.  
તો ખુદાવંદતઆલા તમો સંપીજાદિલવા-  
ળાઓથી રાજ થાય ને તમને રોસનાઈ  
આપે. | ૮૪ |

અય મોમનો અય સાદેકો અય  
સમઆઓ વહાલાઓ જે કોઇ આખર-  
તના મારે દીનદાર હકીકતી લાઇઓથી  
દાસ્તી કરે છે, જે દુનીયામાં ને આખર-  
તમાં એક બીજાથી દાસ્તી રાખે, ત્યારે  
અહીંજ એક બીજાથી એક દિલ રાખો  
ને દિલમાં દુરમની નહિ રાખો ને  
તમારું દિલ એક બીજાથી નજીક ને  
એક બીજાના દુઃખમાં ભાગ લેનાર  
હોવું એવું અગર અહિં તમારું દિલ  
એક ને નજીક નહિ હોય ત્યારે આખરત-  
માં પણ એક બીજાને નહિ દેખો (ચાહે)  
ત્યારે આખરતની દાસ્તી તે છે કે પ્રથમ  
અહિં દુનીયામાંજ તમારું દિલ એક  
બીજાથી સાફ ને નજીક હોય જે કાલ  
કીઆમતના દિવસે હઝરત જમાનાના  
ઇમામ સાહેબલ અમરના તખ્ત પાસે  
ને મહિલા અલી મુરકીસ કુશાની હુજુ  
રમાં સાથે હો. | ૮૫ |

અય મોમનો અય સાદેકો જેના  
દિલમાં ધરદો હોય કે જે દાસ્તી ને  
લાઇપણ કરે ત્યારે જેનો જેવો  
ઉમેદ તેવા હકપર પોંચશે ને અગર  
આખરતની ઉમેદ છે તો તે પણ ઉમે-  
દને પાહોંચે છે ને જે કોઇ દુનીયાની  
ઉમેદ રાખે છે તે પણ ઉમેદને પાહોંચે  
છે અય મોમનો દાસ્તા ને લાઇ



મિથાને બાહમ શર્મ ન દારતે બારાદ  
વ હર બિહમત બાહમ મોક્ષતુ બાહમ  
ગુમાચંદ વ પસ અમલ ઉ તુ કે શર્મ બે  
કુની વ બિહમતે ચક દીગર ન ગુમ  
વ હર બિહમત વ નયાચ નબારી પસ તુ  
રેહમતે હક કેએ બેયાબી વ અગર  
સખુને હક ગુમ વ હર બિહમત વ  
નયાચ બારી વ બીહમતી કે બારાદ  
બેકુની પસ તેહકીક બે દાંન ખુદા  
તખાલા તુરા રેહમત કુનદ. | ૮૬ |

અમ બિરાદરેન અમ અઝીઝન  
કસી કે તુખમ ઈબ બે કારદ ઉનબ  
હાસિલેશુનરા દરદિ વર મીદારદ અગર  
કર દુનયા તુખમરા નમી કારીદ પસ  
દર આખેરત હાસિલ કુબ હસ્ત કે  
દરદિ બેકુની પસ દર રાહે હક સુખ-  
હાનેહુતઆલા ચક દીનાર બેદેહી ફરદા  
રોએ આખેરત ઇવએ ચક સદ દર  
દુનયા હઝાર દર આખેરત બે ઉન  
મીરહદ બે ઈ એઅતેકાદ બાયદ કદ  
વ ઉન હકીકતી મોમન સાલેહ બારાદ  
કે હકે ખુદરા હમ મીરસદ હર કે  
દિલ બાખુદ દારદ ઉન ચક દિલ વ  
ચક રંગી શુદ ઉન અઝીઝ હસ્ત અગર  
કસી કે દારંગી હસ્ત દિલરા હમ બા  
ખુદરા નીસ્ત વ ઉન બાએ નમીરસદ.  
| ૮૭ |

અમ મોમનુન ચક સખુને દીગર ઈ  
હસ્ત કે પીર ઉન બારાદ કે દાયમ દર  
ચદે ખુદ બારાદ વ દિલરા દર ઇરક વ  
મિદત વ સખાએ હકરતે ખુદાવંદ

પણાના વચમાં શરમ ન શખવી ભેધએ  
ને દરેક હકીકત એક બીબને કહે  
બ્યારે તું તેનાથી શરમ કરે ને એક  
બીબની પાસે ન કહે ને ચાકરિ ને  
આલજમાં ન રહેા ત્યારે તું હકનો  
રેહમત ક્યારે મળવી શકશે? (અર્થાત  
નહિ મળે) અગર હકના વચન કહે ને  
ચાકરી ને આલજમાં હોય ને બે  
ખીજમત હોય તે કરવી ત્યારે નકો  
સમજવું કે ખુદાવંદતઆલા તારા પર  
રેહમત કરશે. | ૮૬ |

અમ બીરાદરે અમ અઝીઝ બે  
કોઈ અહીં બીજ વાવે તો ત્યાં તેમાંથી  
હાંશસ કરે અગર દુનીયામાં બીજ ન  
વાવે તો આખરતમાં હાંસલ ક્યાં છે  
(અર્થાત નહિ મળે) ત્યારે દુનીયામાં હક  
સુખહાનેહુ તઆલાની રાહમાં તુ એક  
દિનાર દશ તો કાલ આખરતના ત્રિસે  
એકના બદલ એકસો દુનીયામાં ને હમર  
આખરતમાં તે બંદાને દશે તેના પર  
ભરોસા (કરવો) લાવવો બેધએ ને તે  
હકીકતી મોમન સાચો થયો બે પોતાના  
બધા હક પર થોંચે છે જેણે દિલ  
પોતાના બેળુ રાખ્યું છે તે એક દિલને  
પુરપુરા (રંગ) ઇશકવાળો થયા ને તે  
પ્યારો છે ને બે કોઈ બે રંગવળો  
(ઇશક વગરનો) છે તો બેનું દિલ પોતા  
બેળુ નથી ને તે (કોઈપણ) ડેઝાણે  
પહાચતો નથી. | ૮૭ |

અમ મોમનો એક બીબું વચન  
આ છે કે પીર તે હોય છે બં હમરાં  
ખુદાની ચાહીરીયાં હોય ને તેહ દત્ત  
મોહબત ને તારીફ વખાણવાળુ હઝરત

બાંસદ વ દિલશ દર ઝિઝરો ફિકરો  
 નસીહતે હક બાંસદ વ નસીહત  
 બેચાડન બે ગાયદ અવલ ખુદશર  
 બે બહ બીચાવુદ બાઅદ દીગરનર  
 નસીહત બે કુનદ ચુ અવલ ખુદશ  
 બેશનાશદ બાઅદ ખુદશ બેશનાસદ  
 ઇ તોર અગર બાંસદ તા બે ફરમુનશ  
 દીગરન હમે બાંસદ વ પીરે હકીકતી  
 ઉન મી બાંસદ કે દર રાહે હકીકતી  
 સાદિક ઝલદ જરીદે બાંસદ વ તકબ્બુર  
 દર સરે ખુદ ન દાસ્તે બાંસદ વ ઝબુ-  
 નશ રાસ્ત બાંસદ વ ચશમશ વ  
 દીલશ પાક બાંસદ ઝબુનશ રાસ્ત  
 દર ઇલમ બાંસદ વ દહેનશ  
 હલાલખોર બાંસદ વ દિલશ સાદિક  
 ખામશ બાંસદ વ દસ્તશ રાસ્ત બાંસદ  
 ખરે કારે હરમી નફશશ ન રવદ દુન-  
 થારા દાસ્ત ન દાસ્તે બાંસદ વ પાઅશ  
 રાસ્ત બાંસદ કે અકબે બદ કારે હરમી  
 નરવદ વ સાબેરીન વ સાલેહીન વ  
 સાદીકીન વ રાસ્તી વ પાકીઝીરી વ  
 પરહેઝગારી બાંસદ વ રૂએ ખુદશ હમે  
 બાએ નાફરમુની બેગરદુનદ વ રૂએ  
 ખુદશ બે રાહે હક બીઆવુરદ વ રૂએ  
 બ હક કુનદ પીર ચુનીન મીઆયદ  
 કે દર અમરે મોલાના બાંસદ પીર હમ  
 ચનીન મીઆયદ બાંસદ. | ૮૮ |

અય મોમનુન ચક સખુને દીગર ઇ  
 હસ્ત કે મોમન ઉન મીબાંસદ કે મોમ-  
 નારા મીઆયદ કે દિલશ બીકીને  
 બીઆયદ વ દિલે સાફ બા ઇમુન  
 બાંસદ વ મોહુમત વ સનાખત  
 બે ઇમામે હાજરિન વ પીરે ખુદ

ખુદાવંદના ગુલુ ગાવામાં હોય ને તેનું  
 દિલ યાદમાં ને ખપાલે કરમામાં અને  
 શિખામણ લેવામાં હોય ને દાસ્તલસેને  
 નસીહત કરે પ્રથમ પોતાને ઠેકાણા પર  
 લાવે પછી બીજાને નસીહત કરે  
 કેમકે પ્રથમ પોતાને ઓળખે પછી  
 ખુદાને ઓળખે એવી રીતે અગર હોય  
 તો તેના ફરમાનમાં બીજા પણ હોય  
 ને હકીકતીના પીર તે હોય છે જે હકી-  
 કતીના રસ્તામાં સાચો (ઝલ્લ અર્થાત  
 સાચા પર તેજ) ને એકલો હોય ને  
 અહંકાર પોતાનામાં ન રાખ્યો હોય ને  
 તેની જીબાન એલમમાં સાચી હોય  
 ને તેનું મુખ હલાલનું ખાવાવાલું હોય  
 ને તેનું દિલ સાચું ને ચુપ (રહેતું) હોય  
 ને હાથ સાચા હોય ને હરામખોરીના  
 કામમાં તેનો નફસ ન જાય ને દુનીયા-  
 ની દાસ્તી ન રાખી હોય ને તેનો પગ  
 સાચો હોય જે હરામખોરીના અરાબ  
 કામ પાછલ ન જાય ને સખરવારોને સાચો  
 ને સાફ દિલવાળો ને સાકી પાકીવાળો  
 પરહેઝગાર (અરાબ દેવોને છાડી દેવા  
 વાળો) હોય ને પોતાના મોઢાને તમામ  
 નાફરમાનીની જગ્યાથી ફેરાવે ને પોતાના  
 મોઢાને હકના રસ્તા પર લાવે ને મોઢું  
 હક તરફ કરે. પીર એવોજ બેધએ.  
 | ૮૮ |

અય મોમનો એક બીજું વચન  
 આ છે કે મોમન તે હોય છે કે મોમ-  
 નને ચાહીએ કે જે પોતાનું દિલ દુરમાની  
 વગરનું ને અદખાઈ વગરનું ને ઇમાન  
 વાળું સાફ હોય ને મોહોમત ને  
 ઓળખાણ હાજર ઇમામ સાથે ને

બાશદ વ મોમન મી બાયાદ દર દિલશ  
ધંધુન બાશદ મોમનશ અંદરે દિલ વ  
બીરને દિલ વ ઝબુનશ પાક વ રસ્ત  
ગો હમે પાક સાક બાશદ વ ઝબુનસ  
પાક વ રસ્તશ વ પાઅરશ વ તનશ  
હમે પાક બાશદ મોમન હંધુન હસ્ત.  
| ૮૯ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન અય  
અઝીયુન યક સખુને દિગર ધં હસ્ત કે  
યકી બાશદ કે સખુને મરખરેગીરા  
કુનદ વ હીગરન હમે પીશે ઇસ્તાદે  
બાશદ વ બેખનદંદ વ કસી કે ધં તોર  
સખુને મરખરેશ બિશનવદ વ બે  
ખનદંદ હિન રાએતુન હસ્ત. | ૯૦ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન બિશન-  
વ સખુનશ વ ગોરાદાર ફરમાને હકરા વ  
યાદ દાર સખુનહોએ ઇદમે હકીકરા  
વ બેશનવ કે દરે દિલ ગોરા દારતે  
બાશી કે ખલક ગુમ શુદઅંદાઝ આ-  
કેબત ખખર નદારંદ વ મગરર  
હસ્તાંદ કયામત અઝ બરાએ  
ધંધુન મીઆયાદ વ આફતાબે કયામત  
ખલક બા ખુદ નીસ્તાંદ કે મીગરંદંદ  
હમે અઝ રાહે હંધરાન શુદંદ હમચનુન  
હંધરાન શુદંદ વ તા આખર રાવંદ વ  
ખલકે ખાલિક અઝ ખિલાફ હાલે ખુદ  
ખખર ન દારંદ કે આખર ચે ખાહુદ  
શુદ. | ૯૧ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન રોએ  
ગિરિયે આમદ હસ્ત તાકે તવાની  
રાહે ખુદા વ ખીરશ ખીશ ખીર વ વ દર

ખોતાના ખીર સાથે હોય ને મોમનના  
દિલમાં ઇમાન હોય એવો બેધએ ને  
મોમન દિલમાં ને દિલની બહાર તેની  
છલાન પાક ને સાચુ કહેનાર ને પાક ને  
સાફ પહો હોય ને તેના નફસ ને હાથ ને  
પગ ને શરીર બધું પાક હોય તેજ  
મોમન છે. | ૮૯ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-  
ળાઓ અય વહાલાઓ એક બીજુ-  
વચન આ છે કે એક હોય તે મરકરી  
કરે ને બીજા બધા પાસે હિલા હોય  
ને હસતા હોય ત્યારે જે એવી રીતે  
મરકરીના વચન સાંભલે ને હસે તે  
શેતાન છે. | ૯૦ |

અય મોમનો અય સાદેકો વચન  
ને સાંભલો ને હકના ફરમાન પર  
કાન દે સાંભળ ને હકીકી એલમના  
વચનને યાદ રાખ ને દિલથી ધ્યાન  
રાખતો રહેજે જે ખલક જુલો ગર્ષ છે  
ને કયામતની તેને ખખર નથી  
જે મગરર અસિમાની હોય છે ને કયા-  
મત તેના માટે આવે છે ને કયામતના  
સુરજ અર્થાત ગરમી. દુનીઆને  
પોતાના છવ માટે નથી  
અને ભમે છે ને બધે રસ્તેથી હેરાન  
થાય છે ને એવા હેરાન થશે જે પાય-  
માલ થાય ને દુનીયા પોતાની ખાટી  
હાલતથી પેદા કરવાવાળાની ખખર નથી  
રાખતી કે અંતે શું થશે. | ૯૧ |

અય મોમનો અય સાદેકો રોવાને  
દિવસ આવ્યો છે જ્યાં મુખી બને ત્યાં  
મુખી ખુદાના ને ખીરના રસ્તાનેજ

રાહે ખુદા ગિરીયે વ ઝારી અમલ કુન કે વકત ઉન આમહે હસ્ત કે મીઆયદ બિસિયાર બે તરસીદ વ ગી-રિયે ઝારી કુનીદ પીશે ખુદાચારી સાઝીદ વ દસ્તે ખુદશ બે દામને પીર ગીર તા બે વકતે તુફાને આખર ઝમાને અઝ દસ્તે શરારતે શએતુન અલેહ લાઆનતુરા નિગાહ દારદ વ અઝ હરામ ખુદન ખુદરા નિગાહ દારીદ તાકે રૂએ દિલ વ સીનેએ તુ સંગીન ન બાશદ કે તુ દર ઝિક વ ઝારીએ ખુદાવંદતઆલા બે ખુબી તવાનીદ બાશીદ. | ૯૨ |

અય મોમનુન અય સાદકુન કસી કે માલે શાહરા નિગાહ કુનદ ચરયો દિલ શીરીન ખુશ કુનદ આખર ખુદરા બે દુઝબ મીદહદ. | ૯૩ |

અય મોમનુન બા ખખર બાશ ગાફિલ ન રાવી ઇં લુકમે સંગીન હસ્ત હરકે ઇંરા દર દિલે ખુદાએ દાદ યા લુકમએ સંગીન દર દીલે ખુદા ફર દાદ ઉન દોઝખી મીરાવદ. | ૯૪ |

અય મોમનુન ખખરદાર બાશીદ કે ગલત નકુનીદ વ ઇં રાહે બેરાહ હસ્ત વ હમે રાહરા બે શુમા શુમાઈ-દમ બે રાહે ખુબ વ બે રાહે બે રાહ વ હુશીયાર બાશીદ કે ગલત ન કુનીદ બે સરે રાહે રાસ્ત બે રવીદ ચુનીન કે હમે રાહ બેશુમા બિશાન દાદબ વ

પકડ ને તું ખુદાના રસ્તામાં રોવાનું કરકે એવો વખત આવ્યો છે કે વધારે ડરવું બેઘએ ને રોવાનું પોતાના ગુનાહથી કરે ને ખુદાથી દોસ્તી કરે ને પોતાના હાથથી પીરનો છેડા ઝાલો જે આખર ઝમાનાના તોફાનમાં ચેતાનના બદમા-શીના હાથથી તને બચાવે લીયે ને હરામ ખોરાકીથી પોતાને બચાવએ જેથી તમારું દિલ ને છાતી કંઠણ ન થાયકે જેથી બંદગી ને રોવા (ચુનાહથી) તોઆ માંગવા મારે ખુદાવંદતઆલાની સારી રીતે કરી શકે. | ૯૨ |

અય મોમનો અય સાદકો જે કોઈ ઇમામના માલ ઉપર નજર કરે (લોવ ખારે) ને તેની આંખ ને દિલ મિઠાશવાળું ને ખુશ કરે તે આખર પોતાને દોઝખને આપે છે અર્થાત દોઝખમાં નાંખે છે. | ૯૩ |

અય મોમનો ખખરદાર રહેા ને ગાફિલ નહિ થા અનેકેમકે આ નીવાલો ભારી છે ને જે કોઈ આ નીવાલાને દિલમાં જગ્યા દે અથવા ભારી નીવા-લાને ગઠકાવી જાય તે દોઝખી થશે. | ૯૪ |

અય મોમનો ખખરદાર રહેએ જે ખોટું નહિ કરે ને આ રસ્તો ખોટો છે શું સારો રસ્તો ને શું ખોટો રસ્તો તે બધું તમને બતાવ્યું છે ને હુશીયાર રહેએ જુલ નહિ કરે સમ્બાધના રસ્તાપર ચાલએ કેમકે અધો રસ્તો તમને દેખાયો છે ને મોલમને મારફત

ધલમ વ મઆરકૃત ફીરસતાદમ હમાં  
 ધલમ હડીકીરા બેમારકૃત બે શન્યાશીદ  
 વ બે મારકૃતે ધલમ રાહ રવીદ વ  
 હાજર ધમામે ઝમખ સાહેબલ ઝમખર  
 સાહેબે ઝમાન ધમામરા બે ભુરીદ વ  
 બેળીનીદ લેકીન ધમામરા ભુસ્તન નચી  
 બાહેદ ઝાહિર હાજિર વ કાઠિર મહિલાના  
 નશીસ્તે હસ્ત આલે ધમામ વસીહે  
 ખુદશરા ફરમાયદ ડિરા કબુલ દાશ્તે  
 બાશીદ વ શક ન આવરીદ વ બર  
 હાજિર જોમા શક મખાદા બીઆપુરિદ  
 વ બે ફરમાને પીર કે દર ધલમ ફરમુદે  
 બે સરે હમાં મુસ્તકીમ બાશીદ વ બે  
 ફરમાને હાજિર ઝામેએ પીરરા રાહ  
 રવીદ બખરદાર બાઝીએ શએતુન અલેહે  
 લાઅનત નખુરીદ વ ગલત ન ફનીદ  
 કે શાહે મહિલાના શાહ મુસ્તન સીર  
 બીલ્લાહ સલ્લલાહો અલેહે વ આલેહે  
 ફરમુદે હસ્ત. | ૯૫ |

માકડ્યા છે તેજ હડીકી એલમ ને  
 મારકૃતથી એલખો ને એલમની મારકૃત-  
 ના રસ્તા પાર ચાલો ને હાજર ધમામ  
 સાહેબલ અમર સાહેબ ઝમાન ધમામને  
 જાતો ખોજો ને દેખો પણ ધમામને  
 ખોળવો પડતો નથી જાહેર હાજર ને  
 તાકતવાળો મહિલા બેઠા છે ને આલે  
 ધમામ જેને પોતાના જાનશીન  
 ફરમાવે તેને કબુલ ફરજો  
 ને શક નહિ લાવજો ને હાજર જોમા  
 પર શક નહિ લાવજો ને પીર જે કાંઈ  
 એલમમાં ફરમાવ્યું છે તે પર કાયમ  
 રહેજો ને હાજર જોમાવા પીરના  
 ફરમાન પર ચાલો. સલાલજો કે ચેતાન  
 બાઈ ન દે ને હુલ ન કરો કે શાહે  
 મહિલાના શાહ મુસ્તન સીર બીલ્લાહે  
 (ખુદાની એમના ઉપર સલામતી  
 રહેજો) ફરમાવ્યું છે. | ૯૫ |

કિંદીઆત-મેરો સમાપ્ત.

અહીંહ તોહાર.

## ફિંદીઆત નાનો [૨ જો.]

બિસમિલ્લાહ હિર રહિમાન નીર રહિમ.

(ફારસી)

(ગુજરાતી)

અય મોમનુન અય સાહેકુન અય  
સાહેકુન મોમનરા મીઆયદ કે દર  
ફરમાને હક આશદ હરથે ફરમુને ખુદા  
એ હમે બર ચરમી મીઆયદ બેકુનદ.  
| ૧ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-  
ળાઓ અય શાચાઓ સાહેહો મોમનને  
હકના ફરમાનમાં ચાલવું જોઈએ. જે  
કાંઈ ખુદાનું ફરમાન છે તે બધાને  
આંખોપર રાખવું જોઈએ. | ૧ |

અય મોમનુન હર કરી કે ફરમુનરા  
મીશનાશદ બીશનવ ઉન સખુનહારા  
કે બે ઉન મોમનહારા એ દહિલતહા  
બેરસદ વ દર હર રાહ બલાએ ખુદ  
દુર કુનદ વ દુશમનુનશ કુર આશદ વ  
દરહાએ ફજીઅશ કુશાદે આશદ વ હર  
કદર ખચેર કુનદ ઉન ખચેરશ કયુલ  
આશદ વ દર ખચેરશ બરકત આશદ  
વ હર કાર કુનદ હમે કારહાએ બર  
મુશદ આશદ વ અહિલાદ ફરજંદુનશ  
હમે સલામત આશદ વ ખાનેઅશ  
આખાદ આશદ વ હર કાર કુનદ હમે  
દુરસ્તશ આશદ વ ખુદાવંદ ગફેકાર  
ચારો મદદગાર આશદ વ ઉરા દર દુનયા  
ઈ દહિલતહા બેરસદ. | ૨ |

અય મોમનો તે શુખને સાબજો  
જે કોઈ ફરમાનને ઓળખે જે મોમનને  
કેવી દાલતો મળે છે ને દરેક રસ્તામાં  
ખુદ તેની બલા દુર કરે છે ને તેના  
દુશમન આંધળા થાય છે ને તેની રોજ  
ના દરવાજા ખુલા થાય છે ને જે સીતે  
સારૂં (ખેર) કરે છે તે ખચેર કયુલ થાય  
છે. ને તેની ખેરમાં બરકત હોય છે ને  
જે કાંઈ કામ કરે તે બધાં કામ મુશદ-  
વાળા થાય છે. ને તેની અહિલાદ  
ખાળકો બધાં સુખરૂપ રહે છે ને તેનું  
ઘર આખાદ થાય છે ને તે જે કાંઈ  
કામ કરે તે બધાં સારાં થાય છે ને  
ખુદાવંદ મફાર મદદગાર હોય થાય છે  
ને આ દાલત તેને દુનીયામાં મળે છે.  
| ૨ |

વ હિકાઅતે દઉક્તે આખેરતરા  
બીશનવીદ કે મોમનરા દર આખરત  
અવલ નસીબશ દીદાર વ લકાએ  
હજરતે ખુદાવંદ બાશદ વ પરવરદીગાર  
અલાહો જલ્લેશાનહુ તઆલા બે ઉન  
બદેગુન મુલકહા બે બક્ષદ વ અએ  
ઉન મુલકહા દર આરમુને હકતુમી  
મીબાશદ વ દર ઉનજા જિન્સ બેજિન્સ  
જામે મીપુશદ વ જિન્સ બેજિન્સ  
બાલાએ અરપહા સવાર શવદ વ શરાએ  
અત વ શરાએ તહુરા મીનાશદ જામે  
શરાએ તહુરા અઝ કફે હજરતે દુલ  
દુલ સવાર મુરતુઝાઅલી બેહોઝે કઉ-  
સર મીનાશદ વ પંજહ હુરીઉન દર  
બરાબરે ઉન મોમન મીબાશદ વ  
દરમિયાને કસરહા ઉન મોમનઅએરા  
વ ખુશી શાદીહા મીકુનદ વ દરમિયાને  
કસરહાએ ઉન મોમન ખુનેહાએ ઇબા  
દત બાબ બેઆબતી મી બાશન્દ  
કે બાબતી અઝ લાલ ઝમ-  
રદે સખઝ વ બાબતી અઝ દુર વ  
અલમાસ વ બાબતી અઝ યાકુતે  
મુખ વ તોલા વ બાબતી અઝ તુકરે  
મીબાશદ વ ઉનજા હીચ ગમ ગુસ્સે  
નીસ્ત વ ઉનજા સખુનહાએ યુઝ  
વ કીનેએ હસદ નીસ્ત વ ઉનજા કમ  
વ બીસ્ચારકુચક યુઝગ નીસ્ત હમે  
મોમન ઉનજા યક બાબત મી બાશદ.

| ૩ |

ને આખરતની દાલતની વાત  
સાંભલો કે અવલતો મોમનને આખ-  
રતમાં હજરત ખુદાવંદનો દીદાર ને  
મુલાકાત નસીબ થશે ને તે બદાને  
પરવરદીગાર અલાહો જલ્લે શાનહુ  
તઆલા મુસકો બક્ષીયા કરશે ને તે  
મુલકોની જગ્યા સાતમા આસમાનમાં  
હશે ને ત્યાં તરેહ તરેહના કપડાં પહેરશે  
ને તરેહ તરેહના ઘોડાપર સ્વારી કરશે  
ને શરાએઅત ને શરાએ તહુરા પીશે  
ને તે તહુરા શરાબનો પ્યાલો હજરત  
દુલ દુલના સ્વાર મુરતુઝાઅલીના હાથથી  
હોઝ કઉસરમાંથી પીશે ને પચાસ  
હુરાઓ તે મોમનની નજદીક હશે ને  
તે ઇમારતમાં તે મોમન મજા ખુશી ને  
ખુશાલી કરશે ને તે મોમનની ઇમાર-  
તમાં ઇબાદતના ઘર તરેહ તરેહના હશે.  
એક લીલા ઝમરદના મોતીના ને  
બીજે લાલ યાકુત અને મોનાનો ને  
ત્રીજે માણક ને ચોથો રૂપાનો હશે ને  
ત્યાં કાંઈ પણ દિલગીરી ને ગુસ્સો  
નથી ને ત્યાં દુશ્મનો ને અદેબાબ  
અને વધરલાવના વચન નથી  
ને ત્યાં થોડું ને વધારે ને નાનો કે  
ઘટો નથી ને બધા મોમન ત્યાં એક  
રીતના હશે | ૩ |

અય મોમન કસીકે ફરમાનરા મી-  
શનાશદ વ મીશનવદ ઉન કસરા  
ફુન્યા મુનીન બાશદ વ દર આખેરત  
ઈ ઉક્ત બે ઉન બેરસદ પસ હાયમ

અય મોમનો જે કોઈ ફરમાનને  
ઓલખે છે ને સાંભળે છે ને તે ફુની-  
યામાં આવી રીતે હશે તો તેને આખ-  
રતમાં તે દાલત મલે ત્યારે હમેશાં

ફરમાને ખુદાએતઆલા મી ખાયદ  
 બેશનવદ વ પએ હમાં અમર ખાયદ  
 બેરવદ કે ચુનુન કે ફરમાન હસ્ત હમાં  
 રા ખાયદ બેજાએ વ્યાવરદ વ અવ્વલ  
 ફરમુન ઇ હસ્ત કે ફરમુનરા બર સરે  
 શુમા મીકુનમ ઇ હસ્ત કે મીખાયદ  
 દર વાજેખાત દુરસ્ત ખાશીદ વ હિસા-  
 ખરા બેકુનીદ હરએ હાસિલ કરદી  
 અઝ ઊન માલ વાજેખાત દર દેહ યકીરા  
 અવ્વલ ખીફન કુનીદ વ બેદહીદ વ  
 ખઆદ બે હલાલી કાર બે મશરફે  
 ખુદત ખી વ્યાવરીદ વ ફરમુને વાજે-  
 ખાતરા ખિસિયાર નિગાહ દરીદ  
 વ દર ફરમુન બરદારી હાઝિર સુસ્તકીમ  
 ખાશીદ વ દીગર હક સુખહાનહુ ત-  
 આલા બે જખાન મુખારકે ખુદ મી  
 ફરમાયદ કે હર કસીકે દર ઇ ફરમાન  
 દુરસ્ત વ સુસ્તકીમ ખાશીદ બે હમાં  
 કસ ઇ દલિલ બેરસદ હિકાઅતે દલિ-  
 લત કે પસ ચુકતેઇમી હમાં શનીદ  
 હસ્તી ઊન નેઅમતહા દલિલત બે  
 ફરમાન બરદાર મીરસદ. | ૪ |

વ દીગર ફરમાને મહિલા ઇ હસ્ત  
 કે નાહિજો ખિલ્લાહે મીનહા હર કસીકે  
 નાફરમુનીહા કુનદ વ દર ફરમુન કઝ  
 ખાશીદ અઝ બરાએ ઊન અઝાબે  
 સખત વ જાએશ દર આતિશે દોઝખ  
 મીરસદ વ દર અઝાબ ખાશીદ વ દર  
 દોઝખ અઝાબે અઝીમ સખત કે અઝ  
 ઊન સખતતરીન ખાશીદ ખીનદ ઊન  
 અઝાબે સખત ઇ હસ્ત કે યક અઝાબે  
 પંજ હમર સાલ કે યક રોઝે દાહા  
 સાલે ખાશીદ અઝ ઊન શુમાર પંજ

ખુદાતઆલાનું ફરમાન સાંભળવું બેઈએ  
 ને તેજ ફરમાન પર ચાલવું બેઈએ કે  
 બેવું ફરમાન લે પર તેજ પ્રમાણે  
 ચાલવું બેઈએ ને પ્રથમ હુકમ આ  
 છે કે તમારાપર ફરમાન કરું છું તે એ  
 છે કે વાજેખાત પર સાફ રહેવું બેઈએ  
 ને હિસાબ કરો ને જે કાંઈ પેદા કરો  
 તેમાંથી શરૂઆતમાંજ દશ ભાગે એક  
 ભાગ વાજેખાતનો માલ જુદા કરો ને  
 દિઓ અને પછી પોતાના હલાલના  
 કામમાં વાપરો ને વાજેખાતના ફરમાનને  
 વધારે સંભાલો જે તે હુકમ ઉઠાવવામાં  
 હાજર ને તઈયાર કાયમ રહો ને  
 ખીજું હક સુખહાનેહું તઆલા પોતાની  
 જીજ્ઞાસ મુખારકથી ફરમાવે છે કે જે  
 કોઈ આ ફરમાનમાં બરાબર ને તઈયાર  
 હશે તેનેજ આ દોલત મલશે ને  
 દલિલતની અગાઉ જે કહી ગયા છીએ  
 તે છે ત્યારે તે નીઆમતોને દલિલત  
 હુકમપર ચાલનારને મલશે. | ૪ |

ને ખીજું મહિલાનું ફરમાન તે છે  
 કે નાહિજો ખિલ્લાહે મીનહા જે કોઈ  
 નાફરમાની કરે ને ફરમાનમાં આડો  
 ચાલે તેના માટે સખત તકલીફ ને તેની  
 જગ્યા દોઝખની આગમાં હશે ને તે  
 તકલીફમાં હશે ને દોઝખમાં ઘણીજ  
 સખત તકલીફ કે તેના કરતાં ખીજી  
 કોઈપણ કઠણ તકલીફ નહિ બેઈ હાય  
 તે સખત અઝાબ તે છે કે એક અઝાબ  
 પચાસ હજાર વરસનો ને એક દિવસ  
 દશ વરસનો હશે આ હિસાબથી તેને



હજાર સાલ દર દોઝખ દર હહાને માર  
મી આઠાઈ કે અઝ હહાને માર  
સોલેહાએ ઝહર મિસલે આતિશ બીરન  
મીઆયદ દર ઉન વકત તિરનએ આખ  
મીશવદ વ ફરિયાદ અઝ બરાએ આખ  
મીનાલદ ઉન વકત માલિકે મલાએકે  
દોઝખ હુકમ મીકુનદ કે નેહરે આખે  
સકરતુલ ઝકમ પીશે દોઝખ ઝારી હસ્ત  
અઝ ઉન આખ બેદેહીક ઉન આખ  
ગરમ બિશિયાર વ ચેરક ફસાદ વ ખુન  
અઝ શોલેએ ગરમીએ દોઝખ મીકુશદ  
વ ખુએ ખરાખ ગનદે અઝ ઉન આખ  
મીદેહદ કે બેખોર વકતી કે બેખોરદ  
અવ્વલ નઝદિકે હહાને ખુદ આખરા  
મીઆબુદ અઝ બદખુદ ગરમીએ આખ  
નફશા દર મીઆયદ વ તમામ બુનશ  
વ પુસ્ત વ હિખતે ખુનશ હમે ખુન  
મીશવદ બલે અઝ બરાએ આદમે  
બી ફરમાનદાર ચુનીન અઝાએ સખ  
હસ્ત વ સખત મીઆશદ વ દર દોઝખ  
હિચ ખુશી નીસ્ત ખુશીએ દોઝખ ઇ  
ખાશદ કે અઝ બરાએ શુમા ઝિક શુદે  
હસ્ત કે હીચ ખુશી નીસ્ત મગર આકે-  
બત સખુન બે બીફરમાનદારી વ તક-  
બખુર ગરૂરીઅતક દરદનરા બેશનવ સખુને  
અઝાઝીલરા બલે અઝાઝીલ ફીરસ્તે  
દરગાહે ઇલાહી અઝીઝ ચુકરખ ખુદ વ  
ખંદગી ઇબાદતે ખુદાએરા શખે રૂઝ  
મીકરદ ચક શાઅત અઝ ઇબાદત  
ખંદગી ગાફિલ નમી ખુદ દર ઉન  
અશના તોકે લાઅતત અઝ હુકમે  
ઇલાહી ઝાહેર નઝહાર શુદ વ ફરમાને  
ઇલાહી અઝ બરાએ મલાએકુન  
ઝારી શુદ કે ઇન તોકે લાઅતત અઝ

પચાસ હજાર વરસ દોઝખમાં સરખના  
મોઢામાં નાખશે ને સરખના મોઢામાંથી  
અઝની જેવા ઝરના લડકા બહાર  
નીકલશે તે વખતમાં પાણીની તરસ  
લાગશે ને પાણીને માટે ફરીયાદ કરશે  
તે વખતે દોઝખના મલાએકોનો માલેક  
હુકમ કરશે સકરતુલ ઝકમની પાણીની  
નેહર દોઝખ આગળ-તઈયાર છે તેમાંથી  
પાણે દીઓ તે પાણી થકુજ ગરમ ને  
પરવાર હશે ને લોહી દોઝખની  
ગરમીથી ઉકલશે ને ખરાખ વાસવાળું  
હશે તે પાણીમાંથી દશે કે પી જ્યારે  
પીશે ત્યારે પહેલા પોતાના મોં ખસે  
પાણીને લાવશે ને તે ગરમીના ખરાખ  
પાણીની વાસથી છવ ઉકલશે ને તેનો  
તમામ છવ ને ચામડું ને હાડકાં બધું  
લોહી થઈ જશે. ના ફરમાની હુકમ  
નહિ માનવાવાળા માણસને માટે આવો  
સખત અઝાખ છે ને સખત હશે ને  
દોઝખમાં કાંઈપણ ખુશી નથી દોઝખની  
ખુશી તે છે કે જે તમારા માટે  
વાતચીત હકીકત થઈ જે કાંઈપણ  
ખુશી નથી પણ નાફરમાનીને  
અલિમાન કરવાનું વચન સાંભળો.  
અઝાઝીલનું કે અઝાઝીલ ફીરસ્તે  
ખુદાની દરગાહમાં ઘણું પ્યારું હતો  
ને ખુદાની ઇબાદત ખંદગી રાત અને  
દિવસ કરતો હતો ને એક ઘડી પણ  
ખંદગી ઇબાદતથી ગાફિલ નહી રૂંહેતો  
હતો તે વખતમાં લાઅતતનો તોક  
(ફીટકાર) ખુદાના હુકમથી પેદા થયો ને  
ખુદાનું ફરમાન (મલાએકો માટે) થયું  
(કે આ લાઅતતનો તોક નાફરમાનીને  
માટે છે) તે વખતે બધા મલાએક

બંધાએ બે ફરમાનીહા મીઆરાદ દર  
 ઉર્નકમાને હમે મલાએકુન મીતર  
 સીદદ અઝાઝીલ હમેરા દિલદારી  
 મીદાદ કે આફતે તોક અઝ બરાએ  
 હર કુદામ યક અઝ શુમા રૂખ  
 દાદ મન ખલાશ મીકુનમ બલે ચુનીન  
 ગુફરીઅત તકબ્બુગી બે બંદગીએ  
 ખુદ દાસ્ત દર ઇ બેએન હક સુખહાન  
 હુતઆલા આદમ સફી અદલાહરા અઝ  
 ખાક આફરિફ વ ફરમાને ઇલાહી અઝ  
 બરાએ જુમલેએ ઇનસ વ જેન વ  
 મલાએકુન કરસ્તાદ કે આદમરા સુજદે  
 કુનીદ બે ફરમુને ઇલાહી જીન વ ઇનસ  
 મલાએકુન ફીલહાલ આદમરા સુજદે  
 કરદદ મગર હુમીન યક શએતન મલ-  
 ઊન અઝ ફરમાને હક સર બીરૂન કદ  
 વ અઝ ફરમાને ઇલાહી બીરૂન ઉફતાદ  
 વ શએતન મલાએકુન હમેરા જમાઅ  
 કદ વ ગોફત કે બખર દારીદ કે ખુદા-  
 વંદતઆલા મરા ચે ફરમુદે હસ્ત વ ચે  
 ફરમુદે છુદ કે ગએર અઝ મન હીચ  
 કસ દીગરીરા સુજદે મખાદા બેકુનીદ  
 જુમલે મલાએકુન ગોફતન કે અવ્વલ  
 હુમીન ફરમાને ઇલાહીરા બખર દાશતીમ  
 હાલ હુમીન ફરમાને ઇલાહી રસીદે  
 હસ્ત કે જરમે આદમરા સુજદે બેકુનીદ  
 બફરમાને ઇલાહી સુજદે કરદીમ  
 બાઅદ શએતન ગોફત કે પએદાશીએ  
 મન અઝ આતિશ વ વજુદમ અઝ  
 ગુર હસ્ત વજુદે આદમ અઝ ખાક  
 હસ્ત અઝ પુર ગફરીઅરા ગોફત હમ  
 ચુનીન તાએદારીરા ન ખાહમ કરદ ઇન  
 તોર તકબ્બુરી ફુજુલી કરદ દર હમાન  
 શાઅત અઝ નઝરે કેહરે ઇલાહી હર

કરતા હતા ત્યારે અઝાઝીલ બધાને  
 સમજુતી દેતો હતો કે અગર તોકની  
 આફત તમારામાંથી કોઈપણ એક જણ  
 માથે આવશે તો હું છોડાવીશ તે  
 એટલી ગરૂં પોતાની ઇઆદત માથે  
 કરતો હતો એટલામાં હક સુખ-  
 હાનહુ તઆલાએ આદમ સફીઅલાહને  
 ખાકમાંથી પેદા કર્યા ને ઇનસાન ને જીન  
 ને મલાએક પર ખુદાનું ફરમાન થયું  
 કે આદમને સુજદા કરો ત્યારે ખુદાના  
 ફરમાન પર જીન ઇનસાન ને મલાએકે  
 આદમને તુરત સુજદા કર્યો પણ તેજ  
 એક સેતાન મલકેને હકના ફરમાન-  
 માંથી માથું બહાર કાઢ્યું ને ઇલાહીના  
 ફરમાનમાંથી બહાર નીકળ્યો ને શેતાને  
 બધા મલાએકોને બેલા કર્યા ને કહ્યું કે  
 બખર છે કે મને ખુદાતઆલાએ શું  
 ફરમાવ્યું છે ને શું ફરમાવ્યું હતું  
 ફરમાવ્યું હતું કે મારા સિવાય બીજા  
 કોઈને પણ સુજદા નહિ કરજો બધા  
 મલાએકે કહ્યું કે પ્રથમ ખુદાતઆલાના  
 આ ફરમાનની બખર હતી ને હાલ  
 ખુદાતઆલાનું આ ફરમાન આવ્યું છે  
 કે આદમના પુતલાને સુજદા કરો ને  
 ખુદાના ફરમાનથી સુજદા કર્યો છે  
 પછી શેતાને કહ્યું કે મારી પેદાશ  
 અગ્નીની છે ને મારી હયાતી તુરની છે  
 ને આદમની હયાતી માટીની છે ને  
 પોતાની પુરેપુરી મગરૂરિથી કહ્યું કે  
 આવી તેની ફરમાન બરહારી હું નહિ  
 કરું એવી રીતે નકામી મગરૂરી કરી  
 ત્યારે તેજ વખતે ખુદાની જુલમની  
 નજરથી જે કાંઈ શેતાને ઇઆદત બંધી  
 કરી હતી શું બહાર ને શું ગુપ્ત હતી

હર રાએતાન બંડી ઇંબાસત તામતરા કરે યુદ્ધ એ હર ઝાહેર વ પ્રીનહુન યુદ્ધ હમે અમક સીર તા પ્રાએ એ સુખત વ ફીશદોર ઝરીકે ચેહલતે હિન કશીરે હસ્ત વ ઇસ્મે રાએતાતરા હરમિયાને બદકાફન બહેલુન નીવેસતંદ વ હર એ કારે નેક કરે યુદ્ધ હમેરા હર બદીએ ગુનેહગારની શુમારંદંદ વ તોહિકે લાઅ-નત હર ગરફને રાએતુન અંદાખતંદ વ પુર મેહનત મીકરાંદ વ ખારઝાર હસ્ત તા રોએ કયામત. | ૫ |

વ રોએ નિઆમતે ઇં દુનયા મોમન હર દિલે યુદ્ધ કાસ્તે બારાંદ ઇં તોર પસ મોમન હિન હસ્ત કે લા અકલ હર વાજેબાત દુસ્ત બારાંદ વ ફરાશુરા ન કુનદ વ બાયદ હર રાખ ફિકર કુનદ કે મન હીચ માલે વાજેબાત કાદન કારમ યા ન અગર ચીએ કાદને માલેવાજેબાત બારીદ કુદ વાજેબાતરા ઈંદિહદ અગર હીચ કાદને વાજેબાત ન બારાંદ હર હિન વકત ખુરાનુદ બારાંદ વ ખુરીહા બેકુનદ. | ૬ |

અય મોમનુન ફિક બે કુનીદ કે ચીકદારે દુનયા હીચ નીસ્ત વ ચીકદારે દુનયા એંકંક હસ્ત વ સુખ નિગાહ બે કુનીદ વ બેબીનીદ કે આશીમ હમે કુબ રફતંદ વ આદમ વ હવા કે મીહિને ઇશુન ખુદાએતઆલા ખલકસરા આફરીદ વ આદમ અલેહે સલામસે ખલીફે કરે હિનહા કુબ રફતંદ વ નુંહ પેગમ્બરસે ખુદાએતઆલા એક હજારે પંજસદ સાલ હિમકુ કાદે યુદ્ધ હિન કુલામ બાએ રફત વ પેગમ્બરે એરાકંદર

તે બધી માણી પગ મુખી બળી અફ ને તાબડોબ તેની બધી મહેનત બર-બાદ ગર્ક ને રાએતાનનું નામ ખરાબ કામ કરનાર અણસમજુમાં લખાણું ને જે કાંઈ નેકીના કામ કર્યા હતાં તે બધાં ગુનેહગારની બદીમાં હિસામ કર્યાં ને લાઅનતનો તોક રોતાનની ગરદનમાં નાખ્યો તે ધણીજ મહેનત ખેંચે છે ને કીઆમતના દિવસ મુખી ખુમારને રોતો રહેશે. | ૫ |

ને આવી રીતે આ દુનીયાની નીઆમતનો દિવસ મોમન પોતાના દિલમાં રાખે ત્યારે મોમન તે છે કે જે રાક લાબ્યા સિવાય વાજેબાતમાં દુસ્ત રહે ને જુલ્લી ન બાય દરેક રાતના ફીકર કરે કે મારે કાંઈપણ માલ વાજેબાત દેવાનો છે કે નહિ અગર કાંઈપણ માલ વાજેબાત દેવાનો હોય તો જલ્લી વાજેબાતને કે અગર કાંઈપણ વાજેબાત દેવાની ન હોય તો તે વખતે ખુરા (સા) રહે ને ખુરીફ કરે. | ૬ |

અય મોમનો ફીકર કરો કે દુનીયાની કાંઈપણ (હદ) શુમાર નથી ને દુનીયાની (હદ) ખકા થાકી છે ને સારી રીતે નબર કરીને જુઓ કે બધા વિદવાન ક્યાં ગયા? ને આદમને હવા કે બેગમ્બરી ખુદાતઆલાએ ખલક પેદા કરી ને આદમ અલેહે સલામને ખલીફા કર્યા હતા તે બધા ક્યાં ગયા? ને કુદ પેગ-મ્બરને ખુદાવંદતઆલાએ પંદરસો વરસની ઉંમર દીધી હતી તે ક્યાં ગયા? ને પેગમ્બર એસકંદર હલકરને ને

ગ્રહકરને કે ખુદાએ તઆલા અરારકે  
તા ધમીને મરારકે પાદશાહી હારે બુદ  
વ યક કરે સિપાહે સરકર હારે બુદ  
હિન હમે કુળ રક્ત'દ વ પિદરને  
પિદરે શુમા કુળ રક્ત'દ બે દુરસ્તી  
કે ખબર દેહમ શુમારે કે શુમા હમ  
હિનબ મીરવીદ. | ૭ |

અય અઝીઝુન અય સાદેકુન બર  
સરે શુમા અઝરાઇલ નીગાહ મીકુન  
બરાએ હમીન સાખુન કે અમરે ખુદા  
એતઆલા બીઆયદ તા રહે શુમા  
કબૂલ કુનદ. | ૮ |

પસ અય બંદગાને ખુદાવંદતઆલા  
તુ ચિરા દરમિયાને દુનયા બીગમ વ  
બીક્રિક મીઆશી વ તુ ચિરા ખુશ ખાબ  
મી કુની વ તો ચિરા ફરબે મીશાવિ  
વ તો ચિરા આખેરતરા ફરા-  
મુશ મીકુની ફિકે આખેરતરા બેકુની  
કે તુ ઇં કરે કાતિલહા વ દુશ્મનહા  
કારી પસ મીઆયદ કાયમ રાખો રોઝ  
ફર ફિકરે આખેરત બાશી વ દર યાદે  
આખેરત બાશી કે તુ અઝ પીશે ખુદા  
આમદઈ વ બરગરતે તુ હમ બાયદ  
એરવી પસ કારી બેકુન કે હુશુરે ઇલાહી  
બે તવાની જવાબ બે ગુઇ કે ખુદાએ  
તઆલા ફરમુદે હસ્ત કે હર કરી કે  
હિરશે દુનયારા બુગુઝારદ વ દરવાઝે  
આખેરતરા બેગીરદ મન હિરા હરગિઝ  
ગુન વ બમેઅશ તંગ ન ખાહમ કરદ  
વ હિરા દુનયા વ આખેરત નેકીહા  
નેઅમતહા મીદહમ કે શુમારે મી  
બાયદ કે હિરસે દુનયારા બુગુઝારીદ  
વ દિલેતુન મુએ ખુદા બે કુનીદ વ

ખુદાતઆલાએ પુર્વથી પશ્ચિમની ધમીન  
મુધીની પાદશાહી દીધી હતી ને એક  
કરોઃ સીપાઇ સરકરના દીધા હતા,  
તે બધા ક્યાં ગયા? ને તમારો બાપના  
બાપ ક્યાં ગયા? ને તમને પણ નકલી  
ખબર દેહિ ખુ કે તમે પણ ત્યાં જશો.  
| ૭ |

અય અઝીઝો અય સાદેકો તમારે  
માથે અઝરાઇલ આજ વચન (બોલ)  
માટે નજર કરે છે કે 'ખુદાવંદતઆલા'નું  
ફરમાન આવે ને તમારો રહ કબજ કરે.  
| ૮ |

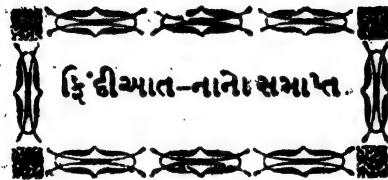
ત્યારે અય 'ખુદાવંદતઆલા'ના બંદ  
શા માટે દુનીયામાં દીલગીરી વગરનો  
ને ફીકર વગરનો રહે છે? ને તું શા  
માટે આરામથી સુવાવું કરે છે? ને તું  
શા માટે મોટો થાય છે ને તું શા માટે  
આખરતને બુદી બળ છે? ને આખર-  
તની ફીકરફરકે તારા આટલા કતલ કરવા-  
વાળા ને દુશ્મન છે ત્યારે હમેશાં રાતને  
દિવસ આખરતની ફીકરમાં રહેવું બે-  
ઇએ ને આખરતની યાદમાં રહે બે તું  
ખુદા પાસેથી આપ્યો છે ને પાણું પણ  
તારે જવું પડશે માટે કાંઇ કામ કર  
કે ખુદાની હજુરમાં જવાબ કઇ શકે  
કે ખુદાતઆલાએ ફરમાવ્યું છે કે બે  
કાંઇ દુનીયાની લાલચ છાડી દે ને  
આખરતના દરવાજાને ઝાલે તો હું  
તેને કદીપણ રોટલા (ખાવું પીવું) ને  
કપડાંથી તંગ નહિ રાખું ને જોને  
દુનીયામાં ને આખરતમાં ને આખરતમાં  
લાલાઈ અને નીઆમત દર્શા માટે  
તમારે દુનીયાની લાલચ છાડી દેવી

સીગર અઝ તાલિખાતે દાનીઆલ બે-  
 રાનવીદ કે દાનીઆલ હમીયે ખુદ વ  
 હમીયે બ્રાશ કે યાહયા પેગમ્બર  
 હમીયે ગિરિયે મીકુન મેક વકત પરવ-  
 રદિગાર આલમીન જિઆલ રહેલ  
 અમીનરા પીયે યાહયા પેગમ્બર  
 ફીરસ્તાદ કે અય યાહયા પેગામ્બર  
 ફરમાને ધલાહી હસ્ત કે તુ ઈ કદર ચિરા  
 ગિરિયે મીકુની વ મરા બિશિયાર રેહેમ  
 દર બારે તુ આમદે અગર અઝ બરાએ  
 બિહસ્ત ગિરિયે મીકુની ફરમાને એલા-  
 હી હસ્ત કે મન તુ રા બેહિસ્ત બક્ષી-  
 દેઅમ અગર અઝ બરાએ અઝાબે  
 દોઝખ ગિરિયે મીકુની પસ દોઝખ બે  
 તુ હરામ કરે અમા યાહયા પેગમ્બર  
 અરઝ કરદ કે મન અઝ બરાએ  
 બેહિસ્ત ગિરિયે નમી કુનમ વ ન  
 હમ અઝ બરાએ અઝાબે દુઝખ  
 ગીરીયા મીકુનમ ધલાહિ  
 યા રખિઅલ આલમીન યા ધલાહી  
 અઝ બરાએ દીદાર લકાએ તો ગિરિયે  
 મી કુનમ કે ફરમાને હક સુઅહાનેહુ-  
 તઆલા રસીદ કે અય યાહયા પેગામ્બ-  
 ર અગર અઝ બરાએ દીદાર લકાએ  
 મન ગિરિયે મીકુની પસ ગિરિયે  
 બિશિયાર બેકુન તાકે તુ દર ઇ જહાન  
 મીનદે બારી નામે મરા યાદ કુન વ  
 ગિરિયેહા બે કુન તા બે હિમેદે ખુદ  
 એરસી. | ૬ |

બેકુને ને તમારું દિલ ખુદ તરફ કરે  
 ને બીજી દાનીઆલની માંગણીની તાત  
 સાંભળે કે દાનીઆલ હમેશા હતો  
 અને હમેશાં રહેશે કે યાહયા પેગમ્બર  
 હમેશાં રોતો હતો ત્યારે એક વખત  
 પરવરદીગાર આલમીને જીવંત રહેલ  
 અમીનને યાહયા પેગામ્બર પાસે માંકવે  
 (અના માટે કે) અય યાહયા પેગામ્બર  
 અલ્લાહુતઆલાનું ફરમાન છે કે તુ આટલા  
 બધો શા માટે ક્રોધ છે ને મને બહુજ  
 રહુષ તારા પર આવ છે બે તુ બહસ્ત  
 માટે રુઅ છે તો ધલાહીનું ફરમાન છે  
 કે મ' તને બહસ્ત બક્ષી છે અગર દોઝ-  
 ખના તકલીફ માટે રોતો હા તો  
 દોઝખ તારે માટે હરામ કરા છે ત્યારે  
 યાહયા પેગામ્બરે અરજ કરી કે હું  
 બેહસ્ત માટે નથી રોતા તમ નથી  
 દોઝખના અઝાબ માટે રોતા. યા અલ્લાહ  
 આખી દુનીયાને પાલવાવાળા યા  
 ખુદાવંદતઆલા હું તારા દીદારને મુલા-  
 કાત માટે રોહિ છું ત્યારે ખુદાતઆ-  
 લાનું ફરમાન આવ્યું કે અય યાહયા  
 પેગામ્બર અગર મારા દીદારને મુલાકાત  
 માટે રોવે છે તો જ્યાં સુધી આ દુનઆમાં  
 જીવતો હોય ત્યાં સુધી વધારે રોવું ચાહુ  
 રાખ ને મારું નામ યાદ કર અને રો બેધી  
 પાતાની હિમેદને પહોંચે. | ૬ |

આય યોમનુન દિદાર બિસિયાર  
 મુશકેલ હરત અઝ બરાએ શુભા પીરે  
 હાઝિર અમુને દિદારે હાઝિર ઇલાહીરા  
 ક્યાસાન કરે હરત યા અલી હાઝિર  
 ઇમામરા યાદ ફનીદ યા પીરે હાઝિર  
 હોમે ફઝલ ફુન યા મહિલાના યાઅલીરા  
 યાદ ફુન યા અલી. | ૧૦ |

અય યોમનો દિદાર મુશકેલ હરત છે  
 ને તમારે માટે તો ચાલુ ઇમામના પીરે  
 હાઝર ખુદાવંદતાલાનો દીદાર મહેલો  
 કર્યો છે. યા અલી હાઝર ઇમામને યાદ  
 કરો યા હાઝર ઝોમાના પીર ફઝલ કરે  
 ને યા મહિલાના યા અલી ને યાદ કરો  
 યા અલી. | ૧૦ |



## અલ્લાહ તોહાર. જવાં મર્દી.

બિસમિલ્લાહ હિર રહિમાન નીર રહિમ.

(ફારસી)

(ગુજરાતી)

અગર કસી ખાહેદ કે હકીકતી શવદ  
વ હકીકતી ખાશદ કે દર આખરત  
દિદાર વ લકાએ પરવરદિગાર બેબીનદ  
જલે જલાલહુ દર રાહે ખુદા આપુદ  
વ ધરકે હઝરતે શાહે મહિલાના મુતુ-  
આઅલી યા અલી અલેહીસ્સલાતો  
વસ્સલામહુ અલેહે ફરમુદે હસ્ત કે  
હર મોમન બદે મરા દાસ્ત દારદ વ  
દર રાહે ખુદા કે ઈન દુઆઝદેહ જવાં  
મરદીરા બેજાએઆપુદ વ યકી ગલત  
ન કુનદ અગર ગલત બે કુનદ નાઉઝો  
બિલ્લાહે મીનહા પસ અઝ રાહે હકી  
કતી ઉન દુર ખાશદ અગર ખાહેદ કે  
હકીકતી ખાશદ વ દર મીજલસે હકી  
કતી ઉન બે નશીનદ પસ ઈ દુઆઝ  
દેહ જવાંમરદીરા બેજાએઆવરદ વ  
બે નુમાયદ તા આકબત બે મુરાદે ખુદ  
બેરસદ વ મુરાદ બીનદ ઈનશા અલ્લા  
હે તઆલા દુઆઝદેહ જવાંમરદી  
માઅનીઅશ ઈ હસ્ત અય અઝીઝુન  
અય સાદેકુન અય મોમનુન દર ફરમાને  
હક ખાશીદ તા ખુદાવંદ હક મુખહા-  
નહુ તઆલા તુ રા દિદાર બેદેહ વ  
લકાઈ કુનદ. | ૧ |

અગર જે કોઈ હકીકતી થવા માંગે  
ને હકીકતી હોય જે આખરતમાં પરવ-  
રદિગારનો દિદાર ને મુલાકાત જુએ તો  
તે જલે જલાલહુ ખુદાના રસ્તા પર  
ચાલે ને હઝરત મહિલા મુરતબાઅલીની  
મોહબ્બત રાખે ને યા અલી અલેહી-  
સ્સલાતો વસ્સલામ અલેહે ફરમાવ્યુ  
છે કે જે મોમન બન્દા અને દાસ્ત રાખે  
તે આ બાર બહાદુરીને પાળે ને એક  
પણ ભુલ ન કરે ને અગર ભુલ કરે  
તો નાઉઝો બિલ્લાહે મીનહા તે હકી-  
કતીના રસ્તામાંથી દુર થશે ને તે હકી-  
કતી થવા માંગતો હોય તો તે હકીકતી-  
ની મીજલસમાં જાય તો આ બારે  
બહાદુરીને પાળે ને તે પ્રમાણે ચાલે  
જેથી આકબતમાં પોતાની મુરાદને  
પહોંચે અથવા મુરાદને દેખે ઈન્શાઅલા  
હુતઆલા બારે જવાંમરદીનો મતલબ  
તે છે કે અય અઝીઝો અય સાદેકો  
અય મોમનો હકના ફરમાનમાં રહે  
જેથી ખુદાવંદ હક મુખહાનહુતઆલા  
તેમને દિદાર દે ને મુલાકાત કરે. | ૧ |

વ અવ્યક્ત સરે જવાંમદી ધ' કે હસ્ત કે મુકરે એ કરીદ દાસ્તીએ શાહે કરમ બેનુમાઈદ વ હરગિઝ દિલે ખુદશ બખીલ ન કુનીદ ઝિક વ ઝાકિર બેરસાનદ વ દિલે ખુદશ મુકલિસ ન કુનીદ તા શાહે આલમ મીબીનદ વ અગર કરી ધ' ચકીરા એ દિલ બેદહદ દર રાહે ખુદા ધન ચકીરા બેસદ બેનુમાયદ વ ધવઝશ બે હર દુએ જહાન મીદહદ પસ અઅ લા ચીએ ખુશગિન્શ મીદહદ વ મહેનત નમીકરાદ. | ૧ |

જવાંમદી દાયમ આમનઅશ ધ' હસ્ત કે મીબાયદ દર હર કારી દર હર ચીઝી હક રાઝી બાશદ અદ્દન કારહા બદે રાઝી બાશદ હરચે કે હાસિલ મીકુની કે ખુદાએતઆલા તુરા રોઝી મીદહદ અઝ ઉન રોઝી દેહ હીસે બેકુન અઝ ઉન દેહ થેકી માલે , વા-  
જેખાત બીરૂન કુન બે આસ્તુનએ હઝરત શાહ મહિલા મુરતુબઅલી બે કુદિએ કુદ બે રમુન વ બે દિલે ધરક વ એઅતકાદ દુરસ્ત વ સીદક દિલ આ ધખલાસ મોહબ્બત બેરમુન માલે વાજેખાત કે ફાદી બાકી તુહરા અઝ બરાએ ખુદશ મસરફ કુનદ કે બર મોચન ઉન હલાલ બાશદ બે હલાલી એ બોરદ અગર ખુદા ન કરદે હર દેહ હિસ્સેરા બે ખુદશ પસ ધ' ચકી આતિશ શવદ વ ઈગર તુહ હિસ્સે હીકુમ શવદ વ દર દેહ હમે બાહમ બે શુઝ અઝ ઉન કે હર દેહ થકી હકે ખુદા-  
તક હસ્ત કે મસરફિગાર ખુદ ફરમુદે હસ્ત કે દર શમે રૂઝ અઝ બરાએ

મહેલુ જવાંમદીનું માથું (કમ) તે છે કે મુકરો કરો ને શાહે કરમની દાસ્તી કરે ને કદીપણ પોતાના દિલને કંબુસ નહિ કરે. ધખાલત બદગી પહોંચાડશે (કરશે) ને પોતાના દિલને ગરીબ નહિ કરે. ને શાહે આલમ દેખે છે અગર કેાંધ પણ ખુદાના રસ્તામાં એક પોતાના દિલથી કે તો તે એકના એકસો લીએ અને તેનો બદલો બને દુનીયામાં દશે ત્યારે સારી તરેહ તરેહની ચીજ દશે ને મહેનત નહિ પડે. | ૨ |

બીએ જવાંમદીનો અર્થ તે છે કે જે કામમાં ને ચીજમાં હક રાજ હોય તો તે કામમાં બંદો પણ રાજ થાય છે ને જે કાંધ તું કમાય છે યાને જે ખુદા-  
વંદતઆલા તને રાજ દે છે તો તે રાજ-  
માંથી દશ ભાગ કર ને તે દશ ભાગમાંથી એક ભાગ માલ વાજેખાનનો જુદા કર અને હજરત શાહ મહિલા મુરતુબઅ-  
લીની (બાંધમાં) હાથમાં તુરત પહોંચાડે ને બરાબર દિલના ધરાક ભરોસા ને દિલની સચ્ચાઈને સાફદિલી ને મહોબ્બત-  
થી પહોંચાડે. ને માલ વાજેખાત દર્ધ બાકી નવ ભાગ પોતાના કામમાં લાવે જે મોમનના માથે હલાલ છે તેને હલાલીથી ખાય અગર ખુદા ન કરે ને દશે ભાગને ખાય ત્યારે તે એક ભાગ અગ્નિ થાય ને બીજા નવ ભાગ લાક-  
માં થશે ને દશે ભાગ સાથે બખી બમ તેમાંથી દરેક દશ ભાગે એક ભાગ ખુદાનો છે કે પરબરફિગારે પોતે ફર-  
માયું છે કે રાજ ને દિવસ બાશ બંદો મારે કદો કે દરેક દશ ભાગમાંથી એક



બન્નેમુન મન મેગમુંદ કે દર હર કેહ  
 યાદી દિસામે પુદાવંદ હસ્ત કે ધં કેહ  
 મહીરા મામ્મલી ફરમુદે હસ્ત પસ ધં  
 દેહ યાદી માલે હઝરતે શાહે મુરતુબ-  
 અલી હસ્ત કે અઝ બરાએ હકીકતી  
 હિન ફરમુદે હસ્ત લ બીહિન અઝ શરિ-  
 આતી ધં કલામ હસ્ત કે ધં અઝ લકા  
 એ હિન હસ્ત કે દેહ મહીરા મી  
 દેહંદ પસ ધં યાદી કબુલ હસ્ત પસ  
 હિન ફરમાન બરદાર હસ્ત વ ફરમાન  
 બરદાર બારાદ પસ મન કે પરવરદિગાર  
 હસ્તમ કે બે શુમા ધવઝે યાદીરા સદ  
 હઝાર મીદિહમ વ લકાએ પુદરા બે  
 ગુમાયમ વ હુરીહિને કસર દર આસ-  
 મુને હકંતુમી વ મેવાહાએ બહેસ્ત બે  
 શુમા મીદિહમ પસ અય મોમનુન મન  
 ધં સદેહે અઝ બરાએ શુમા સાપતમ  
 કે શુમા અઝ ધં પુલ બે આમુની  
 બુગુઝરીદ કે મન પરવરદિગારમ કે  
 દલીલે હાલ અઝ શુમા મીતલબમ  
 ચીબાયદ શુમા દર ફરમાને હક બારીદ  
 તા હક તમ્મલા તુ રા ચાર બારાદ વ  
 હીગર શુમા ચીફનીદ અવલ સખુને  
 હાલ અહવાલ ધં હસ્ત કે હઝરત  
 પેગમ્બર મોહમદ મુરતુફા સલવાતુ  
 હાહે વ સલામહેદુ અલેહે દર વંકતે  
 રખે મેઅરાઝ અગરચે હિકામતે મેદ-  
 રાત રફતન બે હુજરે અલાહો હલે  
 આનેહુ હમે એક ગુર માહેક મી બા-  
 શાન્દ મુન અઝ ગુરે અલાહો હલે  
 અલાહુ મંજતન અલાહો મોહમદ  
 અલી ફતેમા હસન હુસેન તનમાહેક  
 અમાલેક બીમાલેક મ મેગમ્બર મેક-  
 મક હકમુક શાયે અમામક હકે હકે

ભાગ પુદાનો દિસામ છે ને દશ ભાગે  
 એક ભાગ માઅલીએ ફરમાવ્યો છે  
 ત્યારે તે દશ ભાગે એક ભાગ હઝરત  
 શાહ મુરતુબઅલીનો છે જે હકીકતીના  
 માટે ફરમાવ્યું છે ને આ કલામ શરી-  
 અતથી બહાર છે ને તે તેના દિદારને  
 માટે છે પણ જે દશ ભાગે એક  
 હીયે છે તે એક કબુલ છે  
 ને તે ફરમાન બરદાર છે. ને  
 ફરમાન બરદાર હશે ત્યારે હું પરવર-  
 દિગાર છું જે એકને બદલે તમને લાખ  
 દધરા ને હું પાતાનો હીદાર દધરા ને  
 સાત આસમાનમાં મેહેલની હુરીદિં ને  
 બહેસ્તના મેવા તમને દધરા ત્યારે અય  
 મોમનો આ પુલ તમારા માટે કર્યો છે  
 જે તમો આ પુલ ઉપરથી સહેલથી  
 ઉતરી જાઓ ને હું પરવરદીગાર  
 તમારાથી હાલની દલીલ માગું છું કે  
 તમે હકના ફરમાનમાં રહો જે પુદા-  
 વંકતઆલા તારો મદદગાર થાય બીજું  
 તમે જાણો છો કે હાલને અહવાલનું  
 પેહું વચન તે છે કે હઝરત પેગમ્બર  
 મહામદ મુરતુફા સલવાતુહાહે વ સલા-  
 મહેદુ અલેહે મેરાઝની રાતની વખત  
 અલાહો હલેશાનકુની હબુરમાં મેરાઝ  
 જવાની હિકામતને માટે મયા આ ગુર  
 બધા એકજ છે કેમકે અલાહો હલે  
 જલાલેકુના ગુરમાંથી પંજતન અલાહ  
 મહમદ અલી ફતેમા હસન હુસેન  
 એક બદન લાશરિક છે ને પેગમ્બર  
 મોહમદ મુસ્તફા મેરાઝની રાતના અલાહો  
 હલે શાનકુની હબુરમાં પહેાયા ત્યારે  
 ખીરજની રાખી આવી ને પરદામાંથી  
 બહાર નીકળી કુતારે ખીરજ જમવા

વેહદાનીયત અલાહો. જુલ શાનેહુ રશીદદ હારી અઝ શીર ખીરેઝ હાઝર શુદ વ મીઆને પરદે કરીદે શુદ દર વકતે મેએલ કરમુદને શીર ખીરેઝ હુખીએ ખુદા અરજ હાલે ખુદ કરદને સરે સુકરે હરગીઝ તનહા કઝારા મેએલ ન કરદેઇમ હમાન વકત અઝ પોરતે પરદે દસ્તે વેહદાનીયત ખીરૂન આમદ વ બા રસુલે આલમીન શીર ખીરેઝરા ખોરદદ દર ઉન વકત હઝરત ખતમુલ મુરસલીને અખીયા દસ્તે ખુદાવદે આલમીનરા રાનાખતદ કે ઇ દસ્તે યા અલી હસ્ત અઝ ઉન જમાને બાઆદ જાહેર દર ઇલિમ શુદ કે દસ્તે મુખારકે મુસ્તુજઅલીરા મીખાનદ કે દસ્તે યદુલા યાઅને દસ્તે ખુદા વ ચુની ન હુકમે રખાની નશીહતહા પએગઅખર આપુરદદ અમ ઉન હુકમે રખાની ખુદ કે બાઅઝ દર ખલાએકે શરીઅતદાઝન બે કરમાયદ વ બાઅએ હુકમે રખાની નસીહત અઝ બરાએ મોમન હકીકતીહા ફરમુદન મખકી દસ્તે ખાશીદ તા મોમન હકીકતી જાહેર ખાશીદ દર ઉન વકત બે ફરમાયદ બસે હસન સખુન હાલ અહવાલ મીખાશદ કે હઝરત પએગઅખર મોહમદ મુસ્તફા સલ વ તુલાહે વ સલલાહુ અલેહે અઝ દરગાહે ખુદા મુસ્તઆલા બે દુનયા આપુરદદ નસીહતે હકીકતી મોમનરા કે ખુદાએતઆલા ફરસ્તાદે હસ્ત ઇ સખુને નસીહતરા ખુદાવદતઆલા બેઅખુને મુખારકે ખુદ ફરમુદે હસ્ત અઝ ઉન ફરમાન યક નુકતે બે શુમા જાહેર મીકુનીમ

વખતે ખુદાના હોસ્તે અરજ કરી કે હુ સુકરાપર એકલો કદી પણ જમ્યો નથી ત્યારે તે વખતે પરદામાંથી ખુદાનો હાથ બહાર આવ્યો ને રસુલ આલમીન લેગા ખીરજ જમ્યા તે વખતે હઝરત ખતમુલ મુરસલીને અખીયાએ ખુદાવદ આલમીનના હાથને જોયો કે આ હાથ યા અલીનો છે તે વખતથી પછી એલમમાં જાહેર થયો કે મુરતઝા અલીના હાથ મુખારકને દસ્તે યદુલા યાને ખુદાનો હાથ કહે છે ને કેટલીક નશીહતો પેકાઅખર લઇ આવ્યા ને હુકમ ખુદાનો હતો કે તેમાંથી થોડીક નશીહતો શરીઅતવાળાને ફરમાવે ને થોડીક નશીહતો મોમન હકીકતીના માટે ફરમાવ્યું કે ગુપ્ત રાખજો ને જ્યારે મોમન હકીકતી જાહેર થાય ત્યારે તે વખતે ફરમાવજો તેજ શુખનનો એહવાલ હતો જે હઝરત પેકાઅખર મોહમદ મુસ્તફા સલવાતુલાહે વ સલામેહુ અલેહે હકીકતિ મોમનની નશીહતો ખુદાવદતઆલાની દરગાહમાંથી દુનીયામાં લાવ્યા જે ખુદાતઆલાએ મોકલી છે તે વચન ખુદાવદતઆલાએ પાતાની ઝીસાન મુખારકથી ફરમાવ્યું છે તે ફરમાનમાંથી એક નુકતો તમને જાહેર કરીએ છીએ તે એ છે કે હકીકતીની મીજલશ દિલના માટે દીનનો રસ્તો છે ને તમારા માટે કરી જે આ હકીકતીનો દીન ઇસલામ પેદા કર્યો છે ત્યારે તમારા દિલથી આ દીનને પકડો ને પીરનો હાથ ઝાલો કે એજ દીન પર હઝરત રસુલ આલમીન મોહમદ મુસ્તફા સલવાતુલાહે વ સલામેહુ

ઈ હસ્ત કે અઝ મળસે હકીકતી  
દિલે દીનરા રાહ હસ્ત જન બશુમા  
ઈ દિને ઇસલામ હકીકતીરા પધદા  
કરદે હસ્તીમ મીઆયદ દિલેતુન દર  
દીન હમીન કુશીદ વ દસ્તે પીરરા બે  
ગીરીદ કે અઝ બરાએ હમીન દીન  
એઅતકાદ હઝરત રમુલે આલમીન  
મોહમદ સુસ્તુફા સલવાતુલાહે વ સલા-  
મેહુ અલેહે કરદે હસ્તદ મીઆયદ  
શુમા મોમન હકીકતી દીન મુસ્તકીમ  
આશીદ. | ૨ |

જોં મરદિ સીયુમ માહનેશ ઇન હસ્ત  
કે દર હરએ બાબ હક રાજી આશદ મી  
બાયદ બંદે દર હમાન ફરમાને હક  
રાજી આશદ વ દર હર બાબ હક રાજી  
ન આશદ બંદે હમ દર ઉન કાર રાજી  
ન આશદ વ દર ફરમાન બરદારીએ  
હક સુબહાનેહુ તઆલા હાઝર ઇમામ  
આશીદ કે આમુરઝીદએ આખરત મી  
આશીદ. | ૩ |

જોં મરદી આહાઝમ માનેહશ ઇન  
હસ્ત કે મીઆયદ કે હમે જાએ હક  
ખીનદ વ હિય ફરક ન કુનદ વ ખુદા-  
વંદ અલાહો કુલે શાઅનહુગ હાઝર  
મહિબુદ ખુદ ખીનીદ હમે હક દાનીદ  
વ દર હર કાર હર ચીજ હર જાએ  
ખીનીદ અઝ ખુદાએ ખુદ ખીનીદ વ  
દર હીય કાર અઝ ખુદાવંદ દુર વ ફરક  
ન કુનીદ વ અગર બદ હમા નેક ખીની-  
દ વ દર દિલ તારીફ ખુદાએરા કુનીદ  
વ દીલ ખુશ કુનીદ તા ખુદાવંદ તઆલા  
દર અંદરને દિલે શુમા દુર ન આશદ.  
| ૪ |

અલેહે બરોસો લાવ્યા છે ત્યારે તમે  
મોમન હકીકતીને દિન ઉપર મુસ્તકીમ  
(કાયમ) રહેવું જોઈએ. | ૨ |

ત્રીજી જવાંમરદીની માએના તે છે  
કે જે કામમાં હક રાજી હોય તો બધાને  
પણ તેજ હકના ફરમાનમાં રાજી રહેવું  
જોઈએ ને જે કામમાં હક રાજી ન હોય  
ત્યારે બધાને પણ તે કામમાં રાજી  
નહિ રહેવું જોઈએ ને હક સુબહાનેહુ  
તઆલા તથા હાઝર ઇમામના ફરમાનમાં  
રહો જેથી આખરતમાં આઝાદ થશો  
| ૩ |

ચોથી જવાંમરદીની માએના તે છે  
કે બધે ઠેકાણે હક જોવું જોઈએ ને  
કાંઈ પણ તફાવત ન કરે ને ખુદાવંદ  
અલાહો કુલેશાનહુને પોતે હાઝર  
દેખો ને બધા હક સમજે ને કાંઈ પણ  
કામને કાંઈ પણ ચીજને ઠેકાણે દેખો ને  
પોતાના ખુદાથી દેખો ને કાંઈ પણ  
કામમાં ખુદાવંદથી દુર ને ફરક ન રાખો.  
અગર ખરાબ અથવા સાદ જુઓ તો  
દીલમાં ખુદાની તારીફ કરો ને દીલ  
ખુશ કરો જેથી ખુદાવંદ તઆલા તમારા  
દીલમાંથી દુર ન હોય. | ૪ |

દર પંચમી જો મરદી માનેહસ ઇન  
હસ્ત કે તોરા ખુશી આયદ મીઆયદ  
કે દીલરા ખિસિયાર ખુશ ન કુની  
અગર મોમનરા તલખી આયદ મીઆ-  
યદ કે દીલરા આજુરદે ન કુનદ બદેએ  
મોમન ખાયદ યક કરાર ખાશદ વ હર  
એ બર સરે મોમન બદે આયદ હમે  
અઝ ખુદાએતઆલા બીનદ વ અઝ  
કુફરેએ ગુનાહે ખુદ બીનદ  
કે નાગાહ ખતાઈ કરદે ખાશદ  
અઝ હિન કે ખુદાએતઆલા દર મશકતે  
બદે રાજી નીસ્ત કે બદેએ મોમનરા  
મશકતી આયદ હમે અઝ કુએલ ખુદ  
ખાશદ બન્દેરા શુકર વ સખર વ તાહ-  
સુલ દર દરગાહે ખુદાવંદ ખાયદ કદ  
તા હક સુખહાનેહુતઆલા દરવાજે-  
હાએ રેહમત અઝ બરાએ બદેએ  
ખુદ ખુકુશાયદ ચતુન કે રાજી ખાશીદ  
હમીન કે તલખીરા તલખી ન બીનદ  
વ ન ગુએદ કે ઇ તલખી મરા અઝ  
કુજ આમદ પસ ઇન તલખીરા ખુશી  
બીનદ વ ખુશીરા હમ ખુશી બીનદ  
વ હર દોરા યક કરાર બીનદ  
વ દિલે ખુદરા ખુશ કુનદ વ દરગાહે  
ખુદાવંદતઆલા સાબરીન વ શુકર  
ગુઝાર ખાશદ કે ખુદાવંદતઆલા હમે  
મી બીનદ તા તોરા રેહમત અઝ  
દરગાહે ખુદ બેરસુનેદ ચતુન કે તો  
રાજી ખાશી એન્શા અલાહો તઆલા.  
| ૫ |

જો મરદી શીશુમી માનેહસ ઇન  
હસ્ત કે અગર ખાશી કે ખુદાવંદરા  
કુસ્ત હારી વ દર એકાકે ખુદાવંદ ખાશી

પાંચમી જવાંમરદીની માએના તે  
છે કે તને ખુશો પેદા થાય સો સુ  
દિલને વધારે ખુશી ન કર અગર  
મોમન પર કઠણાઈ આવે તો દીલને  
દીલગીર નહિં કરવું જોઈએ ને મોમન  
બંદાને એક રંગી રહેવું જોઈએ ને જે  
કાંઈ બંદાને માથે વીતે તે બધું ખુદાવંદ  
તઆલાથી સમજે બીજું પોતાના ગુના-  
હથી યાદ કરે કે વખત છે કાંઈ ગુનહો  
થયો હોય તેનાથી. ખુદ તઆલા  
બંદાની કઠણાઈમાં રાજી નથી.  
ત્યારે મોમન બંદાપર જે કઠણાઈ આવે  
છે ત્યારે બંદાને શુકર ને સખર ખુદા-  
તઆલાની દરગાહમાં કરવા જોઈએ  
જેથી હક સુખહાનેહુતઆલા પોતાના  
બંદાને મારે રેહમતના દરવાજા ખોલે  
કેમકે રાજી રહે તેજ કે કઠણાઈને કઠ-  
ણાઈ ન સમજે ને ન કહે કે આ કઠ-  
ણાઈ મારાપર ક્યાંથી આવી ત્યારે તે  
કઠણાઈને ખુશી સમજે ને ખુશીને  
પણ ખુશી સમજે ને બનેને એક  
રંગથી દેખે ને પોતાના દીલને ખુશ  
કરે ને ખુદાવંદતઆલાની દરગાહમાં  
શુકર ને સખર ગુઝારે કે ખુદાતઆલા  
બદે દેખે છે જેથી પોતાની દરગાહમાંથી  
તારા પર રેહમત પહોંચાડે જેવી રીતે  
તું રાજી રહે. ઇન્શા અલાહુતઆલા.  
| ૫ |

જી જવાં મરદીના અર્થ તે છે કે  
અમર ખુદાવંદની દેહતી કરે ને  
ખુદાના ઇલાહમાં રહે ને માહાબુબને

વ ધારતે મહાશુભ જામિ પણ આશકે  
 દિલ્હા આશ કે તાહકીક ખુદાવંદત-  
 આસા મુલે જલ્લાહકુ દર અંદરને દી-  
 લહા હસ્ત વ અમર દીલે મોમનરા  
 રનજનીદે બાશી એ તાહકીક હજ-  
 રતે ખુદાવંદરા રનજનીદે આશી વ  
 અમર ખાહી કે ખુદાવંદરા અઝ ખુદ  
 મહી વ ખુરાનુદ કુની પણ ખુદાવંદ  
 ભુઈ ઇ હસ્ત કે દીલહાએ મોમનુન  
 હકીકતી સા ખુરાનુદ કુની. | ૬ |

એ મરદી હકુતમી માનેહરા ઇ હ-  
 સ્ત કે અઢિરતુને ખુદરા અઢિરત બીનદ  
 વ અઢિરતે દીગરનરા અઢિરત ન બીનદ  
 બલકે અઢિરતુને દીગરનરા બીરાદર  
 હમશીરે ખાહરે ખુદ બીનદ અગર  
 અઢિરત પીશે તો બરાએ કાર બી  
 આયદ અઝ બાબતે કારે બદી કે  
 સદાએ ઉન ઝન બીશાનવિ વ મહાલ  
 ન ગુજરી વ બી માહાલ ઉન ઝનરા  
 બેકુન ચનુન કે દર અંદરને દીલે તો  
 અઢિરતુ નીસ્ત વ અગર કસી ઝીકરે  
 અઢિરત પીશે તો ગુલદ હીચ ખ્યાલ  
 દર અંદરને દિલે તો ન ગરદદ ચનુન  
 કે તો ખાતર ખુદ ન યાવરી એલા  
 હમ ચુન બીરાદર હમશીરે ખુદ બીની  
 તા હકુ સુબહાનેહુતઆલા તોરા બી આ-  
 સુરઝદ વ નજરે નેક એલતફાત એ-  
 લાહી બરાએ તો બે કુનેદ એન્શાઅ-  
 લાહોતઆલા. | ૭ |

એ મરદી હસ્તમી માનેહરા ઇ હ-  
 સ્ત કે અઢિરતુને ખુદરા અઢિરત બીનદ  
 વ અઢિરતે દીગરનરા અઢિરત ન બીનદ  
 બલકે અઢિરતુને દીગરનરા બીરાદર  
 હમશીરે ખાહરે ખુદ બીનદ અગર  
 અઢિરત પીશે તો બરાએ કાર બી  
 આયદ અઝ બાબતે કારે બદી કે  
 સદાએ ઉન ઝન બીશાનવિ વ મહાલ  
 ન ગુજરી વ બી માહાલ ઉન ઝનરા  
 બેકુન ચનુન કે દર અંદરને દીલે તો  
 અઢિરતુ નીસ્ત વ અગર કસી ઝીકરે  
 અઢિરત પીશે તો ગુલદ હીચ ખ્યાલ  
 દર અંદરને દિલે તો ન ગરદદ ચનુન  
 કે તો ખાતર ખુદ ન યાવરી એલા  
 હમ ચુન બીરાદર હમશીરે ખુદ બીની  
 તા હકુ સુબહાનેહુતઆલા તોરા બી આ-  
 સુરઝદ વ નજરે નેક એલતફાત એ-  
 લાહી બરાએ તો બે કુનેદ એન્શાઅ-  
 લાહોતઆલા. | ૭ |

દોસ્ત આપસો દીલના આશકથી નકકી  
 ખુદાવંદતઆસા મુલે જલ્લાહકુ દીલમાં  
 છે અમર મોમનના દીલને દીલગીર કરે  
 તો નકકી હજરતે ખુદાવંદને દીલગીર  
 કર્યા અમર તું ઉમેદ રાખે કે ખુદાવંદને  
 પોતાથી રાજ કરે તો ખુદાવંદને મોતવો  
 તે છે કે મોમન હકીકતીના દીલને  
 રાજ કરે. | ૬ |

સાતમી જવાંમરદીની અર્થ તે છે  
 કે પોતાની ખાઈડીને ખાઈડી સમજે ને  
 બીજાની ઓરતને ઓરત ન સમજે  
 બલકે બીજાની ઓરતને મા જણી  
 બેન સમજે અગર કોઇપણ ઓરત તારા  
 પાસે કામ સાર આવે તે પણ ખરાબ  
 કામની બાબત માટે ને તે ઓરતનો  
 અવાજ સાંભલે તો પણ કાંઈ ધ્યાન  
 નહિ રાખજે ને તે ઓરતને ધીકારીને  
 કાઢજે તે પણ એવી રીતે તું તારા  
 દીલમાં વીચાર કરજે કે આ મારી  
 ખાઈડી નથી અગર કોઇ પણ તારા  
 પાસે પારકી ઓરતની વાત કરે તો પણ  
 કાંઈ વિચાર તારા દીલમાં નહિ આવે  
 પોતાની મા જણ્યો ભાઈ સમજ્યા  
 સીવાય બીજા કાંઈપણ ખામી નહિ  
 લાવજે જેથી હકુ સુબહાનેહુતઆલા  
 તને માફ કરે ને ઇલાહી તારાપર નેક  
 અમલની મહેરબાની કરે ઇન્શાઅલ્લાહ  
 તઆલા. | ૭ |

સાતમી જવાંમરદીની અર્થ તે છે  
 કે કોઇ પણ મોમન બંદની ઝીંબત ન  
 કરે ને એ જ ઝીંબત કરીશ તો નહી

જીવતે હજરત ખુદાવંદતઆલા હજરત ખુદાવંદતઆલાની ગીબત કરે છે કેમકે ખુદાવંદતઆલા દીલમાં છે ને મામનતું દીલ ખુદાવંદ કરીમતું ધર છે ને બધે કુદરત સીનામાં છે ત્યારે ગીબતથી વધારે ડરતું જોઈએ ને જે કોઈ હરે તે ખુદાવંદથી ડરો ને ડરવાવાળો પરેઝગાર રહે ને જેટલું પાતાના દિલને દુનીયામાં સંભાળે તો તે તને માફ કરશે ને ઇલાહીની રહેમની નજર તારા પર હશે ને ખુદાની પનાહમાં રહીશ ને તારા પર રખીલ આલમીન રહેમની નજર કરશે. ઇન્શાઅલ્લાહુ તઆલા. | ૮ |

જો મરદી તોહુમ માનેહશ ઇન હસ્ત કે દર ફરમાને હક ખાશીદ વ દર રાહે એશક વ એખલાસ વ શીદક દીલ વ નીમાઝ વ નીઆઝે ખુદાવંદે ખાશીદ વ દીલ ઝીકર વ દીલ ફીકર ખાશી વ અંદરને દીલ ખરિદદારે ખુશ ખાશીદ વ હરચે બે ઝખુન ખાનીદ મી ખાયદ કે અંદરને દીલ હમુનર દુનીદ કે તા નીમાઝ વ બંદગી દરગાહ લદ મુખહાનેહુતઆલા હસ્ત વ બે દુની કે પીશે ઉન હમે માઆલુમ હસ્ત પસ મી ખાયદ કે દીલ દર રાહે એશકે ઉન ખિશિયાર બે કુશી વ તરશગાર વ પરહિઝગાર ખાશી તા હક મુખહાનેહુ તઆલા નજરે રહેમત બે તો બે કુનદ વ પરવરદિગાર આલમીન યાર વ રફીક દર હમે કારે તો શવદ એન્શાઅલ્લાહુતઆલા આમીન. | ૯ |

હજરત ખુદાવંદતઆલાની ગીબત કરે છે કેમકે ખુદાવંદતઆલા દીલમાં છે ને મામનતું દીલ ખુદાવંદ કરીમતું ધર છે ને બધે કુદરત સીનામાં છે ત્યારે ગીબતથી વધારે ડરતું જોઈએ ને જે કોઈ હરે તે ખુદાવંદથી ડરો ને ડરવાવાળો પરેઝગાર રહે ને જેટલું પાતાના દિલને દુનીયામાં સંભાળે તો તે તને માફ કરશે ને ઇલાહીની રહેમની નજર તારા પર હશે ને ખુદાની પનાહમાં રહીશ ને તારા પર રખીલ આલમીન રહેમની નજર કરશે. ઇન્શાઅલ્લાહુ તઆલા. | ૮ |

નવમી જવાંમરદીની માએના તે છે કે હકના ફરમાનમાં રહો ને ખુદાવંદના ઇશકને એખલાસને દિલના સીદકને નીમાઝને નીઆઝના રસ્તામાં રહો ને દિલમાં ઝિકર ને દિલમાં ફિકર હોય ને દિલની અંદર સારાના ખરીદદાર થાઓ ને જે કાંઈ જલ્લાનથી બોલો તો દીલમાં પણ તેજ જોઈએ. નીમાઝને બંદગી હક મુખહાનેહુતઆલાની દરગાહમાં છે ને સમજો કે તેના પાસે બધા રોશન છે ત્યારે તેના ઇશકના રસ્તામાં દીલને વધારે રાખો ને તરશગાર ને પરહેઝગાર હોય જેથી હક મુખહાનેહુતઆલા તારા પર રહેમની નજર કરે ને પરવરદિગાર આલમીન તારા બધા કામમાં તારો યાર ને રફીક થાય. એન્શાઅલ્લાહુતઆલા આમીન. | ૯ |

હુમી જો'મરદી માનેહરા ઈ હસ્ત  
કે હર દુઆઝદહ માહ દર એશકે રહે  
બાશીદ હુમ ઝાહેર રહે બાશીદ હુમ  
બાતન રહે બાશીદ જાહેર રહે ઈ હ-  
રા કે હુમચુન ખલક રહે બાશદ વ  
બાપદ બે દુનીદ કે ઈ યક માહ સી  
રહે રહે હસ્ત દર ઈ સી રહે  
મક રહે રવા હસ્ત બરાએ  
ઈન યક રહે હર સી રહેરા મોચુઝાર-  
તદ અઝ ઉન કે યક રહેરા નમી દાનદ  
વ ઈન યક રહે રવા હસ્ત વ દીગર  
હાજત નીસ્ત વ રવા નીસ્ત વ રહેએ  
ઝાહેર ઈન હસ્ત વ રહેએ દીગર  
જાલલ હસ્ત વ હુમચુન કે અઝ  
બાપદે હુમીન યક રહે યક માહ રહે  
મીદારદ વ પરહીઝગારી મીકુનદ  
તાકે રહે કયુલ શવદ લેએકન હુમચ-  
નીન કે હુમાન યક રહે હક હસ્ત ઉન  
બાતન હસ્ત બાકી રહેહાએ દીગર  
ઈન હસ્ત. | ૧૦ |

રહે અવલ ઈન હસ્ત અવલ સરે  
ખુદરા રહે કુનદ મીબાયદ કે  
શરે ખુદરા શીબે પાએ મરદુમ  
બીનદ વ તકયુર વ ખુઝારગી અઝ  
સર દર અંદાઝદ. | ૧ |

દાયુમ કે ચીશમે ખુદરા રહે કુનદ  
ચાઅનેકે ચીશમે ખુદરા અઝ નીગાહ  
કરદને બદ નજરી નીગાહ દારદ. | ૨ |

સયુમ બીનીએ ખુદરા રહે કુનદ  
કે હીચ બુએ તાહક ન કુનદ તા રહે  
કયુલ બાશદ. | ૩ |

દશમી જાનકાદાસી અર્થ તે કે  
કે બારેમાસ રોજના પ્રશકયાં રહે  
જાહેર રોજનામાં પણ રહે જાહેર રોજને  
તે કે જેમ બહુ રોજ રાખે કે ન  
તમારે બાપુનું બેઈએ કે આ એક  
મહીનાના ત્રીશ રોજ છે ન આ ત્રીશ  
રોજમાંથી એક રોજ લાજમ છે ન તે  
એકરોજ વાસ્તે ત્રીશ રોજ રાખે કે  
ને તેમાં જે એક રોજ છે તે નથી  
બાપુતા ને આ એક રોજ લાજમ છે  
ને બીજાની કાંઈ જરૂર નથી અથવા  
લાજમ નથી ને જાહેર રોજ તે કે ન  
બીજા રોજ બાતલ છે ને આ એક  
રોજને ખારે આજો મહીના રોજ  
રાખે કે ન પરઝમારી કરે. કે જે રોજ  
કયુલ થાય લેકીન તે જે એક રોજ  
હક છે તે બાતલ છે ને બાકી બીજા  
રોજ આ છે. | ૧૦ |

કે અવલ રોજ તે કે—  
અવલ પાતાના પાતાના રોજ કરે  
યાને પાતાના ઉપરના માણસોના પગ-  
ની ખાક કરી લેખે ને તકયુરી ને  
મેટાઈ માથામાંથી કાઢી નાખે. | ૧ |

બીજું એકે પાતાની આંખનો રોજ  
કરે યાને પાતાની આંખને બદનજરથી  
જોવામાં સંભાળે. | ૨ |

ત્રીજું પાતાના નાકનો રોજ કરે જે  
કાંઈપણ નાહક સુગંધ ન લીએ જેથી  
રોજે કયુલ થાય. | ૩ |



આહારમી દાહાને ખુદરા રૂએ કુનેદ કે અઝ દહેન હરગીઝ દુશનામ ફેશ ગોફતન વ હરામ ખોરદન નિગાહ દારેદ. | ૪ |

પંજુમીકે મીઆયેદ ઝખાને ખુદરા રૂએ કુનેદ યાઅને અઝ ઝખુને ખુદ દરગ ન ગુયદ બાયેદ અઝ દરગ ગોફતન ઝખુનરા નગાહ દારેદ. | ૫ |

શીશુમી ગુશે ખુદરા રૂએ કુનેદ કે હીચ બદી વ ગએખતે કર્સીરા બે ગુશે ખુદ નશનવદ. | ૬ |

હફતુમી મીઆયેદ કે દીલે ખુદરા રૂએ કુનેદ દીલે ખુદરા કહર કેરદન નીગાહ દારેદ. | ૭ |

હરાતુમી નફસે ખુદરા રૂએ કુનેદ યાઅને કે નફસે ખુદરા અઝ કારે હરામી ખુદશરા નીગાહ દારેદ કે ઇન હરમ બાશદ વ આશકુનરા રજાએ હક ગુસલ બાયદ કરેદ. | ૮ |

નાહોમી મીઆયદ કે દસ્તે ખુદરા રૂએ કુનેદ કે અઝ નાહક દસ્તે ખુદરા નીગાહ દારેદ વ અઝ માલે નાહક દસ્તરા નિગાહ દારેદ. | ૯ |

દહુમી મીઆયદ કે પાએ ખુદરા રૂએ કુનેદ કે અકબે બદ કારે રફતન વ અકબે નાહક રફતન નિગાહ દારેદ વ મોમન મી આયદ કે ખુદરા સર તા બે પાએ રૂએ કુનેદ વ અઝ ઊન શરત હાએ હકાનાં યકી મી આયદ ગલત ન કુનેદ અગર અઝ શરતહાએ હકાની

ચોથું પોતાના મોંનો રોળે કરે બે મોંથી મશકરી ને ગાળ કાઢવા માટે અને હરામ ખાવામાં સંભાળે. | ૪ |

પાંચમું પોતાની જીભાનનો રોળે રાખવો જોઈએ જે પોતાની જીભાનથી ખોટું ન બોલે ને ખોટું બોલવાથી પોતાની જીભાનને સંભાળે. | ૫ |

છઠું પોતાના કાનનો રોળે રાખે કે કાંઈપણ કોઈની બદી ને ગીબત પોતાના કાનથી ન સાંભળે. | ૬ |

સાતમું પોતાના દિલનું રોળું રાખે જે પોતાના દિલને ગુસ્સો કરતાં સંભાળે. | ૭ |

આઠમું પોતાના નફસનો રોળે રાખે યાને પોતાના નફસને હરામખોરીના કામથી પોતે સંભાળે કે આ હરામ છે ને આશકને હકની રજા પર ગુસલ કરવું જોઈએ. | ૮ |

નવમું પોતાના હાથનો રોળે રાખે જે નાહકથી પોતાના હાથને લઈ લીએ ને બીજે નાહક માલ માથેથી હાથ લઈ લીએ. | ૯ |

પોતાના પગનો રોળે રાખવો જોઈએ કે પોતાના પગને ખરાબ કામમાં જવા માટે સંભાળે ને મોમને માથાથી પગ સુધી રોળે રાખવો જોઈએ જે આ હકની શરતમાંથી એક શરત પણ ભૂલી ન જાય અથવા હકની શરતમાંથી એક ભૂલી જાય તો નાહિઝા બીલાહ



યડી ગણત એ કુનેદ પસ નાહિએ  
બીલાહ મીનહા રૂએએ ઉન મોમન  
શીકસ્તે બાશદ વ મી બાયદ કે દર  
હર બાબ પરહીઝગાર બાશદ વ પરહીઝ  
ઝ એ કુનેદ તા આકુબત રૂએએ ઉન  
મોમન દુરેસ્ત બાશદ વ આમાલેશુન  
સલેહ બાશેદ તા પરવરદિગાર આલ-  
મીન એ સરે ઉન બન્દે નઝરે રેહમત  
કુનેદ વ દીદાર એ તુમાયેદ એન્શા  
અલાહો તઆલા આમીન. | ૧૦ |

જેં મરદી યાઝદહુમ માનેહશ ઇન  
હસ્ત કે મોમનરા મીબાયેદ દર ફરમાને  
હક બાશેદ વ હાએમ દર ખ્યાલે હક  
બાશેદ વ અઝ સરે રાહે હકીકતી બાશદ  
વ અઝ ઉન બાયેદ કે દર ફરમાને હક  
બાશેદ કે અઝ સીરેહાએ હકરા નિગાહ  
દારેદ વ હર સાઅત દર ફીકરે હક  
બાશદ વ ફરમાન બરદાર બાશદ વ  
અઝ સરે રાહે હકરા હક બાશદ વ  
ફરમાન બરદાર દર ફરમુને હક બાશેદ  
વ ફરમાને હકરા કબુલ કુનેદ વ જાનબ  
દારીએ ફરમાન ચનીન કુનેદ કે હઝરતે  
ઇમામ ફરમુદે હસ્ત પસ ઉન બન્દે  
મોમન તાહકીક હકીકતો હસ્ત વ હકી-  
કતી બાશેદ એન્શા અલ્લાહોતઆલા.  
આમીન આમીન. | ૧૧ |

જેમરદી દુઆઝદહુમ માનેહશ ઇન  
હસ્ત કે મીબાયેદ બન્દેએ મોમન દાયમ  
દર તાહરત બાસદ આ વઝુએ બાહર  
હમ વઝુએ બાતન બાશદ વ વઝુએ  
બાહર ઇન હસ્ત કે દસ્ત આ આબ  
એ કાલબ બેરસુનદ વ ખુદરા પાક  
સાઝદ વ તાહરતે ઝાહર ઇન હસ્ત

મીનહા તે મોમનનો રોજે કબુલ નહિ  
થાય (યાને પડી ગયેલો હશે) ને દરેક  
બાબતમાં પરેઝગાર રહેવું જોઈએ  
ને પરેઝી કરે તો આકુબત તે મોમનનો  
રોજે દુરસ્ત થાય ને તેના અમલ નેક  
થાય તો પરવરદિગાર આલમીન તે  
બંદા પર રહેમતી નજર કરે ને દીદાર  
દે ઇન્શા અલ્લાહુ તઆલા આમીન.  
| ૧૦ |

અગીઆરમી જવાંમરદીની માએના  
તે છે કે મોમનને હકના ફરમાનમાં  
રહેવું જોઈએ. ને હમેશાં હકના ખ્યા-  
લમાં હોય ને હકીકતીના રસ્તા માથે  
હોય ને તેને હકના ફરમાનમાં રહેવું  
જોઈએ ને હકના રસ્તાનો પડકો સંભા-  
ળે ને હર ઘડી હકની ફીકરમાં હોય ને  
ફરમાન બરદારીમાં હોય ને હકના રસ્તા  
પર હક હોય ને ફરમાન બરદાર ને હકના  
ફરમાનમાં હોય ને હકના ફરમાનને  
કબુલ કરે ને ફરમાનની તરફદારી એવી  
કરે જે હજરત ઇમામે ફરમાવું છે કે  
તે બન્દો તાહકીક હકીકતી છે તે હકી-  
કતી હશે. ઇન્શા અલ્લાહુ તઆલા.  
આમીન આમીન. | ૧૧ |

બારમી જવાંમરદીની અર્ધ તે છે  
કે મોમન બન્દને હમેશાં વઝુમાં રહેવું  
જોઈએ બાહર વઝુથી ને બાતન વઝુથી  
હોય ને બાહર વઝુ તે છે કે પાણી  
હાથમાં લઈ ને વઝુ કરે ને પોતાને પાક  
કરે બાહરવું વઝુ તે છે અને બાતનનો વઝુ  
તે છે કે દીલના આંસુના પાણીથી જે

વ. તાહરતે આતુન ધન હસ્ત  
કે દીલરા બે આબે ગિરથે બા ફરમાને  
ખુદાવંદ બે અમરે મારફત પાક માંડ  
તો નમાઝે ઉન બંદ કચુક બારા  
વચુએ હકીકત ધન હસ્ત. બને મોમનરા  
આયદ કે:- | ૧૨ |

(૧)-અવલ સરે ખુદરા બા તાહરત કુનદ  
કે દાયમ સર દર અમર વ બંદગી દુર  
આવરદ યાઅની જાનબે જમીન બી-  
નદ પસ બે તકરીરે ખુદ માએક  
બાશદ વ ચશમો દીલ વ શોશરત ન  
બીનદ વ દીલરા દર ફીકર ન રવક વ  
ચીશમો દીલ વ સર અતુન ખાલ  
કુનદ કે દર ખતાઈ ન રવક વ હરમે  
બીનદ દીલે ખુદરા દાયમ નિમાહ  
દારદ વ પીરે ખુદરા દાયમ યાદ કુનદ  
વ રહેમત અઝ ઉન જાએ જેતલબદ  
તા ઉન બન્દરા ખુદાવંદતખાલા  
બીઆમુરજદ એન્શા અલાહોતખાલા  
| ૧ |

દાયમ મોમનરા મીબાયદ કે અશમે  
ખુદરા તાહરત કુનદ કે નજરે નાહક  
ન કુનેદ ન હમ નિગાહે બદ બે  
કુનેદ. | ૨ |

સચુમી મોમનરા મીબાયદ કે બી.  
નીએ ખુદરા વચુ કુનદ યાઆને કે  
અગર બુએ ખુશ યા કે બુએ નાખુશ  
બી આયદ હર દોરા યક કરાર ખુશ  
બીનદ અગર અઝ બદ બુએ તાકાત  
ન આવરદ પસ અઝ ઉનબ  
કે નિશરતે અઝ ઉન્ન બર બી.  
જદ વ રબુને શવદ વ શરે ઉરા યા શરે

ખુદાવંદના ફરમાનથી ને મારફતના અમ-  
રથી પાક કરે જેથી તે બંદગીની નીમણ  
કચુક હોવ. હકીકતીમા વચુ તે કે.  
મોમન બંદાને યાદ કરવું કે:- | ૧૨ |

અવલ પોતાના માથાને તાહરત  
કરે કેષકે માથુ હમેશાં બંદગીમાં ને  
ફરમાનમાં નમાવે ને જમીન તરફ રખે  
ને પોતાની તકરીરથી માએક હોય ની  
દીલ ને આંખોથી આફ અવધુ ન રખે  
ને તેવું દીલ ફીકરમાં ન બધ ને આં-  
ખો ને દિલ ને માથાથી એવો ખાલ  
કરે કે ખતાઈ ન આવે ને કે કોઈ  
રખે તેમાં પોતાના દીલને અજબુત  
સંભાળે ને પોતાના પીરને હમેશાં  
યાદ કરે ને ત્યાંથી રહેમત માને જેથી તે  
બંદાને ખુદાવંદતખાલા યાદ કરે. હન્સા  
અલાહુતખાલા. | ૧ |

બીજું મોમનને લાજબ કે કે  
પોતાની આંખોને તાહરત કે નાહક  
પર નજર ન કરે ને બદ નજર પલુ ન  
કરે. | ૨ |

ત્રીજું મોમને લાજબ કે કે પોતાના  
નાકને વચુ કે માને મારી વાશ અવધા  
ખસબ વાશ આવે તે બનેને બિદ  
રંગથી ખુશ સમજે ને અમર ખસબ  
વાશથી તાકાત ન રહે ત્યારે તે ઠેકાફી  
બ્યાં બેઠો કે ત્યાંથી ઉઠી બધ ને રવા-  
ના થાય અને તેનો અથવા બીજા  
કેઈના પછો ડિખાડો ન કરે ને બે

કે સરા શહારા ન કુનદ વ બે પુશાનદ  
વ કસી કે સીરે કસરા ન પુશાનદ  
શાહા અઝ બિન નારાજી વ બીઝાર  
હસ્ત. | ૩ |

ચાહરેમી મોમન મીઆયદ કે દહાને  
ખુદરા વેજુ શાઅઝદ યાઆને અઝ લુ-  
કમેએ હરમ ખોરદન ખુદરા નિગાહ  
દારદ. | ૪ |

પંજુમી મોમનના મીઆયદ કે ઝ-  
બાને ખુદરા વજુ કુનદ ચુનદે ઝખુનરા  
દર અતાએત બંદગીએ હક મુખહાનેહુ  
તઆલા ઝારી શાઝદ વ દર ફીકરે  
યાદે ખુદાવંદ શખો રૂઝ મશગુલ બાશદ  
વ મુખને નામાકુલી ન ગુયદ વ હરએ  
મુખન ગુયદ અઝ હક ગુયદ વ અઝ  
એલમે હકીકી ગુયદ. | ૫ |

શશુમી મોમન મીઆયદ કે ગુશ  
ખુદરા તાહારત સાઝદ કે અકબે  
એશકે નફરા નરવદ વ એલમે અકલરા  
યાદ કુનદ વ દર એલમ શુખનહાએ  
હકરા બીશાનવદ. | ૬ |

દર બાએ હફતુમી મોમનના મીઆ-  
યદ કે દીલ વ હુશે ખુદરા વજુ સાઝદ  
યાઆને દીલશ અઝ નાફરમાની  
નિગાહ દારદ વશાએએ રાઝિતાનરા  
કમતાર કુનદ વ દીલશ વ હુશરા પાક  
શાઝદ વ નેક વ બદ હર દોઆ નેક  
બીનદ વ દર અંદરે દીલ ગુકર વ  
સાબરીન બાશદ કે દીલે મોમન ખુનેએ  
ખુદાવંદ હસ્ત વ મીઆયદ કે દીલ  
મોખનસ હમે અઝ હક દુનીયા

ને જે કોઈ દોષનો પછાદ ન ઢાંકે તેનાથી  
શાહ નારાજ ને બેઝાર છે. | ૩ |

મોમનને લાજમ છે કે પોતાના મો-  
ને વજુ દે હરામનો લુકમે બાવાથી  
પોતાને સંભાળે. | ૪ |

મોમનને લાજમ છે કે પોતાની જી-  
ભાનને વજુ દે કેમકે જીભાને હક  
મુખહાનેહુતઆલાની અતાએત ને બં-  
દગીમાં ઝારી કરે તે ખુદાવંદની યાદની  
ફીકરમાં રાત ને દિવસ મશગુલ હોય ને  
ખરાબ વચન ન કહે ને જે કોઈ વચન  
બોલે તે હકના બોલે ને એલમ હકીકીના  
કહે. | ૫ |

છડુ મોમનને લાજમ છે કે પોતાના  
કાનને તાહારત દે કે નફસના ઇશક  
પછવાડે ન જાય ને એલમ ને અકલને  
યાદ કરે ને એલમના હકના વચનને  
સંભાળે. | ૬ |

સાતમું મોમનને લાજમ છે કે  
પોતાના દીલના હુશને વજુ દે યાને  
દીલને નાફરમાનીથી સંભાળે ને શેતા-  
નનો વીશવિશા ઓછો કરે ને દીલ  
ને હુશને પાક કરે ને નેકને બદ તે  
ખનેને નેક દેખે ને દીલમાં શુકર સ-  
ખરવાળો હોય મોમનનું દીલ ખુદાનું  
ધર છે ને મોમનના દીલને બધાએ  
હક સમજવું જોઈએ જે હક મુખહાને-  
હુતઆલા તે બંદા હિપર રહેમ કરે.  
| ૭ |

આકુબત હું સુખહાનેહુતઆણા બરાએ  
ઉન બદે રેહમત કુનદ. | ૭ |

હરાતુમી મોમનરા મી બાયદ કે ક-  
સ્તે ખુદરા વજુ સાઝદ યાઅને હસ્તે  
ખુદ હાયમ દર રાહે બએર કુનદે  
આશદ વ અઝ કારે નાફરમુની ખુદરા  
નિગાહ દારદ. | ૮ |

નોહોમી મોમનરા મીબાયદ કે તાહા-  
રત બે નફસે ખુદ બેદહદ યાઆની કે  
નફસે ખુદરા બે નાહક વ બે કારે  
હરમી નિગાહ દારદ અઝબે હરમી ન  
રવદ. | ૯ |

હરુમી તાહારત બન હસ્ત કે મોમ-  
નરા મીબાયદ કે પાયે ખુદરા તાહા-  
રત સાઝદ કે દર હીચ જાએ નાફરમુની  
કદમ ન રવદ વ પાયે ખુદરા અઝ  
રાહ નાહક રફતન નીગાહ દારદ વ બન  
હર દાહ વજુએ હકાની હસ્ત કે શરી-  
અત દર ચેક તાહારત આફતાદે હસ્ત  
વ શુમા મીદુનીદ કે બન દુઆઝદેહ  
જોમરદિ અઝ બરાએ મોમન હકીકતી  
હસ્ત વ હઝરતે શાહે મરદાન શેર  
ચઝદાન શાહા મહિલા મુરતબાઅલી  
સલવાતુલાહે વ સલામેહુ અલેહે ઇમામે  
દો ઝાહાન ઇમામે ઝમાન વ સાહેબે  
કબર વ શાહા સવારે દુલદુલ અમીરલ  
મોમનીન વ કાતીલે મુશરકીન વ હા-  
દિયો રાહતુમા સુલતાન પાદશાહે ઝ-  
મીનો ઝમાન ફરમુદે હસ્ત કે હર મોમન  
આમાલે બન દુઆઝદેહ જોમરદીરા  
અમ આવરદ બે સીદક વ એખલાશ  
બા એતકાદ તમામ બેસ્ત આવરદ

આઠમું મોમનને લાજમ છે કે  
પોતાના હાથને વજુ દે જે હમીશાં  
પોતાનો હાથ ખેર કરવામાં રાખે ને  
નાફરમાનીના કામથી પોતાને સંભાળે.  
| ૮ |

નવમું મોમનને લાજમ છે કે પોતા-  
ના નફસને તાહારત દે યાને પોતાના  
નફસને નાહક ને હરામખોરીના કામ  
માટે સંભાળે ને હરામખોરીના કામ  
પછવાડે ન જાય. | ૯ |

દશમી તાહારત એ છે કે મોમનને  
લાજમ છે કે પોતાના પગને તાહારત  
દે જે કોઈ નાફરમાનીની જગ્યાએ  
કદમ ન રાખે ને પોતાના પગને નાહક  
સ્તાપર જવા માટે પકડી રાખે ને આ  
દરે તાહારત હકની છે ને શરીઅત  
એક તાહારતમાં છે ને તમે જાણો કે  
આ બારે જવાંમરી હકીકતી મોમન  
માટે છે ને હજરતે શાહે મરદાન શીરે  
ચઝદાન શાહે મહિલા મુરતબાઅલી  
સલવાતુલાહે વ સલામેહુ અલેહે બને  
જહાનનો ઇમામ, ઇમામે ઝમાન  
કબરનો માલિક ને દુલ દુલ સવાર  
અમીરલ મોમનીન મુશરકાને  
કતલ કરવાવાલો ને હાદી ને રસ્તો  
દેખાડવાવાલો સુલતાન જમીનો ઝમા-  
નના પાદશાહે ફરમાવ્યું છે કે જે મો-  
મન આ બારે જવાંમરીનો આમાલ  
પાલે ને તમામ સીદક ને એખલાશ ને  
એતકાદથી હાથમાં લીએ ને ખામ

ઉન મોમન હકીકતી બંદો આસે શાહ  
 આશદ વ ઉન મોમન હકીકતી આશદ  
 વ બે હક મીરસદ વ હક યારે ઉન  
 આશદ વ ઉન મોમન અઝ દીનદાર  
 પએકામ્બરે આખરે ઝમાને ખતમુલ  
 મુરસલીન ખતમુલ અંબીયા વ શાહે-  
 અલી હસ્ત વ ઉન મોમન બંદો  
 ખુદા તાહકીક હકીકતી મી આશદ  
 વ હરેબે આ સીદે દિલ વ પાક એશક  
 વ એખલાશ કરાર કુંદ હક અઝ ઉન  
 રાજી આશદ વ ઉ બેફરમાને હક  
 આશદ કે રાહ શરાતુલ મુસ્તકીમ રાહ  
 હકીકતી ઇન હસ્ત કે માહામદ મુસ્તકી  
 સલસલાહે અલેહે વ સલામેહુ અઝ  
 દરગાહે ખુદાવંદ ઝલે જલાલહુ એ  
 દુનીઆ આવરદેહ હસ્તન હમીનરા  
 બે મોમન હકીકતી હજરત શાહે  
 મહિલા મુરતઝાઅલી ફરંચુદે અન્દ કે  
 હર મોમન મરા હસ્ત દારેદ વ હાઝ-  
 રીન ઝામેરા બીરાનાશદ ઉન દર હર  
 બએ કે બેરવદ પીરે હાઝરીન બે હમ  
 રાએ ઉન બંદે આશદ વ હક મુખહાનેહુ  
 તઆલા હેમ અઝ ઉન બંદે રાઝી  
 આશદ આમીન. યારઅ ઝમીએ મોમ-  
 નરા બીઆમુરઝદ વ રાહે રાસ્તે પોલ  
 શરાત બંદો હકીકીરા રવા કું બે  
 બરકતે સુલતાને આશકું પાદશાહે  
 ઝમીનો ઝમાન હજરત મુરતઝાઅલી  
 મહિલાના આગા શાહા મુસ્તન શીર  
 બિલ્લાહ પીરે રાહબુમા મુશકીલરા  
 ખુદાઈ યા સાહેબે ઈમામ ઝમાન  
 યાઅલી લાએલાહા ઈલલલાહ માહા-  
 મદ રસુલલાહ અલીયેન અમી-  
 રલ મોમનીન સહી અલાહ.

મોમન હકીકતી બંદો શાહનો હોય ને  
 તે મોમન હકીકતી હોય તે હકને પોં-  
 ચશે ને હક તેનો મદદગાર હશે ને તે  
 મોમન આખરે ઝમાનાનો પેકામ્બર  
 ખતમુલ મુરસલીન ખતમુલ અંબીયા  
 ને યા અલીના દીનદાર છે ને તે મો-  
 મન બંદો તાહકીક હકીકતી હશે ને  
 બે કંઈ દીલનો સીદક ને પાક ઇશક  
 ને એખલાસથી કરાર કરે તેનાથી હક  
 રાજી હશે તે હકના ફરમાનમાં હશે  
 ને સરાતુલ મુસ્તકીમનો રસ્તો તે  
 હકીકતીનો રસ્તો છે, જે માહામદ મુસ્ત-  
 કી સલસલાહે અલેહે વ સલામેહુ  
 ખુદાવંદ ઝલે જલાલહુની દરગાહમાંથી  
 દુનીયામાં લાવ્યા છે તજ હજરત શાહે  
 મહિલા મુરતઝાઅલી મોમન હકીકતીને  
 ફરમાવ્યું છે કે જે મને હાસ્ત કરે ને  
 હાજર ઝમાને આલખે તે જ્યાં જાય  
 ત્યાં હાજર બેમાનો પીર તેના બેલો  
 હશે ને હક મુખહાનેહુતઆલા પણ તે  
 બંદાથી રાજી હશે આમીન. યા રજ-  
 મોમનોની જમાયને માફ કર ને પુલ  
 શરાતના સાચા રસ્તાપરથી હકીકતી  
 બંદાને પાર ઉતાર આશકનો સુલતાન  
 ને પાદશાહ ઝમીનો ઝમાન હજરત  
 મુરતઝાઅલી મહિલાના આગા શાહ  
 મુસ્તન સર બિલ્લાહ ને પીરે રાહબુમા  
 ની બરકતથી મુશકીલ આશાન કરે યા  
 સાહેબે ઈમામ ઝમાન યાઅલી લાઈલ  
 ઈલલાહ માહામદ રસુલિલાહ  
 અમીરમ મોમનાન અલી સહી અલાહ.

અય મોમનુન શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ હાઝર ઇમામે ઝમાને મી ફરમાયદ કે ખુદરા હર કસ દર દુની-આ હસ્તી બીનદ ઉન દર આખરત નીસતી મીશવદ વ હર કસકે દર દુનીયાં ખુદરા નીસ્તી બીનદ ઉન દર આખરત હસ્તી મીશવદ દર આસમુન બાબે હફ્ટુમી મીશવદ. | ૧ |

અય મોમનુન હજરત ઇમામ ઝમાને શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ મી ફરમાયદ કે હર કે દર દુનીયાં મારી વ ઝંકારી વ હમીશ સીતમકરા મહેનતકરા બારાદ વ દર મોહોબત દીલ સાફ બે ફરમાન બોરદારીએ હક હાઝરીન બા-રાદ ઉન દર આખરત હુજુરે મહિલા દીદાર વ લકા વ શરફરાઝ બારાદ. | ૨ |

અય મોમનુન હજરત ઇમામ ઝમાને શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ મી ફરમા-યદ હર કસ દર દુનીયા દર મજલસે ઇલિમે હકીકી બીનરીનદ વ દર સોહોબતે મોમન હકીકતી વ સાદકીન વ સાલેહિન બારાદ ઉન મોમન દર દુનીયા દીદારે ઇમામે હાજરીન મીબી-નદ હમચનુન દર આખરત નજરે રેહમતે મન બર સરે ઉન બન્દેએ બામ હકીકી બારાદ. | ૩ |

અય મોમનુન હજરત ઇમામ હા-જરીન શાહે મુસ્તન શીર બિલ્લાહ મી ફરમાયદ કે મોમન ઉન હસ્ત કે દીલશ પાક વ બી કીને સાફ બારાદ હર કસી કે દીદાર વ લકાએ મારા

અય મોમનો શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ હાજર ઇમામે ઝમાને ફરમાવે કે કે જે કોઈ દુનીયામાં પોતાને હું કહી લેખે તો તે આખરતમાં બરખાદ થઈ જશે ને જે કોઈ દુનીયામાં પોતાને કાંઈ નહિ લેખે તો તે આખરતમાં અખાદ થશે. હશે ને સાતમ આસમાનમાં હશે. | ૧ |

અય મોમનો હજરત ઇમામે ઝમાન શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ ફરમાવે છે કે જે કોઈ દુનીયામાં ઝારી વ ઝંકારે હમેશાં સીતમ ને મહેનત અમચાવેલો હોય ને મહોબતમાં દિલ સાફ ને હાજર હકની ફરમાન બરદારીમાં હોય તેને આખરતમાં મહિલાની હજુરમાં દીદાર ને લકા હશે ને તે મોટો હશે. | ૨ |

અય મોમનો હાજર ઇમામ ઝમાને શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ ફરમાવે છે કે જે કોઈ દુનીયામાં હકીકી એલમની મજલસમાં બય ને મોમન હકીકતી ને સાદકી ને સાલેહની સોબતમાં હોય ને તે મોમન હાજર ઇમામનો દુનીયામાં દિદાર દેખે તો તે આખરતમાં મારી રેહમની નજરે તે બાસ હકીકી બામ માયે હશે. | ૩ |

અય મોમનો હજરત ઇમામ હાજર-રીન શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ ફરમાવે છે કે મોમન તે છે કે જેનું દીલ પાક ને બેકીનેયે સાફ હોય ને જે કોઈ અમારો દીદાર ને લકાને મીલકે તો

મીખાહે પસ મીખાચે કે દીદાર વ લકાએ પરવરદિગારના બીશનાશ કે દર દુનીયાં બહેર મીખાશ વ હસ્ત. | ૪ |

પરવરદીગારનો દીદાર ને લકાને આલખું જોઈએ જે દુનીયામાં બહેર હશે ને છે. | ૪ |

અએ મોમનુન હજરતે ધમામ હાજરીન શાહે મુસ્તન સર બીલાહ મી ફરમાય કે દર દુનીયાં હર કસી કે હરસે દુનીયાં ઝીયાદા કુનદ વ તકયુરી દાશતે આશાદ વ મીઝાજશ ચનીન ગરમ આશાદ કે ફીલહાલ હુદ ગરમ બેશવદ ઉન બન્દે આદમ નીસ્ત વ ઉન ખર હસ્ત. | ૫ |

અય મોમનો હજરત ધમામ હાજરીન શાહે મુસ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે જે કાઇને દુનીયાનો હીરસ વધારે હોય ને તકયુરી રાખી હોય ને તેનો મીઝાજ એવો ગરમ હો જે તાબડોતોબ ગરમ થઇ જાય તે માણસ નહિ પણ ગધેડો છે. | ૫ |

અય મોમનુન હજરતે ધમામ હાજરીન શાહે મુસ્તન સર બીલાહ મી ફરમાય કે હર બદે દર દુનીયા દુજદિ મી કુનદ વ દુરગ મી ગુયદ વ ઉન ફાશક દર બદકાર આશાદ વ રફકતે બદકાર ઉન આશાદ પસ ઉન દર દુનીયા વ દર આખરત ૩ શીયાહ સીર શીકસ્તે આશાદ વ જાએ ઉન દર તાહાતે કહેર દુઝબ આશાદ અઝ ઉન દોઝબ પુર અઝાબ હસ્ત દર ઉન આશાદ. | ૬ |

અએ મોમનો હજરત ધમામ હાજરીન શાહે મુસ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે જે બદો દુનીયામાં ચોરી કરે છે ને ખોટું બોલે છે ને તે ફાશક ખરાબ કામમાં હોય ને તેની સોખત બદકારોથી હોય ત્યારે તે દુનીયામાં ને આખરતમાં કાળા માઠાંવાળો ને ખુઆર હશે ને તેની જગ્યા દોઝબમાં હશે ને જે દોઝબમાં ઘણો અજબ છે તેમાં તે હશે. | ૬ |

અય મોમનુન હજરત ધમામ શાહે મુસ્તન સર બીલાહ મી ફરમાય કે હર કસ દર દુનીયા ખેરીઆત મી કુનદ ઉન બન્દે દર દુનીયા વ દર આખરત ફરાગત મી આશાદ. | ૭ |

અય મોમનો હજરત ધમામ શાહે મુસ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે જે કાઇ દુનીયામાં ખેરીઆત કરે છે તે બદો દુનીયામાં ને આખરતમાં ફરાગત હશે. | ૭ |

અય મોમનો હજરત શાહે મુસ્તન સર બીલાહ મી ફરમાય કે મુરદને મરદુમ જે દસ્તે બન્દે નીસ્ત ચુન

અય મોમનો હજરતે ધમામ શાહે મુસ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે માણસોનું મરવું બંદાના હાથમાં નથી ને



હુકમે મહિત પરવરદીગાર આલમીને બેસે ખુદનીગાહ હસ્તે હસ્ત પસ અગર દર વકતે મીકારક મીખાહી અઝાબ ન બીની અમલ સાલેહ બે કુન દર ફરમાને પીર બાશ કારે નેક બેકુન વ શહે હક બે હસ્ત આવરતા અઝાબે મરગરા ન બીની | ૮ |

અએ મોમનુન હજરત શાહે મુસ્તન સર બીલાહ મી ફરમાયેદ કે મોમન ઉન હસ્ત કે સુખનેશ ચકી બાશેદ વ સુખનરા યાદ બે દારેદ ચુન સુખન-હાએ એલમરા ન બાયદ ફરામુશ ગુમા-યેદ વ બીશયાર બાયદ બેતરસદ વ દર દિલે ખુદ ગુયેદ કે કારે નેક બેકુનમ વ બેકુનેદ કે સરે મન મરગ હસ્ત વ બાદ અઝ મરગ ઉનજ અઝાબ મીકસમ પસ મી બાયેદ કે કારે નેક ફરમાન બરદારીએ પીરહા વ સવાબ આમાલે સાલેહ બેકુનમ કે આ-મુરઝીદ તા બેજાએ બેરસમ કે બ અઝાબ ન બાશમ. | ૯ |

અએ મોમનુન હજરત શાહે મુસ્તન સર બીલાહ મી ફરમાયેદ કે કસી કે દર મજલશે મોમનુન નીશસ્તે બાશદ વ દીલશ બે શુખનહાએ એલમરા ગુશ ન કુનેદ ઉન મોમન મીસલે ધન મી બાશદ કે દર મજલસે મોમનુન ન નીશસ્તે બાશદ પસ ઉન મોમન બી બખર અઝ એલમે હકાની વ ઝાહેલ હસ્ત વ દર મુસલમાની હમ નીસ્ત પસ અઝ બરાએ મોમન ધન વાઝબ હસ્ત કે દર મજલસે યાઝને વફાદાર મોમનુન સાદકુન વ સાલેહુન બે નશી-

મોતનો હુકમ પરવરદીગાર આલમીને પાતાના હાથમાં રાખે છે ત્યારેજ તે ભરતી વખત પીછાણે તો અઝાબ ન દેખે તો નેક અમલ કર ને પીરના ફરમાનમાં રહે ને નેકીના કામ કર ને હકનો રસ્તો હાથમાં લે જેથી મોતનો અઝાબ નહિ જાય. | ૮ |

અએ મોમનો હજરત શાહે મુસ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે મોમન તે છે કે જેનો શુખન એક હોય ને શુખનને યાદ રાખે કેમકે એલમના શુખનને જુલી ન જવું જોઈએ ને વધારે બીક રાખવી જોઈએ ને પોતાના દીલમાં વીચારે કે નેકીના કામ કરું ને કરે ન મારા માથે મોત છે ને મર્યા બાદ ત્યાં અઝાબ જોઈશ ત્યારે મને લાજમ છે કે પીરના ફરમાનબરદારીના નેક કામ ને સવાબ ને અમલ સાલેહ કરું કે મુક્ત થઉં અને એવિ જગાએ પહોંચું કે જ્યાં અઝાબ ન હોય. | ૯ |

અએ મોમનો હજરત શાહે મુસ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે કોઇ મોમ-નની મીજલસમાં બેઠો હોય ને દીલથી એલમના શુખનને ધ્યાન ન આપે તે મોમન એવો છે કે જાણે મોમનની મજલસમાં નથી બેઠો ત્યારે તે મોમન હકના એલમથી ઝાહેલ ને બેખમર છે ને મુસલમાનીમાં પણ નહિ હોય મો-મનને વાસ્તે તે લાજમ છે કે વફાદાર હાસ્ત ને મોમન ને સાદક ને નેકની મીજલસમાં જાય ને મુશાહિદા કરે ને હકના એલમથી આપરતાની બખર



જાહેર મુશાહરે એ કુનદ અઝ એલમે  
હકાની ખખરે આખરતરા એ ગીરદ  
પખોલેલીએ ફરમાન બરદારીએ  
એલમરા એ કુનદ તા હિન મોમન ખુદ  
મુસલમાન આશદ વ સાલેહુન પાક મો-  
મન નેક બખત આશદ. | ૧૦ |

લીએ ને એલમના ફરમાનબરદારીની  
પેરવી કરે તો તે મોમન પોતે મુસલ-  
માન હશે ને સાલેહ પાક મોમન ને  
નેક બખત હશે. | ૧૦ |

અએ મોમનુન મહિલાના શાહ મુ-  
સ્તન સર બીલાહ મી ફરમાયદ  
હરએ મહિલાના શાહ અબદ સલામ  
શાહા ફરમુદે હસ્ત માલે વાઝખાત  
હમાનરા બેદહીદ ચુન ખલક એ દર  
રફતે હસ્ત અઝ બરાએ હમીન સબખ  
કે દર દીલ વ દર ખાનેએ હકીકતી  
હિન હજરત શાહ મહિલાના હસ્ત પસ  
હર કસી કે બર સરે રાહે હકીકતી  
મુસ્તકીમ ન આશદ વ રાહે હકીકતરા  
ફરોસ્ત એ દસ્ત ન આવરદે આશદ વ  
શક દર દીલેશુન આશદ વ એ સરે  
બદ રાહી કસ્દ દીલ દારતે આશદ  
હિન બર અઝ ગાફેલુન મી આશદ વ  
આઆઝ દર આખર અમર હિન બદે  
ચુનાહ આવરદ પસ તાહકીક એ દા-  
નીદ કે હિન ઝાહેલ મી આશદ કે દર  
ઝાહેલુન શુદે વ ચીઝ એ દસ્ત ન આ-  
વરદે વ હીસાએ ખુદાએરા ન દાદે  
વ ખુદરા હમ ન શનાખતે વ અઝ  
ખલક બેદર રફતે હસ્ત એ રાફતેએ  
શએતાન શુદા શએતાનરા ખુશ કરદે  
વ ખુદશરા એ અઝાખ અનદાખતે  
હસ્ત વ ખુદાવંદતઆલા બર હિન  
બન્દે નારાણ વ નઝરે કેહર કુનદ વ  
હુકમે ઇઝદે હક મુબહાનેહુ અઝ બરા-  
એ માલકે દુઝખ મીશવદ કે ઇન

અએ મોમનો મહિલાના શાહ મુ-  
સ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે જે  
કાંઈ માલ વાઝખાત મહિલાના શાહ  
અબદ સલામ શાહે ફરમાવે છે તે  
દીઓ કેમકે હકીકતીના દીલમાં ને  
ઘરમાં હજરત શાહ મહિલાના છે તેના  
માટે ખલક બહાર નીકલી ગઈ છે ત્યા-  
રે જે કોઈ હકીકતીના રસ્તાપર મુસ્ત-  
કીમ ન હોય ને હકીકતીના રસ્તાને  
બરાબર હાથમાં ન ઝાલ્યો હોય ને તેના  
દીલમાં શક હોય ને બરાબર રસ્તા માટે  
નીયત દીલમાં રાખી હોય તે ગધેડા  
ગાફેલોમાંથી હશે ને પોતે આખરતમાં  
પણ તે બદો ગુનેગાર હશે ત્યારે નકકી  
સમજજો કે તે ઝાહેલ હશે જે ઝાહેલ  
લેગો થયો છે ને હાથમાં કાંઈપણ ન  
લીધું ને ખુદાનો હિસાબ પણ ન દીધો  
ને ખુદાને પણ નહિ આલખ્યો ને દીનથી  
પણ બહાર નીકળી ગયો છે ને શેતાન  
ના કહેવા માથે ચાલ્યો છે ને શેતાનને  
ખુશ કર્યો છે ને પોતાને અઝાખમાં  
નાખ્યો છે ને ખુદાવંદતઆલા તે બંદા-  
પર નારાણ ને કહરની નજર કરશે ને  
ઇઝદે હક મુબહાનેહુતઆલાનો હુકમ

ખંડે ગુમરાહરા જાએશ દર તખે  
 હફુમી દુઝખ બેહીદ કે ઉન ના  
 ફાહમરા અઝ બરાએ હમ સોહોખતે  
 અહલે દુઝખી ઉન મીફરસ્તમ કે  
 હમીશ દર સોહોખતે ગુનાહકારને કે  
 માલે હક વાઝખાતે મન ન દાદે વ  
 નાફરમુનીએ પીરને હકાની રાહનુમારા  
 કરે હસ્ત ધન હસ્ત કે દાયમ દર સો-  
 હોખતે દુઝખી ઉન બાશદ હાયુમ ધન  
 બદે અઝ હકીકતી બીરને રફતે બાશદ  
 બે હમરાહે શરીઅત નીમાઝીયુન  
 રોઝે શુદે હસ્ત. | ૧૧ |

દોઝખના માલિકને થશે કે આ ગુમરાહ  
 બંદાને સાતમા દોઝખમાં નાખે કે તે  
 અણસમજ ને અહલે દોઝખીના હમ  
 સોખત માટે મોકલાવું છઉ કે હમેશાં  
 ગુનાહકારોની સોખતથી હક વાઝખા-  
 તનો માલ મને નથી દિયો ને રસ્તો દેખાડ-  
 નાર પીરોની નાફરમાનો કરી છે તે માટે  
 (તેનું ફગ) તે છે કે હમેશાં તે દોઝખીની  
 સોખતમાં હોય ને બીજું પણ તે બંદા  
 હકીકતીના રસ્તાથી બહાર ગયો છે ને  
 શરીઆત નીમાઝ ને રોજવારા સાથે  
 ભેગા થયો છે. | ૧૧ |

જવાંમદી સમાપ્ત.

